

**KATEDRA TEORIE KULTURY FILOZOFICKÉ FAKULTY  
UNIVERZITY KARLOVY V PRAZE**

Autorka diplomové práce: Eva Mikulášková  
Název diplomové práce: Arménská architektura  
Vedoucí diplomové práce: PhDr. Vladimír Czumalo, CSc.  
Oponent diplomové práce: PhDr. Martin Soukup, Ph.D.

**POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE**

Předmětem předložené diplomové práce se stala kulturologická interpretace arménské architektury na pozadí kulturněhistorického vývoje Arménie. Zvláštní pozornost autorka věnovala popisu arménských klášterů a definování role, kterou plnily v arménské kultuře. Cílem diplomantky je pokusit se z kulturologické perspektivy o „interpretaci arménské architektury od předkřesťanského období po vrcholný středověk“.

Diplomová práce je rozdělená do sedmi relativně samostatných bloků, v nichž autorka popsala základní geografická, historická, lingvistická, náboženská a další kulturní specifika Arménie. Těžištěm diplomové práce jsou ovšem kapitoly věnované historii a povaze arménské architektury, arménské plastiky jakož i roli klášterů v arménské kultuře. Zvláštní pozornost diplomantka věnovala náboženským otázkám Arménie a sledovala vlivy islámu, křesťanství a zoroastrismu. Diplomantka se zabývá arménskou kulturou a architekturou až do vrcholného středověku, nicméně v rámci vlastní obhajoby doporučuji, aby diplomantka podala rovněž základní charakteristiku současné náboženské situace v Arménii. V této souvislosti se pak nabízí také otázka, zda kláštery ještě plní nějakou roli v současné arménské kultuře.

Arménie se nachází po mnoho století na průsečíku různých náboženských, politických a mocenských vlivů. Z kulturologického hlediska se tak jedná o nesmírně zajímavý region. Na práci proto oceňuji již samotnou volbu tématu, které doposud nebylo v české odborné

literatuře odpovídajícím způsobem zpracováno. Předložená diplomová práce je jedinou monografickou studií arménské architektury v českém jazyce. Aktuálnost tématu podtrhuje i skutečnost, že některé stavby jsou na seznamu UNESCO. Nicméně převážná většina památek v Arménii chátrá v důsledku nedostatečné péče a finančních prostředků investovaných státem. Z tohoto hlediska je důležité zmapovat a popsat arménskou architekturu. Nesporným vkladem jsou vlastní zkušenosti diplomantky s arménskou architekturou, kterou měla možnost osobně studovat. V rámci obhajoby doporučuji, aby diplomantka popsala okolnosti, za kterých měla možnost osobně navštívit Arménii.

Obecně lze konstatovat, že diplomová práce splňuje nároky kladené na práce tohoto typu. Má logickou strukturu a akcentuje aktuální kulturologické téma. Autorka prokázala schopnost pracovat s relevantní odbornou literaturou a práci vybavila odpovídajícím poznámkovým aparátem. Práci jako celek považuji za kvalitní a komplexní zpracování tématu.

Doporučuji k obhajobě

V Praze 15. 9. 2009

  
PhDr. Martin Soukup, Ph.D.