

Diplomová práce zvoleného tématu je prezentována souborem prací, jenž obsahuje malby menšího formátu, představující řeč těla - gesta ženského těla. Lidské tělo - neverbální komunikace se nadále stává nosným základem k další tvůrčí činnosti.

Doprovodná teoretická část pojednává o inspiračních zdrojích. Současně jsou spojeni s tématem symbolu.

Klíčová slova: Symbol, gesto, znak, detail, řeč těla - neverbální (nonverbální) komunikace, verbální komunikace, body - art, umění akce, performans, happening.

Počet stran: 58

Počet titulů použité literatury: 51

Počet vyobrazení: 23