

## **ABSTRAKT**

### **SVOBODA PROJEVU A JEJÍ TEORETICKÉ ASPEKTY V JUDIKATUŘE**

(Nejvyššího soudu USA, Evropského soudu pro lidská práva, Ústavního soudu a Nejvyššího správního soudu)

#### **ANOTACE:**

Diplomová práce s názvem „Svoboda projevu a její teoretické aspekty v judikatuře (Nejvyššího soudu USA, Evropského soudu pro lidská práva, Ústavního soudu a Nejvyššího správního soudu)“ se zabývá politickou karikaturou jako specifickým typem svobody projevu a jejími judiciálními důsledky v komparativním kontextu. Obecná část (kapitoly II. – IV.) vysvětluje pojem, teoretická a filozofická východiska svobody projevu, její legální a soudcovské limity a vymezení karikatury jako satirického žánru na pomezí uměleckého a politického projevu. Podíváme-li se blíže na obsah jednotlivých kapitol, kapitola II přichází s teoretickou, historickou a filozofickou reflexí svobody projevu, kapitola III zkoumá hranice svobody projevu v právním rámci a judikatuře vybraných soudů, zatímco kapitola IV obsahuje systematický rozbor karikatury v rámci žurnalistické teorie včetně principů fungování a významu.

Zvláštní část (kapitoly V. - VIII.) se věnuje rozboru české, evropské a americké judikatury v oblasti politické karikatury. Páteř práce tvoří analýza a kritika soudních rozhodnutí, zkoumám, jakým způsobem politická karikatura napíná či překračuje ústavní či mezinárodní limity svobody projevu, konflikty hodnot a soupeřících práv v realitě postmoderní společnosti. Zatímco kapitola V se soustředí na rozbor a kritiku případu Leroy versus Francie a napětí mezi svobodou projevu a bojem proti terorismu, mezi nejdůležitější případy patří analýza globální aféry karikatur proroka Mohameda a legálních důsledků v Dánsku a Francii zpracovaná v kapitole VI. Na rozdíl od předchozích kapitol kapitola VII vymezuje hranice karikatury v případě narušení individuálních práv, zejména v kolizi s ochranou osobnosti. V resumé práce kapitole VIII je na základě předchozí reflexe judikátů obsažen i nástin kritérií pro další soudní přezkum politické karikatury.