

Diplomant: Šárka Maroušková

Název diplomové práce (DP): Amerika podle Wenderse

Katedra: teorie kultury (kulturologie)

Obor: kulturologie

Školní rok: 2008/2009

Studium: prezenční

Vedoucí DP: PhDr. Vladimír Czumalo, CSc.

Oponent DP: Doc.PhDr. Martin Matějů

P o s u d e k oponenta DP

(Hodnocení: 1 = nejlepší, 5 = nejhorší)

	1	2	3	4	5
1. Formulace cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Volba vhodné metodiky zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Odborný přínos práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Originalita práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Logičnost postupu řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Teoretické zázemí autora	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Práce s daty a informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Členění textu do odstavců a kapitol	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Práce s odbornou literaturou, citace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Úroveň jazykového zpracování textu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Přesnost formulací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Formální zpracování, celkový dojem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Hodnocení práce známkou (1, 2, 3, 4)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	


Další připomínky, vyjádření a náměty :

DP Šárky Marouškové „Amerika podle Wenderse“ s podtitulem „Obraz Ameriky ve filmech Wima Wenderse v kulturologické perspektivě“ je jednak velmi pečlivou a invenční monografií významné filmařské osobnosti, jednak tento cíl překračuje v množství kulturologických informací, jež tvoří součást textu. DP a její specifikum spočívá v mezikulturním srovnání, jenž autorka provádí na základě vnímání a zobrazení prostřednictvím filmu. Za příklad si vybírá zcela vyjimečnou osobnost Evropana a člověka amerického modelu života W.Wenderse. Tato typologicky kulturní konfrontace tvoří základ práce a je její základní osou a interpretačně analytickou tezí. Pečlivost a invenčnost textu bezesporu souvisí se studijními pobyty autorky na Novém Zélandu a na New York University. Druhou část DP tvoří subjektivně laděné ozřejnění reflexe fenoménu Amerika. Tuto část lze také chápat jako zajímavý příspěvek ke srovnání vlivu a konfrontaci evropské a americké kultury. DP Šárky Marouškové je napsána velmi poučeně a invenčně a lze ji plně doporučit k obhajobě.

Otázky k obhajobě:

1. Jaký význam připisuje diplomantka etnografickému (socializačnímu) původu těch autorů, kteří americkou sociokulturní realitu reflektují v jejích nejrůznějších oblastech ? Proč právě byl zvolen film jako kulturologický indikátor ?
2. Co diplomantce přijde kulturologicky zajímavé a podnětné v souvislosti s fenoménem Ameriky poznáním z vlastní sociální zkušenosti ?

V Praze dne 18 . 9. 2009


Doc. PhDr. Martin Matějů