

**Školitelský posudek práce Kateřiny Rezkové:  
„Hnízdní chování a alternativní reprodukční strategie samotářských včel  
(Hymenoptera: Apoidea)“**

Kateřina Rezková je jedním z těch studentů, kteří si svou cestu k biologii našli již za středoškolských let, nebo dokonce dříve. Po mnoho let se účastnila Biologických olympiád, dokonce i mezinárodního kola, a v současné době se organizaci této instituce obětavě věnuje a vrací jí to, co do ní Biologická olympiáda vložila. Katku jsem poprvé potkal právě na akcích spojených s olympiádou, a to již za středoškolských let (jejích i mých). Když přišla k nám na Karlovu Univerzitu, zvolila od prvních let entomologii jako hlavní obor studia. Nevěnovala se však hned včelám, ale vypracovala bakalářskou práci na téma umělé výživy pro standardní laboratorní chov mšic ve spolupráci s týmem z Ústavu organické chemie a biochemie (ÚOCHB). Z důvodů restrukturalizace ÚOCHB však došlo k tomu, že pracovní skupinu zabývající se tímto tématem prakticky rozpustili a Katka tak začala hledat nové téma. Jsem velmi poctěn, že si vybrala právě studium včel pod mým vedením. Musím ale říci, že rozhodně nešlo o vedení za ručičku. Již od počátku mám pocit spíše rovnocenné spolupráce na domluveném tématu. Katka pro předložený projekt získala podporu Grantové Agentury Univerzity Karlovy a významně se podílela na přípravě odborného článku pro zcela jiný projekt. Tento článek je již přijat do tisku. V brzké době vyjde v impaktovaném časopise a Kateřina Rezková bude jedním ze spoluautorů.

Předložená diplomová práce je více než robustní dokument. I s přílohami čítá 137 stran. Někdo snad může namítat, že je práce příliš dlouhá, pak ale musí vědět, že je to i má vina. Zcela upřímně jsem ji v tomto počínání podporoval, neboť psaní diplomové práce je poslední skutečná příležitost si něco takového dovolit. Sám jsem tak také činil a vůbec toho nelituji. Přestože některé části práce se posléze mohou ukázat jako zbytečné, člověk si konečně srovná celé téma v hlavě a pro příště bude vědět, co zbytečné není. Při psaní a tvorbě této diplomové práce Katka pravidelně konzultovala postup, a práce tak vznikala postupně bez zřetelného spěchu. S obsahem jsem více než spokojen. Rozhodně předčil veškerá očekávání z doby při zadávání tématu. Případnou kritiku pak přenechám straně oponenta.

Kateřina Rezková je tedy mým prvním magisterským studentem a přál bych každému začínajícímu školiteli takový začátek.

V Praze 14. září 2009

Jakub Straka

---