

Disertační práce se skládá z úvodní části, analýzy literatury, a dále z rukopisů, publikovaných nebo zasláných k publikaci. Analýza literatury nejprve přibližuje téma vnímání lidské tváře z pohledu neuropsychologie). Je také diskutována otázka stereotypního hodnocení druhých lidí podle vzhledu tváře a téma haló efektu, stejně jako možnost „správnosti“ hodnocení druhého člověka podle vzhledu tváře. Dále se analýza literatury zabývá vlivem vzhledu tváře v různých sociálních kontextech (např. v pracovní kariéře, ve školství, v politice). Druhá část práce zahrnuje dvě přehledové studie týkající se především přesnosti hodnocení osobnosti podle vzhledu tváře a různých aspektů atraktivity tváře. Dále jsou v práci zahrnuty čtyři výzkumné studie, jejichž cílem bylo především zjistit míru přesnosti hodnocení Cattellových osobnostních faktorů na základě vzhledu tváře neznámého jedince. Vyplývá z nich, že samotný vzhled tváře poskytuje určité relevantní informace týkající se osobnosti člověka a že pozorovatel je schopen některé vlastnosti (především Sociální smělost, Entusiasmus, Společenskost) odhadnout z fotografie neznámého jedince či z kompozitního snímku tváří relativně správně. Poslední studie se týká souvislosti tvářové maskulinity a osobnostních faktorů. Tato práce vedla k závěru, že maskulinní rysy tváře souvisejí s vyšší dominancí jedince. Výsledky všech výzkumných studií jsou diskutovány především z hlediska evoluční psychologie, která předpokládá vysokou adaptivní hodnotu schopnosti odhadnout podle vzhledu tváře některé vlastnosti člověka.