

Ve své diplomové práci jsem se zabýval pohledem vybraných československých architektů a novinářů na Velkou Británii v meziválečné době. Vzhledem k neprobádanosti této problematiky bylo nutné práci pojmut jako upozornění na možná témata a okruhy.

Z výzkumu dobového odborného tisku vyplývá, že hlavními britskými tématy pro československé architekty byla zahradní města, kolonie rodinných domů a specifický britský urbanizmus. Británie tak často hrála roli vzoru a inspirace. Obecné povědomí o Velké Británii bylo u architektů poměrně nízké, situace se zlepšovala až na přelomu dvacátých a třicátých let. Ve třicátých letech se o Británii příliš nepsalo, protože tato země už nenabízela odpovědi na aktuální architektonické otázky.