

Katedra výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy v Praze

Posudek diplomové práce

Eliška Hejduková

**FENOMÉN KRAJINA
aneb kudy teče Botič**

Zvolené téma „Fenomén krajina“ je demonstrován na „příběhu“ Botiče. Jsou zde dobře vyzpozorované vzájemné vztahy mezi řekou, terénem, rostlinstvem, živočichy, člověkem a civilizací. Autorka téma zkoumá, obrací a nahlíží z různých úhlů pohledu, z různých míst a časů. Se stejným zaujetím sleduje velké krajinotvorné prvky stejně jako drobný filigránský detail. Nehodnotí co je harmonické a co konfrontační, nehodnotí postavení a roli člověka v tomto „představení“, jen se dobře dívá. Není to pohled odtažitý, nejsou to pouhé citace a transplantáty cizích myšlenek. Je to pohled výtvarníka, který dobře vnímá strukturu, do které jsou jednotlivé znaky zkoumaného fenoménu zasazeny. Na celé práci je vidět, že autorka má ráda malbu a umí malovat. Eliška Hejduková má také ráda přírodu a umí se dívat. To je základ, na kterém rozvíjí a staví své vidění světa, svoji výtvarnou tvorbu. A skrze tento základ je schopna přírodu, člověka, civilizaci nahlédnout, pochopit a toto pochopení formulovat; hlavně umí toto své poznání - uchopení světa, zprostředkovat.

Soubor maleb, které autorka předkládá, je dobře zvládnutý. Obrazy jsou malované uvolněným rukopisem, vizuální vjem je výrazně koloristicky manipulovaný. Fotografická část prezentace je rozsáhlá a pohybuje se od dokumentárních prací až po díla s výrazným výtvarným sdělením.

Jak je patrné z přiložených výtvarných prací dětí, dokázala autorka svými didaktickými projekty žáky zaujmout a zprostředkovat jim kontakt a vhléd do zvoleného námětu. Je vidět, že když učitel je schopen sám vytvořit obraz, podobenství skutečnosti, je také schopen tuto svoji zkušenost z neokleštěné interpretace reality zprostředkovat žákům.

Téma, které si Eliška Hejduková zvolila je velmi aktuální a přínosné. Není to téma lehké a Eliška Hejduková ho zpracovala osobně a osobitě. Myslím, že tato práce je ve všech třech složkách dobře zvládnutá a vyrovnaná.

Navrhuji klasifikaci výborně

27. 12. 2005

Doc. Zdenek Hůla ak. mal.