

## Oponentský posudek na diplomovou práci

**Tomáš, Libor, Velká Británie a Britové očima představitelů vybraných profesí v meziválečném Československu, FF UK, Praha 2009, 79 stran.**

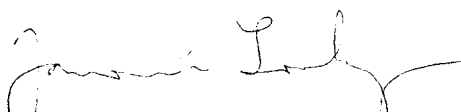
Tématu vztahů mezi Velkou Británií a Československem nebylo doposud věnováno mnoho prací (viz např. Jindřich Dejmek, *Nenaplněné naděje. Politické a diplomatické vztahy Československa a Velké Británie 1918-1938*). Tyto práce však analyzují především diplomatické vztahy mezi oběma zeměmi. Kulturní vztahy jsou však doposud opomíjeny. Tuto „mezeru“ se Libor Tomáš rozhodl alespoň částečně zaplnit a na úvod mohu poznamenat, že se mu to povedlo. Práci nesmírně prospělo, že se autor nerozhodl o celkový obraz nebo analýzu kulturních styků, ale že se zaměřil pouze na recepci Velké Británie a Britů vybranými profesemi (Tomáš si vybral architektky a novináře).

Práce je logicky rozdělena do dvou kapitol. První z nich je analýzou recepce britských podnětů pro československou poválečnou architekturu a pohledu československých architektů na „vše britské“. Velmi zajímavý – a podle mého názoru i přínosný – je rozbor pohledu Adolfa Loose. Na možnou výtku, zda je možné Loose do práce vůbec zařadit, autor uvedl, že nepovažuje „v rámci tématu této práce za klíčové autoritativně vyřešit otázku Loosova národního smýšlení“ (s. 10). Podle Tomáše je důležitější fakt, že „Loos měl nezanedbatelný vliv na československé architektky, kteří k němu často hleděli jako ke vzoru..., včetně pohledu na Británii a Angličany“ (s. 10). Zařazení Loose je ku prospěchu diplomové práce. Pohled Loose se totiž od většiny československých architektů lišil. Zatímco většina z nich se nechávala inspirovat, jak správně Tomáš uvádí, především v Německu, Rakousku, Francii nebo ve Spojených státech amerických (snad kromě Pavla Janáka, jehož názory autor analyzoval na stranách 28-32), Loos Velkou Británií a Brity obdivoval. Zajímavou částí práce je analýza vzniku tzv. zahradních měst a snaha o jejich realizaci v meziválečném Československu (viz str. 22-24).

Druhá kapitola je analýzou pohledu československých novinářů na Velkou Británii. V úvodu této části autor uvádí, že jeho záměrem bylo „zaměřit se na ty prameny, k nimž měla přístup veřejnost a které mohly nějakým způsobem ovlivňovat ... pohled na Británii v širší společnosti.“ Tomáš tvrdí, že pro logickým primárním pramenem jsou prvorepubliková periodika, přesto ve většině této druhé části využívá pouze týdeník *Přítomnost*, takže se toto

téma fakticky zužuje na pohled na Velkou Británii a Brity na stránkách tohoto časopisu. Přínosný je ovšem fakt, že kromě snahy zachytit pohled československých novinářů na politické události ve dvacátých a třicátých letech 20. století, autor analyzuje jejich názory na angličtinu, školu a sport, monarchii nebo na britské impérium.

Na závěr mého posudku musím poznamenat, že se jedná o velmi kvalitní práci a dokonce bych se přikláněl k tomu, aby první část byla publikována. Diplomovou práci Libora Tomáše **doporučuji** k obhajobě a klasifikuji ji známkou .....



PhDr. Jaromír Soukup, Ph.D.