

## IV. Přílohy

### IV. A) Soupis použitých archivních fondů

#### Státní archivy:

Archiv AV ČR, Praha:

Fond Česká akademie věd a umění

Fond Gesellschaft zur Förderung

Pozůstalost V. V. Štecha

Archiv architektury Národního technického muzea, Praha:

Fond Pavel Janák

Archiv hlavního města Prahy, Praha:

Fond SVU Mánes

Fond Magistrát hlavního města Prahy I., Komise pro soupis uměleckých a historických památek

Archiv Národní galerie, Praha:

Pozůstalost Vincence Kramáře

Pozůstalost Antonína Matějčka

Archiv Národního muzea, Praha:

Fond Svaz československých muzeí

Pozůstalost Antonína Podlahy

Pozůstalost manželů Menclových

Archiv Pražského hradu, Praha:

Fond Jednota pro dostavbu katedrály sv. Víta

Archiv Univerzity Karlovy, Praha:

Fond Obnova Karolina

Fond Rigorosa I

Literární archiv Památník národního písemnictví na Strahově, Praha:

Fond Jan Emler  
Fond Ješek Hofman  
Fond Václav Wagner  
Fond Zdeněk Wirth

Národní archiv, Praha:

Fond Ministerstvo školství I.  
Fond Památkový úřad – Rakousko  
Fond Státní památková správa, 1946 – 1964  
Fond Společnost přátel starožitností českých  
Fond Státní ústav fotoměřický v Praze, 1919 – 1955

Oddělení dokumentace ÚDU AV ČR, Praha:

Fond Archeologická komise – spisy  
Fond Josef Cibulka  
Fond Vincenc Kramář  
Fond Národní kulturní komise  
Fond Zdeněk Wirth

Státní okresní archiv Kutná Hora:

Fond Odbor Klubu Za starou Prahu v Kutné Hoře

Nestátní archivy:

Archiv Klubu Za starou Prahu, Praha:

Zápisy ze schůzí domácí rady

## IV. B) Bibliografie Z. Wirtha

### 1899

Isarské Athény, *Východočeská stráž* 2, 1899, č. 34, s. 2, č. 35, s. 3, č. 39, s. 1 – 2, č. 40, s. 2 – 3.

### 1901

„Z“, *Soupis památek historických a uměleckých v království Českém od pravěku do počátku 19. století* (Vydává archeologická komise při České akademii, svazek I. – XIII.), *Paedagogické rozhledy* 15, 1901, sešit 3, s. 120 – 122.

### 1902

*Politický okres Vysokomýtský, Soupis památek historických a uměleckých v Království českém*, 19, Praha 1902.

### 1903

Architektura a užité umění přítomnosti. Úvod k nazírání na moderní umění. *Čtvrtá roční zpráva C. k. státní reálky v královském horním městě Kladně* za školní rok 1903 – 1904, s. 3 – 25.

### 1904

Soupis památek uměleckých a historických, *Československé letopisy musejní* 2, 1904, s. 37 – 41.

„S. H.“, *Umělecká topografie česká*, *Nová česká revue* 1, 1904 – 1905, č. 6, s. 460 – 468.

„Z“, *Restaurace?* (Několik volných kapitol o moderní otázce), *Nová česká revue* 1, 1904, č. 9, s. 631 – 637.

Dvě díla K. I. Dientzenhofera v Kladně, *PAM* 31, 1904, s. 89 – 98.

### 1905

Zdeněk Wirth, Karel Stejskal, *Kladno jindy a dnes*, Kladno 1905.

Okres Hradec Králové, *Osvěta lidu* 10, 31. 10. 1905, s. 2.

Umělecké památky české, *Máj* 5, 1905, č. 2, s. 2.

Soupis památek uměleckých a historických v království Českém. Svazek XIX. Politický okres Královéhradecký. Napsal Ant. Cechner. Svazek XX, Politický okres Slanský. Napsal Ferdinand Velc, *ČČH* 11, 1905, s. 345 – 348. (Rec.)

Poklad Svatovítský. (Soupis památek historických a uměleckých. Královské hlavní město Praha: Hradčany II.) Chrámový poklad u sv. Víta v Praze. Jeho dějiny a popis. Dědictví sv. Prokopa, čís. 43., podíl na rok 1902 a 1903. V Praze 1903. Napsali Dr. Antonín Podlaha a Eduard Šittler, *ČČH* 11, 1905, s. 221 – 222. (rec.)

Jakub ze Stříbra, iluminátor XVI. stol., *ČSPSČ* 13, 1905, s. 103 – 104.

Výtvarná umění na Slánsku, *Slovanský obzor* 13, 1905, s. 23 – 32.

## 1906

*Politický okres Poličský, Soupis památek historických a uměleckých v Království českém*, 22, Praha 1906.

*Politický okres Chotěbořský, Soupis památek historických a uměleckých v Království českém*, 3, Praha 1906.

Moderní interieur, *Krása našeho domova* 2, 1906, č. 7, s. 22 – 24.

Německý Brod, *Krása našeho domova* 2, 1906, č. 7, s. 119 – 122.

„Z“, Ochrana přírodních památek, *Krása našeho domova* 2, 1906, č. 7, s. 122 – 125.

Chování hřbitovů. Přelévání zvonů, *Krása našeho domova* 2, 1906, s. 184 – 185.

Umělecké řemeslo a jeho význam v naší době, *Prázdniny*, Poslání k studentstvu na rok 1906, Brno 1906, s. 64 – 67.

„Z“, Rubrika týkající se dějin umění a ochrany památek v *Hlídce Času*,  
vybrané texty:

„Z“, Zachování král. hradu pražského, *Hlídka Času* 1, 1. 8. 1906, č. 17, s. 1.

Hostinský Otakar, Wirth Zdeněk, Konec výstav?, *Hlídka Času* 1, č. 17, 1. 8. 1906.

„Z“, Dva středoškolské programy, *Hlídka Času* 1, č. 21, 5. 9. 1906, s. 3.

„Z“, Arch. Kamil Hilbert a Dr. Ant. Podlaha, Chrám sv. Víta (Soupis památek v král. čes. Král. hlav. město Praha. Hradčany I.), Praha 1906, *Hlídka Času* 1, č. 21, 5. 9. 1906, s. 3.  
(rec.)

„Z“, Heinrich Bergner, Handbuch der bürgerlichen Kunstaltertümer in Deutschland, *Hlídka Času* 1, č. 29, 7. 11. 1906, s. 3. (rec.)

„S“, Výstavní architektura, *Čas* 20, 9. 5. 1908, č. 128, s. 5 – 6.

Restaurace Pražského hradu, *Čas* 20, 11. 5. 1906.

Nymburské hradby, *Čas* 20, 11. 5. 1906.

Restaurace bratrského sboru, *Pokrokové noviny* 2, 14. 12. 1906, č. 1, 14. 12., s. 10

Restaurace děkanského kostela ve Vysokém Mýtě, *Osvěta lidu* 11, 27. 10. 1906, nestr.

Fresko v děkanském kostele v Humpolci, *Osvěta lidu* 11, 25. 11. 1906, nestr.

Národopisné studium a výtvarné umění, *Nová politika* 24, 24. 11. 1906, č. 47, s. 4.

Souměrnost a rovnováha, *Nová politika* 24, 4. 12. 1906, č. 51, s. 2 – 3.

Sochy na Karlově mostě, *Nová politika* 24, 4. 1. 1906, č. 3, s. 2.

Děkanský kostel sv. Gottharda v Slaném, *Slovanský obzor* 14, 1906, s. 3 – 10.

## 1907

*Politický okres Kladenský, Soupis památek historických a uměleckých v Království českém*, 26, Praha 1907.

Zachování a ochrana historických a uměleckých památek – Vývoj otázky v XIX. století, *ČČH* 13, 1907, s. 323 – 332, 402 – 412.

Ein Inventar der Kunstdenkmäler Böhmens, *Čechische Revue* 1, 1907, s. 920 – 924.

Knihovna Umělecko – průmyslového musea v Praze, *Česká osvěta* (List věnovaný zájmům veřejného knihovnictví a organizaci lidovýchovy) 3, 1906 – 1907, s. 3 – 5, 25 – 28, 58 – 60.

Pomník Fr. Palackého, *Volné směry* 11, 1907, s. 46.

Náměstí v Kladně, *Volné směry* 11, 1907, s. 169 – 176.

Brykcí z Cynperka a P. Flötner. Příspěvek k výtvarné technice. *ČSPSC* 15, 1907, s. 16 – 19.

Mlýn v Roudnici nad Labem, *ČSPSC* 15, 1907, s. 24 – 29.

Věž Kropáčka v Hradci Králové, *ČSPSC* 15, 1907, s. 58 – 60.

Dvě nedávno zbořené rázovité stavby (Panský mlýn v Litomyšli a dům v Praze v Jindřišské ulici „U Rajtknechtů“), *ČSPSC* 15, 1907, s. 107.

Reliquiar Krištofa Popela z Lobkovic, *PAM* 22, 1907, s. 586.

Juda Tadeáš Josef Supper, *PAM* 22, 1907, s. 586 – 587.

Rubrika Výtvarné umění, *Nová politika* 25, 1907,

vybrané texty:

Slovo k boji o zásadu, *Nová politika* 25, č. 8, 19. 1. 1907, s. 2 – 3.

Výchova k architektuře, *Nová politika* 25, č. 13 – 14, 1. 2. 1907, s. 3.

Průchod z náměstí (v rámci zpráv z Pardubic), *Osvěta lidu* 12, 16. 2. 1907, č. 19, nestr.

Šembera, topograf a ochránce historických památek Vysokého Mýta, *Osvěta lidu* 12, č. 34, 23. 3. 1907, s. 5.

„Z“, Ještě slovo k úpravě parku před měšťanskou školou (v rámci zpráv z Vysokého Mýta), *Osvěta lidu* 12, 20. 4. 1907, č. 44, nestr.

„Z“, Na pranýř (v rámci zpráv z Vysokého Mýta), *Osvěta lidu* 12, 1. 6. 1907, č. 59, nestr.  
Okres Kladno, *Nový Havlíček* 11, 1. 6. 1907, nestr.

Václav Hollar, *Den*, 1907, č. 13, s. 3, č. 20, s. 2.

Nutnost státní subvence na soupis, *Den* 1, č. 23, 23. 2. 1907, s. 3.

Pražské dekorace (Dekorace města za pobytu panovníka), *Den*, 1907, č. 30, s. 4.

O pražský hrad královský, *Den* 1, č. 32, 16. 3. 1907, s. 4.

Stolice středověké architektury na české technice, *Den* 1, č. 36, 7. 5. 1907, s. 4.

Na cesty!, *Den* 1, č. 99, 10. 7. 1907, s. 1.

*Kunstgewerbliches Museum der Handels – und Gewerbekammer in Prag. Bibliothek.  
Bücherkatalog.* Verfasst von F. A. Borovský und Z. Wirth. Prag 1907.

## 1908

*Barokní gotika v Čechách v XVIII. a 1. polovici XIX. století*, Praha 1908.

Zdeněk Wirth, Matějka Bohumil, Štěpánek Josef, *Politický okres Litomyšlský, Soupis památek historických a uměleckých v Království českém*, 29, Praha 1908.

*Politický okres Stříbrský, Soupis památek historických a uměleckých v Království českém*, 30, Praha 1908.

Naše hřbitovy, *ČSPSC* 16, 1908, s. 1 – 4.

Dva objevy (Románský portál v Lanžově, Barokní oltářík v Praze), *ČSPSC* 26, 1908, s. 168 – 169.

Úprava náměstní Palackého pro Suchardův pomník Františka Palackého, *Styl* 1, 1908 – 1909, s. 50 – 51.

Česká keramika a sklo z konce 18. a počátku 19. století, *Styl* 1, 1908, s. 65.

Umělecký průmysl a řemeslo na jubilejní výstavě v Praze, *Styl* 1, 1908 – 1909, s. 209 – 217.

Stavební rytmus malého města, *Styl* 1, 1908 – 1909, s. 327 – 336.

Odborník, *Volné směry* 12, 1908, s. 243 – 244.

Stavba zámku v Trpistech, *PAM* 23, 1908, s. 197 – 198.

Barokní gotika v Čechách v 18. a 1. polovici 19. století, *PAM* 23, 1908, s. 121 – 156, 201 – 220, dodatek s. 275.

Kunstgewerbliches Museum der Handels – und Gewerbekammer in Prag, *Čechische Revue* 2, 1908, s. 548 – 552.

Město jako umělecké dílo, *Ratibor* 25, 1908, č. 47, s. 3.

Restaurace sboru a děkanského kostela v Mladé Boleslavi (nesignováno), *Mladoboleslavské listy* 20, 29. 5. 1907, č. 43, nestr.

Oprava děkanského kostela v Mladé Boleslavi (nesignováno), *Mladoboleslavské listy* 20, 29. 6. 1907, č. 52, nestr.

## 1909

*Der politische Bezirk Polička, Topographie der historischen und Kunst – Denkmale*, Prag 1909.

Lidové a moderní umění, *Styl* 2, 1909 – 1910, s. 9 – 16.

Staroměstská radnice, *Styl* 2, 1909 – 1910, s. 33 – 35.

Villa, *Styl* 2, 1909 – 1910, s. III. – VI.

Roudnický zámek, *Volné směry* 13, 1909, s. 111 – 113.

Dva rokokové domy ve Voticích, *ČSPSČ* 17, 1909, s. 135.

Kříž ze XVII. století, *ČSPSČ* 17, 1909, s. 135.

Zvíkov, *PA* 23, 1909, s. 457 – 548.

Český Manchester (Kladno), *Na zdar* (Ústřední orgán horníků a hutníků v Rakousku) 15, 1909, č. 6, s. 2 – 3.

„ZW“, Zvonice, *Osvěta lidu* 14, 28. 1. 1909, s. 3.

„ZW“, Ještě k opravě zvonice, *Osvěta lidu* 14, 24. 3. 1909, s. 2.

## 1910

*Politický okres Náchodský, Soupis památek historických a uměleckých v Království českém*, 34, Praha 1910.

*Malý dům a zahrada*, Knihovna přednášek a časových pojednání Městského průmyslového musea v Hradci Králové, Hradec Králové, r. 1, č. 3 – 4, 1910.

Bohumil Matějka, *ČSPSČ* 18, 1910, s. 1 – 5.

Tři obrázky ze staré Prahy. (Z umělecké pozůstalosti B. Havránka). *ČSPSČ* 18, 1910, s. 28 – 31.

Nápis na velkém zvoně v Chřenovicích u Ledče n. S., *ČSPSČ* 18, 1910, s. 31 – 32.

Desideria české literatury umělecko – historické, *ČSPSČ* 18, 1910, s. 155 – 156.

Preventivní ochrana památek, *Československé letopisy musejní* 2, 1910, s. 58 – 62.

Theorie a praxe ochrany památek, *Československé letopisy musejní* 2, 1910, s. 130 – 134.

Klub zřizuje odbory na venkově, *Za starou Prahu* 1, 1910, s. 2.

Druhá empirová sálová budova na Štvanici, *Za starou Prahu* 1, 1910, s. 5.

Kozí Hrádek u Tábora, *Za starou Prahu* 1, 1910, s. 7.

Dům slavného barokního sochaře M. Brauna má být zbořen!, *Za starou Prahu* 1, 1910, s. 9.

Dvě nádherné scenerie vodní, *Za starou Prahu* 1, 1910, s. 14.

Radnice v Prachaticích, *Za starou Prahu* 1, 1910, s. 14.

Úprava radnice v Táboře, *Za starou Prahu* 1, 1910, s. 14.

Brána z doby Pernštejnů v Pardubicích ohrožena, *Za starou Prahu* 1, 1910, s. 17.

Josef Helfert, *Za starou Prahu* 1, 1910, s. 21.

Štukový reliéf sv. Vavřince na domě čp. 615 – I, *Za starou Prahu* 1, 1910, s. 21.

Zásady ochrany památek a veřejné estetiky. I. Obnova a udržování. (Restaurace a konzervace). *Za starou Prahu* 1, 1910, č. 4, s. 25 – 26.

Literatura o obnově a udržování, *Za starou Prahu* 1, 1910, č. 4, s. 26.

Klubem hájené rázovité stavby podskalské, *Za starou Prahu* 1, 1910, s. 29.

Pernštejnský kanál má být zrušen!, *Za starou Prahu* 1, 1910, s. 45.

Barokní dům „U stříbrného soudku“, *Za starou Prahu* 1, 1910, s. 55.

Dům z nejkrásnějších v městě má být zbořen!, *Za starou Prahu* 1, 1910, s. 58.

Krytina lepenková kazí vzhled českých měst, *Za starou Prahu* 1, 1910, s. 62.

U černé Matky Boží a u Nejsvětější Trojice. Jak se v Praze na počátku XIX. století zachovávaly památky, *Za starou Prahu* 1, 1910, s. 70.

Z Kolína: Restaurací zkažený chrám sv. Bartoloměje, *Za starou Prahu* 1, 1910, č. 10, s. 76 – 77.

Antonín Wiehl, *Za starou Prahu* 1, 1910, s. 79.

Soupis památek historických a uměleckých královského hlavního města Prahy, *ČČH* 16, 1910, s. 412 – 418.

„W“, Deset let Klubu Za starou Prahu, *Naše doba* (Revue pro vědu, umění a život sociální), 17, 1910, s. 389 – 390.

„Z“, Vojtěch svobodný pan Lanna, *Volné směry* 14, 1910, s. 117 – 118.

„Z“, Bohumil Matějka, *Volné směry* 14, 1910, s. 118.

Vysoké Mýto v obraze, *Zprávy městského musea ve Vysokém Mýtě*, 1910, s. 1 – 9.

„Z“, Tunel či průkop, *Čas* 24, 6. 3. 1910, č. 65, s. 12.

Říšský zákon na ochranu památek, *Hlídka Času* 5, 1910, č. 13, s. 3 – 4.

Desideria české literatury umělecko – historické, *Hlídka Času* 5, 1910, č. 33, s. 1.

K estetice měst (Protokol III. sjezdu čes. měst z král. Českého v Klatovech 1909), *Hlídka Času* 5, 1910, č. 41., s. 4.

Venkovské odbory Klubu Za starou Prahu, *Osvěta lidu* 15, 8. 2. 1910, č. 14, nestr.

Umělecko – průmyslové museum v Praze (K 25. výročí jeho založení), *Národní listy* 50, 1910, č. 37, 6. 2., s. 1.



Lidové a moderní umění, *Lidová revue moravskoslezská* 6, 1910, s. 397 – 398.

Pražské zahrady, Praha 1910.

Barokní gotika v Čechách v XVIII. a 1. polovině XIX. století, *ČČH* 16, 1910, s. 455.

Evropská zahrada, *Krásy našeho domova* 6, 1910, s. 37 – 42, 78 – 85, 105 – 109, 120 – 126.

Jihočeské umění, *Jihočeský kraj* 1910, s. 111 – 113.

Vzpomínka na jubilejní slavnosti Kolínské r. 1878, *Lidové listy* 9, 1910, č. 31, 32.

## 1911

Zdeněk Wirth, Jaroslav Kamper, *Der politische Bezirk Mies, Topographie der historischen und Kunst – Denkmale*, Prag 1911.

*Der politische Bezirk Nachod, Topographie der historischen und Kunst – Denkmale*, Prag 1911.

*Evropská zahrada*, Praha 1911.

Zdeněk Wirth, Karel Polesný, *Pelhřimov*, Pelhřimov 1911.

Sjezd v Solnohradě, *Za starou Prahu* 2, 1911, s. 3 – 4.

Z. Wirth, Bohumil Kubišta, Husův pomník v dnešní formě nepatří na Staroměstské náměstí, *Za starou Prahu* 2, 1911, s. 13 – 14.

V Templu, *Za starou Prahu* 2, 1911, s. 18 – 19.

Empirový dům v Nových Holicích, *Za starou Prahu* 2, 1911, s. 39.

Touha po falešné reprezentaci ničí starou prostorou památek, *Za starou Prahu* 2, 1911, č. 5 – 9, s. 40 – 41.

Zásady ochrany památek a veřejné estetiky, II. Správná konzervace sgrafit, nástěnných maleb a štuk, *Za starou Prahu* 2, 1911, č. 5 – 9, s. 42 – 45, 60 – 62.

Jar. Kamper, *Za starou Prahu* 2, 1911, s. 50.

Kartografie pražská, *Za starou Prahu* 2, 1911, s. 53.

Výstava staré Litomyšle, *Za starou Prahu* 2, 1911, s. 55.

Výstava staré Plzně, *Za starou Prahu* 2, 1911, s. 55.

Pohledy na Prahu, *Za starou Prahu* 2, 1911, s. 55.

Dražby Lannových sbírek, *Volné směry* 15, 1911, s. 227 – 231, 284.

Zahrada Landfrasova v Jindřichově Hradci, *Umělecký měsíčník* 1, 1911, s. 10 – 14.

Dobříšský zámek, *Světlozor* 8, 1911, s. 182 – 184.

Ochrana památek, *Čas* 25, 1911, č. 255, 264.

Soupis plzeňských památek, *Plzeňské listy* 47, 8. 8. 1911, č. 178, s. 1 – 2.

O historických a uměleckých památkách v okrese Jičínském, *Pokrokové listy*, 1911, č. 5, s. 2.

## 1912

*Kutná Hora. Město a jeho umění*, Praha 1912.

*Kuttenberg in Böhmen. Die Stadt und ihre Kunst*, Prag 1912.

Ohrožený pohled na kostel sv. Trojice, *Za starou Prahu* 3, 1912, s. 1 – 2.

Z. Wirth, B. Hübschmann, Poslední památka renaissanční na Václavském náměstí (Schnelův dům s věží), *Za starou Prahu* 3, 1912, s. 2 – 3.

Mizící stará Praha, *Za starou Prahu* 3, 1912, s. 3 – 4, 11 – 12, 21, 26 – 27, 35 – 37.

J. Braniš, *Za starou Prahu* 3, 1912, s. 8.

Nebezpečí pro Nerudovu ulici, *Za starou Prahu* 3, 1912, s. 9.

Návrh na úpravu podzemních zbytků románského domu čp. 16./I, *Za starou Prahu* 3, 1912, s. 10 – 11.

Al. Bernard, *Za starou Prahu* 3, 1912, s. 15.

V. Mrštík, *Za starou Prahu* 3, 1912, s. 15.

Kolonáda na Františkově, *Za starou Prahu* 3, 1912, s. 21 – 22.

Bývalá stará Praha, *Za starou Prahu* 3, 1912, s. 25, 41, 57 – 58, 73, 81.

Proti oproštění děkanského kostela v Pardubicích, *Za starou Prahu* 3, 1912, s. 27 – 29.

J. Scheiwl, *Za starou Prahu* 3, 1912, s. 30.

Zásady ochrany památek a veřejné esthetiky, IV. správná konservace zřícenin, *Za starou Prahu* 3, 1912, č. 6, s. 42 – 44, 52 – 53.

Průvodce Prahou, *Za starou Prahu* 3, 1912, s. 48.

Organisace ochrany památek v Rakousku, Reorganisace C. k. ústřední komise pro péči o památky, *Za starou Prahu* 3, 1912 – 1913, č. 9, 11 – 12, s. 70 – 71, 89 – 91.

Zachování náhrobních kamenů, *Za starou Prahu* 3, 1912, s. 61 – 62.

Socha sv. Jana Nepomuckého ve Spálené ulici, *Za starou Prahu* 3, 1912, s. 78.

Stará venkovská města. Vysoké Mýto, Mělník, Litomyšl, *Za starou Prahu* 3, 1912, s. 85 – 87.

Inventáře uměleckého majetku pražského záduší, *Za starou Prahu* 3, 1912, s. 88 – 89.

Hlavní oltář děkanského chrámu ve Vysokém Mýtě, *Zlatá Praha* 29, 1912, s. 557 – 558.

O Josefu Branišovi – činnost vědecká, *ČSPSČ* 20, 1912, s. 1 – 7.

K stavební historii kostela na Bílé Hoře, *ČSPSČ* 20, 1912, s. 186 – 188.

Stavba kláštera zbraslavského, *ČSPSČ* 20, 1912, s. 82.

Z Vlašského dvora v Kutné Hoře, *ČSPSČ* 20, 1912, 138 – 139.

Lidová architektura v Nové Pace, *Krása našeho domova* 8, 1912, s. 93 – 95.

Úprava okolí chrámu sv. Bartoloměje v Kolíně, *Vlna*, 1912, č. 4.

Kutná Hora, město a jeho umění, *Podvysocké listy* 24, 1912, č. 6.

Kutná Hora v době Vladislavské, *Cizinecký ruch* 1, 1912, č. 1, 2.

Zahrada Landfrasova v Jindřichově Hradci, *Ohlas od Nežárky* 42, 1912, č. 2.

### 1913

Jaroslav Kamper, Zdeněk Wirth, *Der politische Bezirk Mies, Topographie der historischen und Kunst – Denkmale*, Prag 1913.

František Tichý, Zdeněk Wirth, *Hradec Králové*, Hradec Králové 1913.

Mizící stará Praha, *Za starou Prahu* 4, 1913, s. 1, 2, 28 – 29, 38, 42 – 43, 57 – 58.

Kostel sv. Petra a Pavla ve Stráži nad Nežárkou, *Za starou Prahu* 4, 1913, s. 4 – 5.

České Budějovice, *Za starou Prahu* 4, 1913, s. 9 – 11.

Z. Wirth, J. Chochol, Pokus o úpravu domu Demartinova (114/IV.), *Za starou Prahu* 4, 1913, s. 24 – 25.

Bývalá stará Praha, *Za starou Prahu* 4, 1913, s. 29 – 30, 33, 41 – 42.

Z. Wirth, K. Polesný, K úpravě náměstí v Pelhřimově, *Za starou Prahu* 4, 1913, s. 49 – 50.

Soupis památek města Plzně, *Věstník Kroužku přátel starožitností v Plzni* 1, 1913 – 1914; č. 3, s. 8 – 10.

Plány jesuitských kolejí a kostelů, *ČSPSČ* 21, 1913, s. 36 – 37.

Roudnický pohár, *ČSPSČ* 21, 1913, s. 37.

Děkanský chrám v Chrudimi, *ČSPSČ* 21, 1913, s. 92.

Inventář zámku litomyšlského z r. 1608, *ČSPSČ* 21, 1913, s. 123 – 125.

Kaple sv. Matouše před Černínským palácem na Hradčanech, *ČČH* 19, 1913, s. 259.

Kostel sv. Kříže na Olšanech (V. Vojtíšek), *Zprávy Komise pro soupis památek města Prahy* 5, 1913, s. 134 – 168.

Sochaři pražské svatovítské školy, plastiky na Staroměstské mostecké věži v Praze, *Umělecké poklady Čech*, 1, 1913, s. 3 – 4.

Pieta (Lásenice), *Umělecké poklady Čech* 1, 1913, s. 4.

Santini Giovanni: Klášterní chrám v Kladrubech, *Umělecké poklady Čech* 1, 1913, s. 5 – 6.

Socha sv. Jiří na Hradčanech, *Umělecké poklady Čech* 1, 1913, s. 6 – 8.

Pavéza, *Umělecké poklady Čech* 1, 1913, s. 8.

Hřbitov ve Střílkách, *Umělecké poklady Čech* 1, 1913, s. 11.

Stará radnice v Pardubicích, *Umělecké poklady Čech* 1, 1913, s. 11 – 12.

Mříž studny na Staroměstském rynečku v Praze, *Umělecké poklady Čech* 1, 1913, s. 15.

Náměstí v Plzni. Severní strana s radnicí, *Umělecké poklady Čech* 1, 1913, s. 17.

- M. Nonnenmacher: Hlavní a dva boční oltáře v děkanském kostele v Lounech, 1700 – 1708, *Umělecké poklady Čech 1*, 1913, s.18 – 20.
- Křišťálová konvice z pokladu svatovítského chrámu v Praze, *Umělecké poklady Čech 1*, 1913, s. 21 – 22.
- Kutá mříž rodinné hrobky Branbergrů u kostela sv. Štěpána v Praze, *Umělecké poklady Čech 1*, 1913, s. 25.
- Dva pohledy na zahrady paláce Fürstenberského na Malé Straně v Praze, *Umělecké poklady Čech 1*, 1913, s. 25 – 27.
- Kazatelna v děkanském kostele v Lounech, *Umělecké poklady Čech 1*, 1913, s. 29 – 30.
- Dům čp. 57 v Lounech, *Umělecké poklady Čech 1*, 1913, s. 31.
- J. A. Fritsch (x 1770) Plastika na hřbitově ve Střílkách, *Umělecké poklady Čech 1*, 1913, s. 32.
- Mistr Staněk. Děkanský kostel v Táboře, *Umělecké poklady Čech 1*, 1913, s. 38 – 40.
- M. Nonnenmacher, boční oltář v děkanském kostele v Lounech, *Umělecké poklady Čech 1*, 1913, s. 40 – 41.
- Kamna v hlavním sále zámku v Bečvárech, *Umělecké poklady Čech 1*, 1913, s. 46.
- Petr Parlér: Staroměstská mostecká věž, *Umělecké poklady Čech 1*, 1913, s. 48 – 50.
- Monstrance farního chrámu v Sedlci, *Umělecké poklady Čech 1*, 1913, s.50 – 51.
- Pás a lžičky královny Elišky, *Umělecké poklady Čech 1*, 1913, s. 57 – 58.
- Gio. Santini, vnitřek klášterního chrámu v Kladrubech, *Umělecké poklady Čech 1*, 1913, s. 58 – 59.
- Bývalá radnice v Železném Brodě, XVIII. století, *Umělecké poklady Čech 1*, 1913, s. 59.
- Asam Kosma Damián, fresko na stropě opatského sálu benediktinského kláštera v Břevnově, (R. Kuchynka), *Umělecké poklady Čech 1*, 1913, s. 61 – 62.
- Zlatý emailovaný návěšek z Chrudimě, *Umělecké poklady Čech 1*, 1913, s. 65.
- Zámek v Bečvárech, *Umělecké poklady Čech 1*, 1913, s. 66 – 67.
- Směry v architektuře za posledních 20 let, *Zprávy českých stavitelů 36*, 1913, s. 225 – 226.
- Zemský státní konservátorát, *Hlídka Času 8*, 1913, č. 5, s. 9.
- „Z.“, Moderní architektura v Praze, *Lidové noviny 20*, 1913, 18. 9., s. 3.
- Sbírka dvojtěnných sklenic v Uměleckoprůmyslovém museu v Praze, *Národní listy 53*, 1913, č. 218.
- České Budějovice, *Budivoj 49*, 1913, č. 89, 90.
- České Budějovice, *Jiskra 11*, 1913, č. 45, 46.
- Model staré Plzně, *Český deník 2*, 1913, č. 252.

## 1914

- Petržilkovský a Židovský ostrov, *Za starou Prahu* 5, 1914 – 1915, s. 6.
- Restaurace biskupské katedrály v Českých Budějovicích, *Za starou Prahu* 5, 1914 – 1915, s. 11 – 12.
- Krumlovská Madona, *Za starou Prahu* 5, 1914, s. 12.
- Druhý sjezd na ochranu památek 27. – 28. září v Praze, *Za starou Prahu* 4, 1914, s. 54.
- Architektonické náčrtky starších malířů a kreslířů, *PA* 26, 1914, s. 61 – 62.
- Ferdinand J. Lehner (1837 – 1914), *PA* 26, 1914, s. 69 – 71.
- K dějinám stavby klášterního chrámu v Sedlci, *PA* 26, 1914, s. 57 – 60, 130 – 132.
- Pokusy o soubornou publikaci českých památek v XIX. století, *PA* 26, 1914, s. 106 – 112.
- Výstava hodin v Uměleckoprůmyslovém museu v Praze, *PA* 26, 1914, s. 112 – 118.
- J. Herain (1848 – 1914), *PA* 26, 1914, s. 236 – 238.
- Dům čp. 302/I v Anenské ulici v Praze, *ČSPSČ* 22, 1914, s. 31 – 32.
- Villa a park Kinských v Praze, *ČSPSČ* 22, 1914, s. 1 – 11, 57 – 62.
- Jan Kotěra, *Styl* 6, 1914, s. 147.
- Starý hřbitov u sv. Trojice ve Slaném, *Slánský obzor* 22, 1914, s. 3 – 13.

## 1915

- Severní portál chrámu P. Marie před Týnem v Praze, *Umělecké poklady Čech* 2, 1915, s. 2 – 3.
- Radnice ve Vratislavi, *Umělecké poklady Čech* 2, 1915, s. 4 – 5.
- Ciborium se lžičkou k přijímání podobojí, *Umělecké poklady Čech* 2, 1915, s. 6.
- Matěj Rejsek (+1506), Pastoforium v katedrálním kostele v Hradci Králové, *Umělecké poklady Čech* 2, 1915, s. 9.
- Stará škola v Prachaticích, *Umělecké poklady Čech* 2, 1915, s. 9 – 10.
- Hanuš Schwaiger (1854 – 1912), Rybí trh v Bruggách, *Umělecké poklady Čech* 2, 1915, s. 13 – 14.
- Kovář svatovítské huti Václav, mřížka sanktuária ve východní stěně, *Umělecké poklady Čech* 2, 1915, s. 21.
- Petr Parlář, Socha sv. Václava, *Umělecké poklady Čech* 2, 1915, s. 21.
- Hans Vischer (nar. kol. 1490, † po 1549), Votivní svícen pražských sladovníků, *Umělecké poklady Čech* 2, 1915, s. 22 – 24.
- Reliquiář sv. Markéty (Břevnov), *Umělecké poklady Čech* 2, 1915, s. 24 – 25.

Hans Ringler, Polobrnění, *Umělecké poklady Čech 2*, 1915, s. 26.

Jos. Schaffer (1752 – 1838), Landfrasova zahrada v Jindřichově Hradci, *Umělecké poklady Čech 2*, 1915, s. 27 – 28.

Ludvík Neitreiter, Lovecká puška s kolním zámekem, *Umělecké poklady Čech 2*, 1915, s. 32 – 33.

Křídlový oltář z kostela sv. Jana Křt. ve Výtonu, *Umělecké poklady Čech 2*, 1915, s. 35.

Ing. Fr. Platzer (1717 – 1787), Sousoší sv. Trojice v Smečně, *Umělecké poklady Čech 2*, 1915, s. 36.

V. Prachner, pomník biskupa Leop. L. Thuna na malostranském hřbitově na Smíchově, *Umělecké poklady Čech 2*, 1915, s. 36 – 37.

Náhrobek Viléma z Ilburka a Ronova v kostele Nanebevzetí P. Marie v Charvaticích, *Umělecké poklady Čech 2*, 1915, s. 40 – 41.

Mříže předsíně vlašské kaple a kostela sv. Klimenta v Praze, *Umělecké poklady Čech 2*, 1915, s. 41.

Jan a Ferd. Maxm. Brokoff, Portál domu čp. 674 – II ve Vodičkově ulici v Praze, *Umělecké poklady Čech 2*, 1915, s. 42.

Gio. Santini – Klášterní kostel P. Marie v Sedlci, *Umělecké poklady Čech 2*, 1915, s. 56 – 58.

G. Fiochini, Zlatý vůz Eggenberský, *Umělecké poklady Čech 2*, 1915, s. 11, 70 – 71.

Okres Písek, *Jiskra* 14, 25. 11. 1915.

## 1917

Rekvisice zvonů, *PA* 29, 1917, s. 103 – 104, 194 – 195.

Materiál k slovníku umělců a uměleckých řemeslníků v Čechách, *PA* 29, 1917, s. 223.

Zabavení zvonů na Slánsku, *Slánský obzor* 25, 1917, s. 133 – 136.

Bibliografie spisů dr. K. Chytila, *Ročenka Kruhu pro pěstování dějin umění*, 1917, s. 6 – 11.

## 1918

Zdeněk Wirth, Fridolín Macháček, *Gerlachovský dům v Plzni*, Plzeň 1918.

Zabavení zvonů na Slánsku, *Slánský obzor* 26, 1918, s. 43 – 45

Soupis okresu Krumlova, *PA* 30, 1918, s. 206 – 207. (rec.)

Organisace min. škol. a nár. osv. Čsl. republiky (I. Všeob. poznámky, II. Odd. pro musejnictví a ochranu památek), *Umění* 1, 1918 – 1921, s. 246 – 253.

Antonín Balšánek, *Umění* 1, 1918 – 1921, s. 400 – 401.

Emil Edgar, Život a umění. Soudobá architektura, *Umění* 1, 1918 – 1921, s. 482 – 483. (Rec.)  
Periodisace dějin českého umění, *Ročenka Kruhu pro pěstování dějin umění*, 1918, s. 42 – 48.

## 1919

*Karlštejn. Průvodce po hradě*. Praha 1919.

Anketa „o úpravě Hradu pražského a jeho okolí“ pořádaná Kruhem pro pěstování dějin umění dne 28. XI. a 5. XII. 1919, *Ročenka Kruhu pro pěstování dějin umění* 5, 1919, s. 3 – 32.

Karlštejn, in: *Západní Čechy, přírodní, umělecké a historické památnosti*, Praha 1919.

Oprava kostela sv. Petra a Pavla na Budči r. 1837, *PA* 31, 1919, s. 44 – 48.

Karolinum před přestavbou v r. 1718, *PA* 31, 1919, s. 58 – 61.

Stavební opravy v kapli Karlštejnské a v kapli Vlašského dvora na poč. 16. století, *PA* 31, 1919, s. 97.

Pokusy o soubornou publikaci českých památek v XIX. století, *PA* 31, 1919, s. 159 – 161.

## 1920

Zdeněk Wirth, Antonín Matějček, *L'art tchéque contemporain*, Prague 1920.

Do nové práce, *Styl* 1 (6), 1920 – 1921, s. 1.

Obrazoborci, *Styl* 1 (6), 1920 – 1921, s. 70 – 71.

Museum na Karlštejně, *PA* 32, 1920 – 1921, s. 44 – 48.

Archiv správy pražského hradu, *PA* 32, 1920 – 1921, s. 124 – 125.

Antonín Balšánek (1865 – 1921), *PA* 32, 1920 – 1921, s. 239 – 240.

Výkopy na Hradě pražském, *PA* 32, 1920 – 1921, s. 240.

Jubileum Josefa Mánesa (1820 – 1920), *PA* 32, 1920 – 1921, s. 242 – 243.

Poutní areál na Bílé Hoře, in: *Na Bílé Hoře*, Praha 1920, s. 12 – 18.

Slaný v době empiru, *Slánský obzor* 29, 1920, s. 1.

## 1921

Zdeněk Wirth, Jan Hofman, *Ochrana památek*, Praha 1921.

*Antonín Wiehl a česká renesance*, Praha 1921.

*Klášter a poutní kostel na Bílé hoře*, Praha 1921.

Profesor. Dr. Max Dvořák, *PA* 32, 1921, s. 239.

Naše požadavky v příštím regulačním plánu hlavního města Prahy, *Za starou Prahu* 8, 1921, s. 2 – 4.

Oproštění chrámu sv. Víta, *Za starou Prahu* 8, 1921, s. 11 – 12.

Museum na Karlštejně, *Věstník ministerstva školství a národní osvěty* 3, 1920, s. 145 – 147.

Selský dům, *Stavitel* 2, 1921, s. 141 – 148.

Pražské serpentiny, *Styl* 7, 1921, s. 58 – 59.

Historické reálie v díle Jiráskově, *České slovo* 13, 1921, č. 228.

## 1922

Zdeněk Wirth, Antonín Matějček, *Česká architektura XIX. století*, Česká architektura 1800 – 1920, Praha 1922.

*Selský dům*, Praha 1922.

Betlémské kaple, *PA* 33, 1922 – 1923, s. 54 – 69.

Pohled na Slaný ze Zlonické silnice od Prokopa Franze, *Slánský obzor* 30, 1922, s. 49 – 50, 57 – 58.

## 1923

*Prague, la Capitale de la République Tchécoslovaque*, Prague 1923. (red.)

Kutná Hora a Plzeň jako umělecké dílo stavební, Dvě kapitoly z dějin stavby měst, *Styl* 9, 1923, s. 16 – 17, 64 – 70, 104 – 111, 146 – 156.

## 1924

*Pražské hřbitovy I.*, Olšany, Praha 1923.

Zdeněk Wirth, Antonín Matějček, *Moder and contemporary Czech art*, London 1924.

Oproštění dómu sv. Víta, *Za starou Prahu* 10, 1924, s. 3 – 7.

Úvod, in: Bohumil Vavroušek, *Dědina*, Praha 1924.

Eduard Fiala, *PA* 34, 1924 – 1925, s. 312.

Fr. Bareš, *PA* 34, 1924 – 1925, s. 312.

Justin V. Prášek, *PA* 34, 1924 – 1925, s. 312.

Rudolf Kuchynka, *PA* 34, 1924 – 1925, s. 584.

Alois Masák, *PA* 34, 1924 – 1925, s. 584.

## 1925

Ochrana památek, *Politika* 2, 1925, č. 2, s. 190 – 196.

Kutná Hora, *Časopis československých architektů* 24, 1925, s. 37 – 38.



## 1926

*Československé umění. 134 reprodukcí vynikajících architektur, plastik, maleb a prací uměleckého řemesla v Československu od pravěku do doby současné*, Praha 1926. (red.)

*Die čechoslovakische Kunst von der Urzeit bis zur Gegenwart*, Prag 1926. (red.)

Dvacet pět let Klubu Za starou Prahu, *Za starou Prahu* 11, 1926, č. 1 – 6, s. 1 – 5.

A. B. Černý, čestný člen, jednatel a redaktor, *ČSPSČ* 34, 1926, s. 3 – 5.

Kuchynka Rudolf (Bibliografie), *ČSPSČ* 34, 1926, s. 9 – 17.

Bibliografie spisů dr. Karla Chytila, *Ročenka Kruhu pro pěstování dějin umění*, 1926 a 1927, s. 4 – 6.

Das Tyršhaus, *Prager Presse* 6, 1926, č. 182.

## 1927

Ochrana památek, *ČSPSČ* 35, 1927, s. 1 – 8.

Oproštění chrámů, *Za starou Prahu* 12, 1927, s. 1 – 4.

## 1928

Zdeněk Wirth, Ladislav Lábek, Antonín Matějček, *Umění československého lidu. 192 reprodukcí typických staveb, řezeb, maleb, prací uměleckého řemesla a kroje lidového v Československu od XVII. do konce XIX. století*. Praha 1928.

Zdeněk Wirth, Antonín Matějček, Deset let českého výtvarného umění, in: Cyril Merhaut, Bohumil Němec (red.), *Československá národní čítanka, Sborník statí k desátému výročí republiky československé*, Praha 1928, s. 273 – 283.

Regulace starých měst, (Věnováno členům Státní regulační komise pro hlavní město Prahu), *Za starou Prahu* 12, 1928, s. 1 – 2.

Hrad, *Lidové noviny* 36, 1928, č. 548.

## 1929

L'art tchécoslovaque de l'antiquité á nos mours, Praha 1929. (red.)

Zdeněk Wirth, Bohumil Vavroušek, *Kostel na dědině a v městečku*, Praha 1929.

Josef Gočár, *Volné směry* 27, 1929/1930, s. 252 – 255.

Královská hrobka v chrámě sv. Víta na Hradě pražském, *Umění* 2, 1929, s. 41 – 44.

Hrobky pražských biskupů a architektů dómu sv. Víta, *Umění* 2, 1929, s. 44 – 45.

Dva vzácné měšťanské domy v Praze, *Umění* 2, 1929, s. 82 – 84.

Kamil Hilbert, *Umění* 2, 1929, s. 231 – 232.

Klementinum, *Styl* 10 (15), 1929/1930, s. 59 – 71.

25 let Klubu Za starou Prahu, *Za starou Prahu* 11, 1929, s. 1 – 5.

Karel B. Mádl – historik umění, in: *Sborník k sedmdesátým narozeninám K. B. Mádla*, 1929, s. 9 – 15.

Zámek Koruna v Chlumci nad Cidlinou, in: *Sborník k sedmdesátým narozeninám K. B. Mádla*, 1929, s. 161 – 178.

Bibliografický přehled literární činnosti Karla B. Mádla v oboru výtvarného umění, in: *Sborník k sedmdesátým narozeninám K. B. Mádla*, 1929, s. 257 – 266.

Kostelní náměstí, in: *Padesát let gymnásia ve Vysokém Mýtě*, Vysoké Mýto 1929, s. 20 – 26.

K. Hilbert, *Lidové noviny* 37, 1929, 12. 2..

## 1930

*Kutná Hora. Město a jeho umění*, Praha 1930. (2. vyd.)

*Josef Gočár*, Hradec Králové, Praha 1930.

*Karlštejn, Československo: přírodní, umělecké a historické památnosti*, díl 4, Západní Čechy, seš. 21, Praha 1930.

Zdeněk Wirth, Josef Pekař, Karel Vik, *Český ráj v barevných dřevorytech Karla Vika*, Turnov 1930.

Einleitung, in: *Josef Gočár*, Genf 1930.

Arhitectura Cehoslovacă, L'architecture tchécoslovaque, in: *Exposition tchécoslovaque d'architecture et d'industries d'art et de construction* (kat. výst.), Bucuresti 1930.

Vzpomínka na Ludvíka Lablera, *ČSPS* 38, 1930, s. 79 – 80.

Umělecká topografie Československé republiky, *ČSPS* 28, 1930, s. 234 – 237.

Vojtěch Volavka, Soupis sochařského díla J. V. Myslbek, *Umění* 3, 1930, s. 202 – 204. (rec.)

Doplňek k jubilejní literatuře svatováclavské, *ČČH*, 1930, s. 403 – 406.

Malba na skle v kapli na hradě Kostě, *Pekařův sborník* 2, 1930, s. 450 – 454.

Klub za Starou Prahu, in: *Ottova encyklopedie nové doby*, díl 5, s. 566, Praha 1930 – 1943.

Josef Vít. Šimek, *Hlasy Pojizerské* 45, 1930, č. 33.

## 1931

*Kutná Hora. La ville et son art*, Prague 1931.

Stavební památky v dnešním životě, *Horizont*, 1931, č. 33 – 34, s. 181 – 192.

*Dějepis výtvarného umění v Čechách. 1. díl: Středověk*, Praha 1931. (red.)

Karel Teige, Moderní architektura v Československu, Praha 1930, *Umění* 4, 1931, s. 342.

(rec.)

Antonín Barvitius, *Umění* 4, 1931, s. 295 – 308, 437 – 449.

K stým narozeninám Josefa Zítka, *Stavba* 10, 1931 – 1932, s. 101 – 102.

Umělecká topografie Československé republiky, *ČČH* 37, 1931, s. 150.

## 1932

*Praha v obrazech pěti století*, Praha 1932. (2. vydání 1934, 3. vydání 1938)

*Josef Zítek (1832 – 1909)*, katalog jubilejní výstavy jeho prací, Uměleckoprůmyslové museum 1932, Praha 1932.

Ochrana památek v Polsku, *Za starou Prahu* 16, 1932, č. 3 – 6, s. 35 – 37.

Podlaha jako archeolog a strážce památek, in: *Biskup Antonín Podlaha*, Praha 1932, s.36 – 45.

Praha město, in: *Kniha o Praze*, III., Praha 1932.

Josef Šembera, kreslíř rodného města, *Umění* 5, 1932, s. 193 – 208.

Josef Zítek, *Styl* 12 (17), 1932/33, s. 1 – 6.

## 1933

Kamil Hilbert, *ČSPSČ* 41, 1933, s. 97 – 102.

Zdeněk Wirht, Josef Hüttel, Antonín Matějček, *Průvodce po Národním divadle*, Praha 1933.

Česká zahrada, *Styl* 13 (18), 1933/34, s. 135 – 142.

Praha v obraze pěti století (Autoreferát), *Umění* 6, 1933, s. 246 – 248.

Pollak, Lad.: Dva dopisy Václava Mánesa Fr. Nadorpovi v Římě, *Umění* 7, 1934, s. 287 – 294.

Pomník v Praze, *Zprávy Společnosti Bedřicha Smetany* 3, 1933, s. 50 – 54.

Stavba konventu maltézského na Malé Straně v Praze, *PA* 2 (38), 1932, s. 82 – 84.

## 1934

Z. Wirth, Památkový úřad, in: Emil Hácha, Jiří Hoetzel, František Weyr, Karel Laštovka (red.), *Slovník veřejného práva československého*, Brno 1934, s. 233.

Jan Dvořák, Zdeněk Wirth, Ochrana památek, in: Otto Placht, František Havelka (red.), *Příručka školské a osvětové správy*, Praha 1934, s. 1612 – 1709.

Valdštejn a současné umění, in: *Doba bělohorská a Albrecht z Valdštejna*, Praha 1934, s. 173 – 192.

Karel Chytil zemřel, *Umění* 7, 1934, s. 37.

Adolf Loos, *Umění 7*, 1934, s. 49.

Italia magistra. Italská cesta Josefa Schulze 1868 – 1870, *Umění 7*, 1935, s. 177 – 181.

Oslavy jubilea padesátiletého trvání Národního divadla v Praze (1883 – 1933), *Umění 7*, 1934, s. 194 – 195.

Výstava a museum Národního divadla, *Umění 7*, 1934, s. 196 – 198.

Valdštejnův Jičín, I, II, *Umění 7*, 1934, s. 273 – 282, 447 – 466.

Das Palais černín in Prag, *Die internationale Kunstwelt*, 1934, s. 3 – 6.

Karel Chytil (+ 2. VII. 1934), *ČČH 40*, 1934, s. 662 – 664.

Das Palais Černín in Prag, *Die internationale Kunstwelt*, 1934, s. 3 – 6.

Valdštejnský palác v Praze, *Za starou Prahu 17*, 1934, s. 35 – 40.

Pomník v Praze, *Zprávy Společnosti B. Smetany*, 1933, s. 386.

## 1935

*Dějepis výtvarného umění v Československu*, Praha 1935. (red.)

Zdeněk Wirth, Jan Branberger, Díl VIII. – Umění, in: *Československá vlastivěda*, Praha 1935.

*Užití umění, 1885 – 1935*, (kat. výst.), Praha 1935.

Československé hrady a zámky, *ČSPSČ 43*, 1935, s. 1 – 8, 49 – 61.

Jak rostl Svatovítský dóm, *Za starou Prahu 19*, 1935, s. 44 – 45.

Dr. K. Chytil, *Umění 8*, 1935, s. 37.

Padesát let Umělecko – průmyslového musea v Praze, *Umění 8*, 1935, s. 317 – 334.

Československá státní galerie, *Umění 8*, 1935, s. 340.

Z. Wirth, Úvodní text, in: *Jubilejní výstava. Padesát let výtvarné práce. Architektura Byt – Užití umění. 1885 – 1935*, (kat. výst.), Praha 1935.

Černínský palác, slavný umělecký památník Prahy, *České slovo 27*, 1935, 9. 6..

## 1936

*Příručka lidopisného pracovníka*, Praha 1936.

Antonín Matějček, Zdeněk Wirth, Umělecký majetek Colloredo – Mannsfeldských panství v Čechách, in: *Josef Colloredo – Mannsfeld*, Sborník statí k sedmdesátým narozeninám, Praha 1936, s. 64 – 92.

V Státním památkovém úřadě pro zemi Českou v Praze, *Za starou Prahu 20*, 1936, s. 16.

Činnost Jednoty svatovítské, *Za starou Prahu 20*, 1936, s. 23 – 24.

Sté výročí narození architekta Josefa Mockera, *Umění 9*, 1936, s. 185 – 188.

Státní galerie v Praze, *Umění* 9, 1936, s. 191 – 193.  
Josef Sakař zemřel, *Umění* 9, 1936, s. 194.  
Černínský palác v Praze, *Umění* 9, 1936, s. 257 – 274.  
Vojtěch Lanna, *Umění* 9, 1936, s. 295.  
Bedřich Feuerstein, *Umění* 9, 1936, s. 377 – 378.  
Museum Bedřicha Smetany v Praze, *Umění* 9, 1936, s. 441 – 446.  
Stavební úprava Pražského hradu, *Umění* 9, 1936, s. 451 – 453.  
Chrám sv. Víta na hradě pražském, *Umění* 9, 1936, s. 454 – 455.  
Vila v Havlíčkových sadech, *Umění* 9, 1936, s. 455 – 456.  
Státní regulační komise pro hlavní město Prahu, *Umění* 9, 1936, s. 456 – 457.  
Zdeněk Wirth, Antonín Matějček, Výstavba a umělecké bohatství, in: *Praha v obnoveném státě Československém*, Praha 1936, s. 38 – 62.  
Staré Město pražské a ochrana památek, (I. část debatního večera o regulační studii pracovního sdružení Skupiny architektů SIA v Praze), *Architekt SIA* 35, 1936, s. 7 – 12.  
Ochrana památek a Starého Města pražského, *Architekt SIA* 35, 1936, s. 12 – 16.  
Historie budovy Smetanova musea v Praze, *Zprávy společnosti Bedřicha Smetany* 5, 1936, s. 2 – 5.  
Kutná Hora, dílo přírody a výtvarného umění, *Krása našeho domova*, 1936, s. 77 – 80.  
Sté výročí narození V. Lanna, *Lidové noviny* 43, 1936, č. 270.

## 1937

*Stará Praha*. Obraz města a jeho veřejného života v 2. polovici XIX. století podle původních fotografií, Praha 1937. (2. vyd. 1941)  
*Výtvarné umění na Litomyšlsku*, Litomyšl 1937.  
*Československé hrady a zámky*, Praha 1937. (2. vydání 1939 pod názvem *České hrady a zámky*)  
Pohřební kaple Jana Amose Komenského v Naardenu, její osudy a obnovení, in: *Pohřební kaple Jana Amose Komenského v Naardenu, její sláva, ponížení a obnovení*, Praha 1937, s. 9 – 19.  
Úvodem, *ZPP* 1, 1937, č. 1, s. 1 – 2.  
T. G. Masaryk zemřel, *ZPP* 1, 1937, č. 8, s. 1 – 2.  
Stavební vývoj Prahy, in: *Dodatky Ottova slovníku naučného*, sv. V., Praha 1937.  
Luboš Jeřábek zemřel, *Umění* 10, 1937/1938, s. 50.  
Černínská galerie ve Vídni, *Umění* 10, 1937, s. 57 – 58.

Rejskova přestavba domu „U zlatého jednorožce“ v Praze, *Umění* 10, 1937, s. 110 – 114.  
Státní galerie v Praze, *Umění* 10, 1937, s. 193 – 194.  
Kostel v Čechovicích a Otto Kletzl, *Umění* 10, 1937, s. 195 – 196.  
Nový pohled na Prahu od severu z doby Rudolfovy, *Umění* 10, 1937, s. 199 – 205.  
Čeněk Chýský, *Umění* 10, 1937, s. 245.  
Ing. Th. Žákavec, Lanna, *Umění* 10, 1937, s. 245 – 246.  
Architekt Antonín Cechner, *Umění* 10, 1937, s. 324.  
Petřínská komunikace, *Umění* 10, 1937, s. 328 – 329.  
Československá výstava v Praze roku 1942, *Umění* 10, 1937, s. 412 – 413.  
Eustach Mölzer šedesátníkem, *Za starou Prahu* 21, 1937, s. 61 – 62.  
Luboš Jeřábek zemřel, *Národní politika* 55, 1937, 10. 8.

## 1938

*Prag in Bildern aus fünf Jahrhunderten*, Prag 1938.  
*Česká krajina v leptech Pavlíny, kněžny ze Schwarzenbergu z let 1804 – 1806*, Praha 1938.  
Úvod, in: *Postavy českých dějin* (kat. výst.), SVU Mánes, Praha 1938.  
Monografie tisíciletého města, in: *O Zdeňku Nejedlém*, Praha 1938, s. 163 – 166.  
Stavební vývoj Staroměstské radnice, in: *Staroměstská radnice a její památky*, Praha 1938, s. 49 – 70, 96 – 97.  
Naléhavý úkol ochrany památek, *ZPP* 3, 1938, s. 1 – 3.  
Dva šedesátníci, *Volné směry* 35, 1938 – 1940, s. 210 – 211.  
JUDr. Luboš Jeřábek, *Umění* 11, 1938, s. 50.  
Tři výstavy pražské veduty, *Umění* 11, 1938, s. 53 – 54.  
Dobříšský zámek, *Umění* 11, 1938, s. 57 – 75.  
Architektura v Technickém museu československém, *Umění* 11, 1938, s. 149.  
Soutěž na novou budovu Národního musea, *Umění* 11, 1938, s. 149 – 150.  
Václav a Dobroslava Menclovi, Bratislava, Stavební obraz města a hradu, Praha 1936, *Umění* 11, 1938, s. 151 – 152. (rec.)  
Od Kotců k Národnímu divadlu, *Umění* 11, 1938, s. 219 – 236.  
Předmluva, in: František Žákavec, *Chrám znovuzrození. O budovatelích a budově Národního divadla v Praze*, Praha 1938.  
Předmluva, in: *Dielo Dušana Jurkoviča*, (kat. výst.), 1938 Umělecká beseda slovenská v Bratislavě 1938.  
Jan Gočár šedesátníkem, *Volné směry* 35, 1938 – 1940, s. 210 – 211.

Otakar Novotný šedesátníkem, *Volné směry* 35, 1938 – 1940, s. 210.

Dušan Jurkovič sedmdesátníkem, *Lidové noviny* 46, 1938, č. 421.

## 1939

Zdeněk Wirth, Alois Kubíček, *Hradec Králové. Město českých královen – město Ulrichovo*, Hradec Králové 1939.

Zdeněk Wirth, Václav Dědina, Jan Filip, Karel Guth, Bohumil Hübschmann, Pavel Janák, *Jak rostla Praha*, Praha 1939.(2. vydání 1940)

*Procházky Prahou ode dneška do pravěku*, Přednášky českého rozhlasu, č. 21, Praha 1939.

*Sto let české fotografie* (kat. výst.), Umělecko – průmyslové museum v Praze 1939. (red.)

Ing. Dr. h. C. Rudolf Kříženecký, *Umění* 12, 1939 – 1940, s. 140 – 141.

Ferdinand Vaněk, *Umění* 12, 1939 – 1940, s. 141.

Karel Fiala, *Umění* 12, 1939 – 1940, s. 141 – 142.

O umění v zemích českých, *Umění* 12, 1939 – 1940, s. 144 – 145.

Plumlovský zámek a jeho knížecí architekt, *Umění* 12, 1939 – 1940, s. 146.

František Ulrich, *Umění* 12, 1939 – 1940, s. 227 – 228.

Tvář Prahy (zpráva o výstavě), *Umění* 12, 1939 – 1940, s. 227 – 228.

Tvář Prahy, *Umění* 12, 1939 – 1940, s. 267 – 280.

Václav Drbohlav, *Umění* 12, 1939 – 1940, s. 297 – 298.

Mosaiková výzdoba ve vestibulu Staroměstské radnice v Praze, *Umění* 12, 1939 – 1940, s. 302 – 305.

První fotografie Prahy, *Umění* 12, 1939 – 1940, s. 361 – 376.

Výtvarná stránka fotografie, *Umění* 12, 1939 – 1940, s. 417 – 426.

Barokní obraz Vladislavského sálu na hradě Pražském, *Umění* 12, 1939 – 1940, s. 440 – 442.

Výstava „Sto let české fotografie“, *Umění* 12, 1939 – 1940, s. 442 – 444.

Naléhavý úkol ochrany památek, *ZPP* 3, 1939, s. 1 – 3.

Sto let výzkumu památek památkové péče ve Francii, *ZPP* 3, 1939, s. 65 – 68, 116 – 119.

Ing. E. Mölzer, ochránce památek, *Za starou Prahu* 21, 1939, č. 7 – 10, s. 61 – 62.

Památce dr. Fr. Ulricha, *Kraj královéhradecký* 30, 1939, č. 31.

## 1940

Zdeněk Wirth, Antonín Matějček, Český barok výtvarný, in: *Co daly naše země Evropě a lidstvu*, Praha 1940, s. 199 – 206.

Zdeněk Wirth, Ladislav Machoň, Úprava stavebních památek, in: *Za novou architekturu*, (kat. výst.), Umělecko – průmyslové museum v Praze 1940, s. 23 – 25.

Architektura prvních inženýrských staveb, in: *Z vývoje české technické tvorby*, Praha 1940, s. 249 – 256.

*Výstava poštovní známky* (kat. výst.), Umělecko – průmyslové museum v Praze 1940 – 1941.

*Umění monumentální* (kat. výst.), SVU Mánes, Praha 1940.

František Táborský, *Umění* 13, 1940 – 1941, s. 39.

Soutěž na návrh, *Umění* 13, 1940 – 1941, s. 172.

Soutěž na návrh malířské výzdoby kaple sv. Jana Křtitele v kostele Svatovítském, *Umění* 13, 1940 – 1941, s. 172 – 173.

Karel Tříška, Černínský palác, *Umění* 13, 1940 – 1941, s. 177. (rec.)

O posledním Slavatově hradě na Košumberku, *Umění* 13, 1940 – 1941, s. 178.

J. Pešiny, Pozdně gotické deskové malířství v Čechách, Praha 1940, *Umění* 13, 1940 – 1941, s. 178. (zpráva)

Praha v době Boženy Němcové, *Umění* 13, 1940 – 1941, s. 235 – 243.

František Kysela zemřel, *Umění* 13, 1940 – 1941, s. 251 – 253.

Janáčková její pastorkyňa, *Umění* 13, 1940 – 1941, s. 255 – 256.

Soutěž na pomník Boženy Němcové v Praze, *Umění* 13, 1940 – 1941, s. 257 – 258.

Katedrála sv. Ducha v Hradci Králové, *Umění* 13, 1940 – 1941, s. 337 – 338.

Česká veduta, *Umění* 13, 1940 – 1941, s. 371 – 379.

Jan Šterc, život a práce, *Umění* 13, 1940 – 1941, s. 427 – 428.

Umělecko – průmyslová škola vídeňská, *Umění* 13, 1940 – 1941, s. 428.

Třetí vydání publikace Praha v obraze pěti století, *Umění* 13, 1940 – 1941, s. 430 – 431.

Urbanismus a regionalismus v české minulosti, *Architektura* 2, 1940, s. 31 – 34.

Úprava Platejsu, *ZPP* 4, 1940, s. 70 – 72.

O české historické vlastivědě, *ČSPS* 48, 1940, s. 41 – 44.

Sto let fotografie, *Fotografický obzor* 47, 1940, s. 101 – 102.

Jan Loriš, Orloj, *Lidové noviny* 48, 1940, č. 326. (rec.)

## 1941

Otakar Sommer mezi uměleckými historiky, in: *Otakar Sommer*, Turnov 1941, s. 281 – 284.

Jan Štenc, in: *Jan Štenc, život a práce* (kat. výst.), Umělecko – průmyslové museum v Praze 1941 – 1942, s. 9 – 17.



Regionální výstavy technické práce, in: *Inženýrská komora Turnovska* (kat. výst.), Muzeum města Turnova 1941, s. 6 – 8. Těž in: *Hradecký kraj ve stavbě a vývoji* (kat. výst.), Budova obecních a měšťanských škol v Hradci Králové 1941, s. 6 – 8.

Dr. Zdeněk Wirth připsal Klubu za starou Prahu své dílo „Stará Praha“, *Za starou Prahu* 22, 1941, s. 45 – 46.

František Táborský zemřel, *ZPP* 5, 1941, s. 32.

Soupis a inventář památek, *ZPP* 5, 1941, s. 33 – 37.

Hlavní oltář v katedrále sv. Ducha v Hradci Králové, *ZPP* 5, 1941, s. 72.

Jan Štenc sedmdesátníkem, *ZPP* 5, 1941, s. 112.

Dvě speciálky architektury, *Architektura* 3, 1941, s. 234 – 236.

Cyril Merhaut šedestáníkem, *ČSPS* 49/50, 1941/1942, s. 290 – 292.

Karel Tříška, Černínský palác v Praze, *ČSPS* 49/50, 1941/1942, s. 303 – 304. (rec.)

## 1942

Tři jubilanti, *Umění* 14, 1942/1943, s. 45 – 46.

Ladislav Lábek, *Umění* 14, 1942/1943, s. 46.

V. V. Štech, Pod povrchem tvarů, *Umění* 14, 1942/1943, s. 50. (rec.)

Methody preventivní ochrany, *Umění* 14, 1942, s. 123.

Opravy historických architektur, *Umění* 14, 1942/1943, s. 123 – 124.

Nechuť k renesanci, *Umění* 14, 1942/1943, s. 124.

Hrad Karlštejn, *Umění* 14, 1942/1943, s. 203 – 206.

Úprava radnice v Mělníku, *Umění* 14, 1942/1943, s. 207 – 208.

Soupis uměleckých památek lidových, *Umění* 14, 1942/1943, s. 209 – 210.

Wienská akademie výtvarného umění, *Umění* 14, 1942/1943, s. 285 – 286.

V architektu Antonínu Cechnerovi, *Umění* 14, 1942/1943, s. 287 – 288.

Obraz Vladislavského sálu na hradě Pražském, *Umění* 14, 1942/1943, s. 292.

Zámek Koruna v Chlumci, *Umění* 14, 1942/1943, s. 293.

Litomyšl, *Umění* 14, 1942/1943, s. 299.

Kupole chrámu sv. Petra v Římě, *Umění* 14, 1942/1943, s. 374 – 375.

Nové plánování francouzských měst, *Umění* 14, 1942/1943, s. 375 – 376.

Dva modely Prahy, *Umění* 14, 1942/1943, s. 397 – 410.

Podobizna architekta Anselma Luraga, *Umění* 14, 1942/1943, s. 416 – 417.

Úprava ve vlašském sirotčinci na Malé Straně, *ZPP* 6, 1942, s. 23 – 24.

Pečujeme o památky a krásy domova, *ZPP* 6, 1942, s. 24 – 25.

## 1943

*Pražské zahrady I*, Praha 1943.

*Pražské zahrady II*, Praha 1943.

Umění v Posázaví, in: *Výstava „Posázaví“* (kat. výst.), Výstavní síň Sdružení výtvarných umělců „Myslbek“, Umělecko – průmyslové museum v Praze, s. 4 – 6.

Museum hl. města Prahy, *Umění 15*, 1943 – 1944, s. 15 – 19.

Rubrika „Literatura“, *Umění 15*, 1943 – 1944, s. 80.

Slovenský architekt Dušan Jurkovič, *Umění 15*, 1943 – 1944, s. 245.

Ivan Meštrovič, *Umění 15*, 1943 – 1944, s. 245 – 246.

Mikuláš Aleš, *Umění 15*, 1943 – 1944, s. 246.

August Sedláček, *Umění 15*, 1943 – 1944, s. 246 – 247.

O činnosti Památkového úřadu v Praze, *Umění 15*, 1943 – 1944, s. 248 – 249.

Při sběru válečně důležitých kovů, *Umění 15*, 1943 – 1944, s. 249.

Organisace a úkoly válečné ochrany uměleckých památek ve Francii a v Belgii, *Umění 15*, 1943 – 1944, s. 251 – 252.

Jan Kotěra kreslív, *Umění 15*, 1943 – 1944, s. 253 – 270.

PhDr. Karel Guth, *Umění 15*, 1943 – 1944, s. 324.

Matthäus Merian starší (1593 – 1650), *Umění 15*, 1943 – 1944, s. 324 – 325.

Ochrana památek v regulačním plánu, *Umění 15*, 1943 – 1944, s. 327 – 328.

Péče o památky na Moravě, *Umění 15*, 1943 – 1944, s. 328.

## 1944

Pražská grafická sbírka v Rudolfinu, *Umění 16*, 1944 – 1945, s. 7.

Mladá Boleslav, příprava upravnovacího plánu, *Umění 16*, 1944 – 1945, s. 71 – 72.

Úprava náměstí v Náchodě, *Umění 16*, 1944 – 1945, s. 72 – 73.

Chaty na venkově, *Umění 16*, 1944 – 1945, s. 73 – 74.

Ochrana uměleckých památek za války v Itálii, *Umění 16*, 1944 – 1945, s. 76 – 77.

Max Dvořák, Listy o životě a umění, ed. Jaromír Pečírka, *Umění 16*, 1944 – 1945, s. 78.

(rec.)

O. J. Blažiček, J. Čerovský, E. Poche, Klášter v Břevnově, *Umění 16*, 1944 – 1945, s. 78 – 79. (rec.)

Košická katedrála, *Umění 16*, 1944 – 1945, s. 79. (rec.)

Joh. Jos. Morper, Das Czernin – palais in Prag, *Umění 16*, 1944 – 1945, s. 79 – 80. (rec.)

Dvě bohemika Harrachovskéobrazárny ve Vídni, *Umění* 16, 1944 – 1945, s. 119 – 123.  
Ing. Karel Pecánek, *Umění* 16, 1944 – 1945, s. 153.  
Rubrika „Literatura“, *Umění* 16, 1944 – 1945, s. 159 – 164.  
Alojs Jaroněk, *Umění* 16, 1944 – 1945, s. 236.  
Bedřich Smetana ve filmu, *Umění* 16, 1944 – 1945, s. 237 – 238.  
Kulturní rubriky, *Umění* 16, 1944 – 1945, s. 240 – 241.  
Obnova starožitných a umělecky významných měst, *Umění* 16, 1944 – 1945, s. 241.  
Dokumenta bohemiae artis phototypica, *Umění* 16, 1944 – 1945, s. 243 – 244. (rec.)  
Rubrika „Literatura“, *Umění* 16, 1944 – 1945, s. 243 – 244.  
Jan Hofman, *Umění* 16, 1944 – 1945, s. 316.  
Jan Hofman, Obraz barokní Prahy, *Umění* 16, 1944 – 1945, s. 320. (rec.)  
Vlad. Němec, Pražské varhany, *Umění* 16, 1944 – 1945, s. 321. (rec.)  
Praga deperdita, *Umění* 16, 1944 – 1945, s. 291 – 310, 349 – 372.  
Alšovy malby ve Vodňanech, *Umění* 16, 1944 – 1945, s. 380 – 381.  
Václav Vilém Štech, *Umění* 16, 1944 – 1945, s. 390.  
Památkové a umělecké objekty v Praze..., *Umění* 16, 1944 – 1945, s. 391 – 392.

## 1945

Zdeněk Wirth, František Kop, Václav Ryneš, *Metropolitní chrám sv. Víta*. K šestistému výročí položení základu novostavby dómu. 1344 – 1944. Praha 1945.  
Zdeněk Wirth, Václav Vilém Štech, Václav Vojtíšek, *Zmizelá Praha. Staré a Nové Město s Podskalím*, Praha 1945.  
Úvod, in: *Pražský kalendář 1946: Kulturní ztráty Prahy 1939 – 1945*, Praha 1945.  
Furor teutonicus, *Umění* 17, 1945 – 1949, s. 3 – 10.  
O přestavbě nebo nové stavbě pražské radnice, *Umění* 17, 1945 – 1949, s. 71.  
Architekt Josef Gočár, *Umění* 17, 1945 – 1949, s. 141 – 142.  
Architekt Alois Mezera, *Umění* 17, 1945 – 1949, s. 142.  
Odbočka Národní galerie, *Umění* 17, 1945 – 1949, s. 148 – 149.  
Josef Polák, *Umění* 17, 1945 – 1949, s. 215 – 216.  
Dr. Josef Cibulka, *Umění* 17, 1945 – 1949, s. 218 – 219.  
Dr. Ing. Josef Fanta, *Umění* 17, 1945 – 1949, s. 219.  
Osud pražských kulturních ústavu, *Umění* 17, 1945 – 1949, s. 220.  
Požár Archivu hlavního města Prahy, *Umění* 17, 1945 – 1949, s. 221.  
Karlštejn, *Umění* 17, 1945 – 1949, s. 221 – 222.

České korunovační klenoty, *Umění* 17, 1945 – 1949, s. 223.

V. Wagner, Umělecké dílo minulosti a jeho ochrana, *Umění* 17, 1945 – 1949, s. 239 – 240.  
(rec.)

Architektura blatského domu, *Umění* 17, 1945 – 1949, s. 289 – 294.

Italia Magistra (Italská cesta Josefa Schulze), *Umění* 17, 1945 – 1949, s. 177 – 189.

## 1946

*Královská zahrada na Hradě pražském*, Praha 1946.

Zdeněk Wirth, Jan Morávek, *Waldštejnův Jičín*. Příspěvek k dějinám barokního stavitelství v Čechách, Praha 1946.

## 1947

Zdeněk Wirth, Jan Morávek, *Pražský hrad v renesanci a baroku, 1490 – 1790*, Praha 1947.

Úvod, in: *Architekt Josef Gočár, 1880 – 1945*. Posmrtná výstava (kat. výst.), Praha 1947.

## 1948

*Zmizelá Praha. Opevnění Prahy. Vltava v Praze. Ztráty na památkách Prahy 1939 – 1945*, Praha 1948.

Pražský hrad v renesanci a baroku, *Československo* 3, 1948, s. 420 – 429.

Zdeněk Wirth, Alois Kubíček, Iniciativa dr. Ed. Beneše k záchraně významných stavebních památek i jiných ohrožených kulturních statků národních, *Za starou Prahu* 23, 1948, s. 35.

## 1949

Kutná Hora stará a nová, in: *Kutná Hora v Praze* (kat. výst.), Praha 1949.

## 1950

Padesát let Klubu Za starou Prahu, *ČSPS* 58, 1950, s. 236.

Panorama empírové Prahy, *ČSPS* 58, 1950, s. 193 – 204.

Padesát let Klubu Za starou Prahu ve vývoji ochrany památek, *Za starou Prahu* 25, 1950, s. 2 – 4.

Vzpomínka na zvěčnělé členy a příznivce Klubu, *Za starou Prahu* 25, 1950, s. 29.

Vývoj ochrany památek 1845 – 1945, *Architektura ČSR* 9, 1950, s. 236 – 246.

Hrad a zámek, *Československo* 5, 1950, s. 243 – 256.

Úvod, in: Bohumír Kozák, *Menší Město pražské*, Praha 1950.

## 1951

Devadesát let Jednoty svatovítské, *ČSPS* 59, 1951, s. 41 – 47.

Cyril Merhaut sedmdesátníkem, *ČSPS* 59, 1951, s. 184.

Soupis církevních památek, *ČSPS* 59, 1951, s. 193 – 197.

Rudolf Hlubinka, *Za starou Prahu* 26, 1951, s. 72.

Poválečná obnova poničených památek, *Za starou Prahu* 26, 1951, s. 76.

Z. Wirth, Úvod, in: *Dílo architekta dr. h. c. Josefa Fanty k 95. narozeninám umělcovým*, Praha 1951.

Praha – město a jeho život do konce XVIII. století, *Hollar* 23, 1951, s. 145 – 160.

## 1952

Architektura renesanční, in: *Architektura v českém a slovenském národním dědictví* (kat. výst.), Svaz československých výtvarných umělců, Praha 1952, s. 83 – 105, 203.

Architektura klasicismu a romantismu, in: *Architektura v českém a slovenském národním dědictví* (kat. výstavy), Svaz československých výtvarných umělců, Praha 1952, s. 139 – 155, 203.

Architektura druhé polovice XIX. století, in: *Architektura v českém a slovenském národním dědictví* (kat. výstavy), Svaz československých výtvarných umělců, Praha 1952, s. 167 – 185.

*Architektura v českém a slovenském národním dědictví* (kat. výst.), Svaz československých výtvarných umělců, Praha 1952.

*Babiččino údolí*. Státní zámek a národní rezervace v Ratibořicích u České Skalice. Po stopách mládí Boženy Němcové, Praha 1952.

*Sychrovský zámek*, Praha 1952.

Vila v Havlíčkových sadech, *Umění* 9, 1936, s. 455.

Zdeněk Wirth, Jarmila Brožová, *Čeští architekti realisté 19. století* (kat. výst.),

Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Praha 1952.

Výstava „Architektura v českém a slovenském národním dědictví“, *ČSPS* 60, 1952, s. 51 – 52.

František Roubík, Soupis map českých zemí, *ČSPS* 60, 1952, s. 56. (rec.)

Ochrana památek v SSSR, *ZPP* 11, 12, 1952, s. 38 – 44.

## 1953

Ponížená krása stáří, *Umění* 1, 1953, s. 249.

Úvod, in: Cyril Merhaut, *Tři malostranské procházky*, Praha 1953.

Zdeněk Wirth, Jaroslav Benda, *Státní hrady a zámky*, Praha 1953. (2. vydání 1955)

Babiččino údolí. Státní zámek a přírodní rezervace v Ratibořicích, Praha 1953.

Péče o památky při rekonstrukci českých měst, *Literární noviny* 2, 1953, č. 33, s. 1 – 2.

## 1954

*Kynžvart*. Státní zámek, Praha 1954.

Česká města, *Umění* 2, 1954, s. 181 – 198.

Współpraca Czechoslowackiej i Polskiej akademii nauk, *Nowa Czechoslowacja*, 1954, č. 2, s. 5.

## 1955

Nad rovem Cyrila Merhauta, *ČSPS* 63, 1955, s. 188.

Společná vlast Čechů a Slováků, *Věstník ČSAV* 64, 1955, s. 231 – 235.

Organizacja nauk historycznych w Czechoslowacji, *Nauka Polska* 3, 1955, s. 65 – 68.

Dojmy z Varšavy, *Slovanský přehled* 41, 1955, č. 1, s. 29 – 30.

Vzpomínka na A. Matějčka, *Literární noviny* 4, 20. 8. 1955, č. 34, s. 6.

## 1956

*Výstava architektonických kreseb a akvarelů B. Kozáka* (kat. výst.), Státní ústav pro projektování výstavby hlavního města Prahy a Svazová skupina architektů, Praha 1956.

Rekonstrukce Varšavy a Gdaňska, *Ochrana památek*, Sborník Klubu Za starou Prahu na rok 1956, Praha 1956, s. 57 – 61.

Cyril Merhaut (1881 – 1955), *Ochrana památek*, Sborník Klubu Za starou Prahu na rok 1956, Praha 1956, s. 76 – 79.

Konference o dějinách stavby sídlišť a o památkové péči a rekonstrukci historických jader měst, *Věstník ČSAV*, 1956, 65, s. 600 – 602.

Poznámky k památkové péči. (Duchcov, Vodňany), *ČSPS* 64, 1956, s. 122 – 123.

Prof. Josef Cibulka, *ČSPS* 64, 1956, s. 122 – 123.

Zdeněk Wirth, Alois Kubíček, Pavel Nauman, Za architektem Pavlem Janákem, *ZPP* 16, 1956, s. 273 – 278.

## 1957

*Umělecké památky Čech*, Praha 1957.

Vývoj zásad praxe a ochrany památek v období 1800 – 1950, *Umění* 5, 1957, s. 105 – 116, 198 – 199.

Jindřich Šámal, Repin a Praha, *Umění* 5, 1957, s. 266. (rec.)

Cibulka, *Ochrana památek* 1, 1957, s. 24 – 31.

Historický a stavební vývoj Prahy, *Architektura ČSR* 16, 1957, s. 3 – 10.

Umělecké památky Čech, *Kultura* 1, 1957, č. 2, s. 6.

## 1958

Osmdesátka Bohumila Hypšmana, *Architektura ČSR* 17, 1958, s. 235 – 236.

Josef Hlávka 1831 – 1908, *Architektura ČSR* 17, 1958, s. 361 – 362.

K osmdesátinám Zdeňka Nejedlého, *Umění* 6, 1958, s. 1.

Richard Haman, Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin 1946 – 1956, *Umění* 6, 1958, s. 198. (rec.)

Renesanční Plzeň, in: *Minulosti Plzně a Plzeňska* 1, 1958, s. 50 – 57.

## 1959

Dvě barokní díla Kiliána Ignáce Dientzenhofera na Kladně, Praha 1959.

Pražský bulvár, in: *Knihy o Praze*, Praha 1959, s. 105 – 121.

Smetanova tvář, *Sborník Musea Bedřicha Smetany* 1, 1959, s. 9, 140, 144 – 145, 148 – 149, 153 – 154.

Kamil Novotný (22. XI. 1892 – 8. IX. 1959), *ZPP* 19, 1959, s. 147.

Les Bases historiques de la protection des monuments historiques en Tchécoslovaquie, *Historica* 1, 1959, s. 279 – 293.

Nové zastavění okolí Národního divadla, *Ochrana památek* 4, 1959, s. 7 – 9.

Otakar Novotný, Jan Kotěra a jeho doba, *Umění* 7, 1959, s. 173 – 174. (rec.)

## 1960

Státní zámek Sychrov, Praha 1960.

Šedesát let Klubu Za starou Prahu ve vývoji ideje a metody ochrany památek, *Ochrana památek* 5, Praha 1960, s. 3 – 7.

František Roubík sedmdesátníkem, *ČSPS* 68, 1960, s. 65 – 68.

Ludmila Kybalová, Pražské zvony, *Umění* 8, 1960, s. 203. (rec.)

Karel Mádl, Výbor z kritických projevů a drobných spisů, *Umění* 8, 1960, s. 527 – 528. (rec.)

## **1961**

Zdeněk Wirth a kol., *Architektura v českém národním dědictví*, Praha 1961.

*Kynžvart*. Státní zámek a památky v okolí, Praha 1961.

Památková péče v Praze 1945 – 1960, in: *Kniha o Praze 1961*, Praha 1961, s. 29 – 34.

## **1983**

Zdeněk Wirth, Jiřina Nesvadbíková, Vlastimil Vinter, *K vývoji památkové péče na území Československa*, sv. 1 – 3, Praha 1983.



#### IV. C) Literatura o Z. Wirthovi

- Amler, Jan, Činnost Klubu Za starou Prahu, *Za starou Prahu* 25, 1950, č. 1 – 5, s. 24 – 29.
- Denkstein, Vladimír, 80 let Zdeňka Wirtha, *Výtvarná práce* 6, 1958, č. 15, s. 3.
- Dvořáková, Vlasta, Zdeněk Wirth a potřebnost dějin výtvarného umění, *Umění* 27, 1979, s. 1 – 16.
- Dvořáková, Vlasta, Z. Wirth, in: Rudolf Chadraba (ed.), *Kapitoly z českého dějepisu umění II, Dvacáté století*, Praha 1986, s. 126 – 137.
- Dvořáková, Vlasta, Zdeněk Wirth, in: Anděla Horová (ed.), *Nová encyklopedie českého výtvarného umění II*, Praha 1995, s. 938.
- Elmer, Jan, Zdeněk Wirth a Stará Praha, *Za starou Prahu* 22, 1939, s. 4 – 9.
- Fiedl, Antonín, Zdeněk Wirth a státní ústav fotoměřický, *ZPP* 2, 1938, s. 124 – 125.
- Javůrková, Jaroslava, *Akademik Zdeněk Wirth*, Řada dokumentací ČSAV, č. 264, Praha 1953.
- Javůrková, Jaroslava, Zemřel Zdeněk Wirth, *Výtvarné umění* 11, 1961, s. 230 – 232.
- Jeřábek, Richard, Zdeněk Wirth, in: Lubomír Tyllner a kol. (red.), *Lidová kultura, Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska. Biografická část*, Praha 2007, s. 258 – 259.
- K šedesátinám odb. přednosta Dr. Zdeňka Wirtha (Bibliografie jeho díla), in: *Ročenka Kruhu pro pěstování dějin umění za rok 1937 a 1938*, Praha 1939.
- Kotrba, Viktor, Akademik Zdeněk Wirth 1878 – 1961, *Umění* 9, 1961, příloha.
- Kotrba, Viktor, Zdeněk Wirth, in: Sáva Šavouk (ed.), *Encyklopedie českého výtvarného umění*, Praha 1975, s. 570 – 572.
- Královec, Jiří, 80. let Zdeňka Wirtha, *Zprávy Foersterovy společnosti*, 1958, č. 24, s. 23.
- Kubíček, Alois, Wirth – voják, *Za starou Prahu* 22, 1939, č. 1 – 2, s. 12 – 13.
- Kubíček, Alois, Dr. Zdeňku Wirthovi k sedmdesátinám, *Za starou Prahu* 23, 1949, č. 9 – 10, s. 59 – 63.
- Kubíček, Alois, Osmdesát let akademika Zdeňka Wirtha, *Ochrana památek*, Sborník Klubu Za starou Prahu na rok 1958, Praha 1958, s. 3 – 4.
- Kubíček, Alois, Osmdesátka akademika Zdeňka Wirtha, *Tvorba* 27, 11. 8. 1958, č. 33.
- Květ, Jan, Zdeněk Wirth, in: *Kniha o Praze*, Praha 1958, s. 9 – 15
- Květ, Jan, K 80. narozeninám akademika Zdeňka Wirtha, *Umění* 6, 1958, s. 109 – 110.
- Malina, Jiří, *Zdeněk Wirth, výběrová personální bibliografie*, Trutnov 1980.
- Maximovi, Rudolf, Zdeněk Wirth a ochrana přírody, *ZPP* 2, 1938, s. 125 – 126.

- Menclová, Dobroslava, Zdeněk Wirth jako učitel, *Za starou Prahu* 22, 1939, č. 1 – 2, s. 9 – 11.
- Morávek, Jan, K sedmdesátce Zdeňka Wirtha, *ČSPS* 56, 1948, s. 81 – 89.
- Nad dílem akademika Zdeňka Wirtha, *ZPP* 28, 1958, s. 65 – 70.
- Nejedlý, Zdeněk, Rozloučení presidenta ČSAV s akademikem Zdeňkem Wirthem v krematoriu města Prahy ve Strašnicích 3. března 1961, *Ochrana památek*, Sborník klubu Za starou Prahu na roku 1961, s. 5 – 6.
- Novotný, Kamil, Zdeněk Wirth v ministerstvu školství a národní osvěty, *ZPP* 2, 1938, s. 118 – 120.
- Pecánek, Karel, Wirth – profesor, *Za starou Prahu* 22, 1939, č. 1 – 2, s. 11 – 12.
- Pečírka, Jaromír, Zdeněk Wirth a umění, *Umění* 11, 1938, s. 305 – 310.
- Poche, Emanuel, Zdeněk Wirth a práce na uměleckohistorické topografii české, *ČSPSČ* 46, 1938, s. 129 – 132.
- Poche, Emanuel, Zdeněk Wirth a práce soupisná, *ZPP* 2, 1938, s. 120 – 121.
- Poche, Emanuel, K šedesátinám dr. Zdeňka Wirtha, *Za starou Prahu* 22, 1939, č. 1 – 2, s. 1 – 4.
- Poche, Emanuel, Akademik Dr. Zdeněk Wirth pětasedmdesátníkem, *Za starou Prahu* 26, 1951, č. 4 – 5, s. 27 – 29.
- Poche, Emanuel, Z. Wirth pětasedmdesátníkem, *Umění* 1, 1953, s. 238 – 241.
- Poche, Emanuel, Květ Jan, Hypšman Bohumil, Zdeněk Wirth, in: *Kniha o Praze*, Praha 1958, s. 15 – 21.
- Emanuel, Poche, Za akademikem Zdeňkem Wirthem, *Ochrana památek*, Sborník Klubu Za starou Prahu na roku 1961, s. 7 – 10.
- Poche, Emanuel, K nedožitým devadesátinám akademika Zdeňka Wirtha, *Umění* 17, 1969, s. 56 – 58.
- Poche, Emanuel, Projev s. Dr. Emanuela Poche, *Památky a příroda* 3, 1978, s. 536 – 537.
- Poche, Emanuel, Památce akademika Zdeňka Wirtha. Projev Dr. Emanuela Pocheho při odhalení pamětní desky na domě čp. 501 – III., na Kampě 11. 8. 1978, in: *Staletá Praha*, Praha 1982, s. 9 – 14.
- Prisching, Ludvík, Dr. Zdeněk Wirth mezi námi, *Za starou Prahu* 26, 1951, č. 4 – 5, s. 29.
- Robová, Dita, Z. Wirth, *Architekt* 44, 1998, č. 19, s. 74 – 75.
- Rokyta, Hugo, Přehled činnosti Zdeňka Wirtha v oborech památkové péče, *ZPP* 28, 1958, č. 3 – 4, s. 66 – 70.
- Rokyta, Hugo, Vzpomínka na Z. Wirtha, *Památky a příroda* 36, 1992, s. 7 – 10.

- Rokyta, Hugo, Max Dvořák a jeho škola v Českých zemích, *Památky a příroda* 10, 1991, s. 600 – 603.
- Roubík, František, K osmdesátinám akademika Zdeňka Wirtha, *ČSPS* 66, 1958, s. 129 – 131.
- Rozhovor s akademikem dr. Zd. Wirthom o památkové starostlivosti, *Naša veda* 7, 1960, s. 486 – 494.
- Skalníková, O., Zemřel akademik Zdeněk Wirth, *Český lid* 48, 1961, s. 92.
- Sochor, Stanislav, Od průkopníka ochrany v Čechách k organizátoru památkové péče v Československu, *ZPP* 2, 1938, s. 121 – 123.
- Sommer, Otakar, Zdeněk Wirth a veřejná správa, *Umění* 11, 1938, s. 311 – 313.
- Starý, Oldřich, K životnímu jubileu akademika Zdeňka Wirtha (11. 8. 1878), *Architektura ČSR* 12, 1953, s. 144 – 145.
- Starý, Oldřich, Osmdesátiny akademika Zdeňka Wirtha \* 11. 8. 1878, *Architektura ČSR* 17, 1958, s. 359 – 360.
- Starý, Oldřich, 80 let, *Československý architekt*, 1958, č. 16 – 17, s. 2.
- Stefan, Oldřich, Úvodem, in: *Kniha o Praze*, Praha 1958, s. 5 – 8.
- Šebek, Josef, Z. Wirth a praktická péče o památky, *ZPP* 2, 1938, s. 123 – 124.
- Šlechta, Emanuel, Proslov ministra techniky ing. dr. Šlechty (K sedmdesátinám dr. Wirtha a šedesátinám arch. dr. Machoně), *Za starou Prahu* 23, 1949, č. 9 – 10, s. 63 – 64.
- Štech, Václav Vilém, Jubilejní vzpomínání, *Za starou Prahu* 25, 1950, č. 1 – 5, s. 17 – 19.
- Uhlíková, Kristina, *Národní kulturní komise 1947 – 1951*, Praha 2004.
- Vaněček, Jaroslav, Umělecký historik Dr. Zdeněk Wirth přítelem techniků, *Za starou Prahu* 26, 1951, č. 4 – 5, s. 29 – 30.
- Zafouk, B., Zdeněk Wirth v Orchestrálním sdružení, *Věstník Společnosti Otakara Ostrčila*, 1948, č. 5, s. 1 – 2.
- Zenger Zdeněk, Z. Wirth, *Svět v obrazech* 14, 1958, č. 33.

#### IV. D) Sekundární literatura

Anketa o Moderní galerii, *Život*, Sborník výtvarného odboru Umělecké besedy 1, 1921, s. 90 – 98.

Bakoš, Ján, Štyri trasy metodológie dejín umenia (Viedenská škola dejín umenia.

Česko – slovenský štrukturalizmus. Ruská historiografia umenia. Ikonológia a semiotika), Bratislava 2000.

Bečková, Kateřina, Sto let Klubu Za starou Prahu v sedmi kapitolách, in: Kateřina Bečková (red.), *Sto let Klubu Za starou Prahu 1900 – 2000*, Praha 2000, s. 27 – 87.

Benešová, Marie, *Josef Gočár*, Praha 1958.

Benešová, Marie, *Česká architektura v proměnách dvou století 1780 – 1980*, Praha 1984.

Benešovská, Klára, Václav Mencl, Lidová architektura v ČSR, *Umění* 29, 1981, s. 274. (rec.)

Birnbaum, Vojtěch, Z minulosti Tyršova domu, *Věstník sokolský* 25, 1923, s. 710 – 712.

Birn. (Vojtěch Birnbaum), Soupis památek, in: *Ottova encyklopedie nové doby*, díl 11, s. 134, Praha 1930 – 1943.

Birnbaum, Vojtěch, Státní památkový úřad v Praze, *Volné směry* 21, 1921 – 1922, s. 28 – 30.

Birnbaum, Vojtěch, *Listy z dějin umění*, Praha 1947.

Birnbaumová, Alžběta, *Tyršův dům*, Poklady národního umění, sv. 100 – 101, Praha 1948.

Blažíček, Oldřich Jakub, Odešel Břetislav Štorm, *ZPP* 20, 1960, s. 39 – 40.

Blažíček, Oldřich Jakub a kol., *Slovník památkové péče*. Terminologie – morfologie – organisace, Praha 1962.

Bořutová – Debnárová, Dana, *Dušan Samo Jurkovič, osobnosť a dielo*, Bratislava 1993.

Bořutová, Dana, Matúš Dulla, Anna Zajková (ed.), *Dušan Jurkovič, Súborná výstava architektonického diela*, (kat. výst.) Slovenská národná galéria Bratislava, listopad 1993 – únor 1994, Bratislava 1993.

Brejchová, Jaroslava, *Antonín Matějček a jeho vztahy se SVU Mánes do roku 1918*, Diplomová práce na Pedagogické fakultě UK Praha, 1999.

Bydžovská, Lenka, Roman Prahel, *Volné směry. Časopis pražské moderny a secese*, Praha 1993.

Czumalo, Vladimír, *Česká teorie architektury v letech okupace*, Univerzita Karlova, Praha 1990.

Čadík, Jindřich, Ladislav Lábek, *ČSPSČ* 51 – 53, 1943 – 1944, s. 141 – 144.

Čadík, Jindřich, Archivář Fridolín Macháček, *ČSPSČ* 51 – 53, 1943 – 1944, s. 144 – 146.

*Činnost ministerstva školství a národní osvěty za první desetiletí*, Praha 1928.

Dokoupil, Zdeněk, Pavel Naumann, Dušan Riedel, Ivan Veselý, *Historické parky a zahrady v Čechách*, Praha 1957.

Dolanský, A., *Kulturní adresář ČSR*. Biografický slovník žijících kulturních pracovníků a pracovníc, Praha 1934.

Druhý sjezd na ochranu památek, *ČSPSČ* 21, 1913, s. 163 – 164.

*Druhý sjezd na ochranu památek v Praze 1913*, (4. sjezd českých archeologů a spolků musejních), Zpráva, kterou z usnesení sjezdu podává pracovní výbor sjezdu na ochranu památek, Praha 1915.

Dvořák, Max, Einleitung, *Österreichische Kunsttopographie*, Band I, Die Denkmale des politischen Bezirkes Krems in Niederösterreich, Wien 1907, s. XIII – XXII.

Dvořák, Max, Restaurierungsfragen I, Die Prager Königsburg, *Kunstgeschichtliches Jahrbuch* II. 1908, Beiblatt, sl. 1 – 8.

Dvořák, Max, *Katechismus der Denkmalpflege*, Wien 1916.

Dvořák, Max, *Katechismus památkové péče*, Jaroslav Petrů (ed.), Praha 2004.

Dvořák, Max, *Listy o životě umění*, Dopisy Jaroslavu Gollovi, Josefu Pekařovi a Josefu Šustovi, Jaromír Pečírka (ed.), Praha 1943.

Ernstová, Lucie, Zprávy památkové péče slaví sedmdesátiny, *ZPP* 67, 2007, s. 381 – 388.

Fantová, Eva, Vliv nových zásad památkové péče první čtvrtiny 20. století na dostavbu katedrály sv. Víta v Praze, in: *Acta polytechnica práce ČVUT v Praze* 1974, č. 1, 2, s. 5 – 14.

Fantová, Eva, Vliv osobnosti a díla K. Hilberta na památkovou péči, *Umění* 27, 1979, s. 67 – 76.

Finková, Kateřina, *Architekt Pavel Janák*. Rekonstrukce památkových objektů, diplomová práce FF UK Praha, 1993.

Gebhart, Jan, Jan Kuklík, *Druhá republika 1938 – 1939*, Svár demokracie a totality v politickém, společenském a kulturním životě, Praha – Litomyšl 2004.

Havlín, O., *Úvod k inventáři fondu Státní ústav fotoměřický v Praze, 1919 – 1955*, Národní archiv, Praha 1967.

Herman, František, Dvacet let činnosti „Komise pro soupis stavebních, uměleckých a historických památek král. hlav. města Prahy“, *Zprávy Komise pro soupis stavebních, uměleckých a historických památek král. hlav. města Prahy*, sv. 6, Praha 1915, s. 19 – 40.

Hilbert, Kamil, O kruchtě v dómě sv. Víta v Praze, *ČSPSČ* 32, 1924, s. 140 – 146.

- Hlobil, Ivo, K teorii interiérové instalace české památkové péče, in: *Sborník památkové péče v Severomoravském kraji* 5, 1982, s. 9 – 30.
- Hlobil, Ivo, *Teorie městských památkových rezervací (1900 – 1975)*, Uměnovědné studie VI, Praha 1985.
- Hlobil, Ivo, Rostislav Švácha, Alois Riedl, konzervace památek a rozklad ideje stylové jednoty, *Umění* 42, 1994, s. 239 – 244.
- Hlobil, Ivo, Skrytá polemika Vojtěcha Birnbauma s českými funkcionalisty a rieglovskou teorií památkové péče, *ZPP* 55, 1995, s. 13 – 14.
- Hlobil, Ivo, Alois Riegl a moderní teorie památkové péče, in: Ivo Hlobil (ed.), Alois Riegl, *Moderní teorie památkové péče*, Praha 2003, s. 101 – 138.
- Hlubinka, Rudolf, Památkový sbor hlavního města Prahy za prvá tři funkční období (od počátku r. 1921 do konce r. 1931), *Zprávy památkového sboru hlavního města Prahy*, Praha 1931, s. 191 – 195.
- Hlubinka, Rudolf, Památkový sbor a jeho činnost, in: *Praha v obnoveném státě Československém*, 1936, s. 689 – 694.
- Hobzek, Josef, Státní památková péče v českých krajích po roce 1945, *ČSPS* 65, 1957, s. 98 – 106.
- Hofmaister, Adolf (ed.), *Kavárna Union*, Sborník vzpomínek pamětníků, Praha 1958.
- Hofman, Ješek, O zákonu proti vývozu památek, *Cesta* 1, 1919, sešit 29, s. 654 – 655.
- Hofman, Ješek, O vyvlastňování památek, *Cesta* 1, 1919, sešit 29, s. 765 – 767.
- Horová, Anděla (ed.), *Nová encyklopedie českého výtvarného umění*, Praha 1995.
- Horová, Anděla (ed.), *Nová encyklopedie českého výtvarného umění – Dodatky*, Praha 2006.
- Horyna, Mojmír, Pavel Zahradník, Pavel Preiss, *Černínský palác v Praze*, Praha 2001.
- Hrůza, Jiří, Eustach Mölzer, *Architekt* 44, 1998, č. 20, s. 57 – 58.
- Hübschmann, Bohumil, Dobová architektura proti staré Praze, *Styl* 20, 1936, s. 188 – 189.
- Hyzler, Josef, Klub Za starou Prahu v nových podmínkách československého státu, in: Kateřin Bečková (red.), *Sto let Klubu Za starou Prahu 1900 – 2000*, Praha 2000, s. 134 – 136.
- Hyzler, Josef, Dostavba chrámu sv. Víta v konfrontaci se soudobými památkovými teoriemi, in: *Sto let Klubu Za starou Prahu 1900 – 2000* (red. Kateřina Bečková), Praha 2000, s. 137 – 151.
- Chytil, Karel, O inventáři uměleckých památek, *Osvěta* 24, 1894, s. 717 – 727.
- Chytil, Karel, Finis vídeňského c. k. Denkmalamtu, *Cesta* 1, 1919, sešit 29, s. 794 – 796.

- Chytil, Karel, O ústavu pro fotografování a měření uměleckých památek (Glosy k výstavě Kruisově v museu technickém), *Cesta* 1, 1919, sešit 29, s. 235 – 237.
- Janák, Pavel, Moderní regulace a regulace Malé Strany, *Styl* 1, 1908, s. 155 – 159.
- Janák, Pavel, Černínský palác dostane náměstí, *Lidové noviny* 42, 1935, č. 87, 17. 2.
- Jankovič, Vendelín, Dějiny pamiatkovej starostlivosti na Slovensku v rokoch 1850 – 1950, in: *Monumentorum tutela – Ochrana pamiatok*, sv. 10, Bratislava 1973, s. 5 – 80.
- Jubilejní valná schůze Klubu Za starou Prahu, *Za starou Prahu* 25, 1950, s. 34 – 38.
- Jurkovič, M., Príspevky k dejinam Sväzu slovenských múzeí, *Múzeum* 16, 1971, s. 108 – 125.
- Jůzl, Miloš, *Otakar Hostinský*, Praha 1980.
- K nové literatuře o konservaci, *Za starou Prahu* 2, 1911, č. 10, s. 63 – 64.
- K vývoji památkové péče na území Československa*, Praha 1983.
- Kaplanová, Kristina, Babiččino údolí – areál spravovaný Národní kulturní komisí, in: Dalibor Prix, *Pro arte*. Sborník k poctě Ivo Hlobila, Praha 2002, s. 383 – 388.
- Karolinum*. První zpráva o činnosti Komise pro obnovu Karolina v letech 1934 – 1936, Praha 1937.
- Konference o úkolech památkové péče, *ZPP* 17, 1957, s. 101 – 103.
- Korunovační klenoty království Českého, *Umění* 2, 1929, s. 594 – 595.
- Kořán, Ivo, Jarmila Krčálová, Topografie, in: Sáva Šabouk (ed.), *Encyklopedie českého výtvarného umění*, Praha 1975.
- Kostílková, Marie, Jednota pro dostavění chrámu svatého Víta, in: *Katedrála sv. Víta v Praze*, Praha 1994, s. 198 – 204.
- Kostílková, Marie, Činnost Jednoty pro dostavění chrámu sv. Víta (1884 – 1954), in: *Katedrála sv. Víta*, Dostavba, Praha 1994, s. 9 – 70.
- Kostílková, Marie, Dostavba Svatovítské katedrály v Praze, in: *Pražské arcibiskupství 1344 – 1994*, Praha 1994, s. 225 – 247.
- Kotrba, Viktor, Max Dvořák a zápas o novou ideu památkové péče v Čechách, *Umění* 11, 1963, s. 268 – 283.
- Kotrba, Viktor, *Česká barokní gotika, Dílo Jana Santiniho – Aichla*, Praha 1976.
- Kotrbová, Marie, Státní fotoměřický ústav ve službách společenských věd a památkové péče, *ZPP* 13, 1953, s. 133 – 138.
- Kramář, Vincenc, Architektura v 19. století, *PA* 26, 1914, s. 99 – 104, 209 – 221.
- Kramář, Vincenc, Budoucnost Obrazárny Společnosti vlasteneckých přátel umění v Čechách, *Umění* 1, 1918 – 1921, s. 371 – 394.

- Kramář, Vincenc, *Dnešní kulturní reakce a Moderní galerie*, Praha 1927.
- Kramář, Vincenc, *Případ Obrazárny Společnosti vlasteneckých přátel umění v Čechách*, Praha 1928.
- Kramář, Vincenc, Státní sbírka starého umění (Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění v Čechách) v posledních dvaceti letech a výhled do budoucnosti, *ZPP* 2, 1938, s. 71 – 72.
- Kramář, Vincenc, *O obrazech a galeriích*, Praha 1983.
- Kroupa, Jiří, *Školy dějin umění. Metodologie dějin umění*, Brno 1996.
- Kroupa, Petr, Základní principy památkové péče? (Detektivní pátrání), *ZPP* 61, 2001, s. 301 – 311.
- Lahoda, Vojtěch, Kubismus jako politikum. K dějinám Skupiny výtvarných umělců, *Umění* 40, 1992, s. 44 – 65.
- Langer, František, *Byli a bylo, Vzpomínky*, Praha 2003.
- Líbal, Dobroslav, Zaniklá loď svatovítské katedrály, *ZPP* 54, 1994, s. 228
- Líbal, Dobroslav, Stoleté ohlédnutí, in: *Sto let Klubu Za starou Prahu 1900 – 2000* (red. Kateřina Bečková), Praha 2000, s. 12 – 22.
- Lukeš, Zdeněk, Ladislav Machoň, *Umění a řemesla* 32, 1988, s. 2 – 4.
- Machoň, Ladislav, Jak upravuje moderní architekt stavební památky, *Architektura* 2, 1940, s. 27 – 30.
- Machoň, Ladislav, Klementinum – živá historická památka, in: *Kniha o Praze 1958*, s. 127 – 137.
- Malá I., Úvod, in: *Inventář fondu Ministerstvo školství I.*, Národní archiv, Praha 1965.
- Malá, Věra, Hradní architekt a řízení stavební činnosti na Pražském hradě, in: *Josip Plečnik – architekt Pražského hradu*, Praha 1996, s. 123 – 139
- Malá, Věra, *Památková péče na Pražském hradě po roce 1918*. Faktografický nástin, interní materiál, Archiv Pražského hradu, 2001.
- Maximovič, Rudolf, *Ochrana přírody*, Brno 1934.
- Mencl, Václav, Umění československého lidu, sestavil Zdeněk Wirth, s textem L. Lábka, Ant. Matějčka a Zd. Wirtha, Praha, Vesmír, 1928, *ČSPSČ* 36, 1928, s. 43 – 44. (rec.)
- Mencl, Václav, *Lidová architektura v Československu*, Praha 1980.
- Merhaut, Cyril, Za Rudolfem Hlubinkou, *ČSPS* 59, 1951, s. 52 – 53.
- Ministerstvo umění, *Lidové noviny* 26, 1919, 6. 7., s. 9.



- Millerová Augusta, Ochrana památek dnes a v budoucnu, *Architektura* 4, 1942, s. 103.
- Moderní galerie tenkrát, 1902 – 1942*, (kat. výst.), Národní galerie v Praze 1992.
- Morávek, Jan, *Pražský hrad*, Praha 1929.
- Na dnešní situaci našich museí, *Umění* 1, 1918 – 1921, s. 108.
- Národní československý výbor pro sjezdy dějin umění, *Umění* 9, 1936, s. 109.
- Návrh zákona o vyvlastnění památek, *Sběratel* 1, 1919, č. 1, s. 5.
- Nejedlý, Vratislav, Obrisy přístupů k památkové péči na Moravě do poloviny 20. století, in: *Památková péče na Moravě (150 let od vzniku první státní instituce na ochranu památek)*. Sborník příspěvků, SPÚ v Brně, Brno 2002, s. 9 – 110.
- Nejedlý, Vratislav, Architekt a památkář Stanislav Sochor, in: *30 let Krajského střediska státní památkové péče a ochrany přírody v Brně*, Brno 1989, s. 220 – 227.
- Nešlehová, Mahulena (ed.), Hilmera, Jiří, Švácha, Rostislav, *Vlastislav Hofman*, Praha 2004.
- Novotný, Kamil, Převzetí Obrazárny Společnosti vlasteneckých přátel umění v Čechách do státní správy, *Umění* 6, 1933, s. 236 – 238.
- Obrazárna Společnosti vlasteneckých přátel umění v Čechách, *Umění* 2, 1929, s. 238.
- Novosti pražského hradu a Lán*, Praha 1928.
- Pavel, Jakub, Max Dvořák, ochránce památek, in: *Monumentorum tutela* 10, 1973, s. 270.
- Pavel, Jakub, Dějiny památkové péče od osvícenectví do 1. světové války, *Sborník archivních prací* 25, 1975, s. 143 – 293.
- Pavlík, Milan, Rekonstrukce fasád Černínského paláce v Praze, in: *Barokní umění a jeho význam v české kultuře*, Praha 1991.
- Pavlík, Milan, Památková praxe jako důležitý impuls vývoje názorů na památkovou teorii Václava Wagnera, *ZPP* 60, 2000, s. 111 – 112.
- Péče o architektonické dědictví, Vybrané kapitoly k tématu péče o stavební a umělecké památky I*, Praha 2008.
- Pečírka, Jaromír, L'art tcheque contemporain par Antoine Matějček et Zdeněk Wirth, *Umění* 1, 1918 – 1921, s. 479 – 480. (rec.)
- Pečírka, Jaromír, Antonín Matějček, Dějepis umění, *Umění* 1, 1918 – 1921, s. 480 – 481. (rec.)
- Pechar, Josef, Architektura 20. století a památková péče, *Architektura ČSSR* 23, 1964, č. 3, s. 185 – 192.

- Petrasová, Taťána, Helena Lorenzová (ed.), *Dějiny českého výtvarného umění 1780 – 1890*, III, Praha 2001.
- Poche, Emanuel, Zdeněk Wirth, Praha v obraze pěti století, *Za starou Prahu* 17, 1933, č. 1 – 4, s. 25 – 26. (rec.)
- Pokorný, Jiří, *Odkaz Josefa Hlávky*, Historie České akademie věd a umění, Hlávkových studentských kolejí, Nadání Josefa, Marie a Zdeňky Hlávkových, jakož i Národohospodářského ústavu, Praha 2005.
- Projev předsedy vlády Antonína Zápotockého k zahájení výstavy *Za starou Prahu*, *Za starou Prahu* 25, 1951, č. 6 – 10, s. 41.
- Riegl, Alois, *Moderní teorie památkové péče*, Ivo Hlobil (ed.), Praha 2003.
- Rokyta, Hugo, Max Dvořák und seine Schule in den böhmischen Ländern, *Oesterreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege* 28, 1974, s. 81 – 87.
- Roubík, František, *Přehled vývoje vlastivědného popisu Čech*, Praha 1940.
- Savický, Nikolaj, Československý stát a francouzské umění v roce 1923, in: *Bulletin of the National Gallery in Prague* 7 – 8, 1997 – 1998, s. 193 – 204.
- Sexaginta pouhá finta: hors – d'oeuvres variés k šedesátce prof. Josefa Cibulky*, Praha 1946.
- Schleichertová, Dana, *Architektura a urbanismus Havlíčkova Brodu 1848 – 1938*, diplomová práce na katedře teorie a dějin výtvarného umění FF UP v Olomouci, Olomouc 1998.
- Schmidt, Richard, *Politický okres Jáchymovský, Soupis památek historických a uměleckých v Království českém*, 40, Praha 1913.
- Simandlová, Klára, „Renesanční nakladatel“ Jan Štenc, *Umění a řemesla* 36, 1994, č. 3, s. 2 – 7.
- Skalský, Gustav (red.), *Národní muzeum 1918 – 1948*, Praha 1949
- Sklenář, Karel, Z dějin péče o archeologické památky v českých zemích, část 6., *Památky a příroda*, 1989, s. 150 – 154, s. 334 – 341.
- Sládková, Ilona, *Wirth Zdeněk (1878 – 1961), 1920 – 1958*, inventář, 1998, s. 5, ev.č. 836.
- Slavíková, Zdenka, Život a dílo Antonína Barvitia, *Umění* 20, 1973, s. 144 – 153.
- Státní galerie v Praze, *Umění* 3, 1930, s. 53 – 56.
- Stejskal, Vojtěch, Stodvacet let od narození Rudolfa Maximoviče, *Ochrana přírody* 61, 2006 č. 6 s. 170 – 172
- Šamberger, Zdeněk, Československé archivnictví po roce 1918, *Sborník archivních prací* 18, 1968, s. 3 – 85.

- Šopák, Pavel, Jan Hofman – Pokus o portrét, in: *Umění* 51, 2003, s. 108 – 121.
- Šopák, Pavel, Camillo Sitte, *Architekt* 44, 1998, č. 23, s. 61 – 62.
- Šopák, Pavel, Umění kolem roku 1800 v historické reflexi: příklad Jana Hofmana, in: *Mezi časy...*, Kultura a umění v českých zemích kolem r. 1800, Praha 2000, s. 54 – 66.
- Šourek, Karel, Má dáti – dal, *Život* 13, 1935, č. 45, s. 74 – 79.
- Šourek, Karel, *Co s památkami*, Praha 1941.
- Šourek Karel, O kulturním dědictví z pěti stovek zámků. Kudy na osobivou neschopnost, *Cíl*, Socialistický týdeník pro kulturu a politiku 3, 1947, s. 739 – 740.
- Šourek, Karel, O kulturním dědictví z pěti stovek zámku II. (Co jsme měli dělat a co jsme udělali), *Cíl*, Socialistický týdeník pro kulturu a politiku 3, 1947, s. 756 – 757.
- Šourek, Karel, O kulturní dědictví z pěti stovek zámků III. (Organizace sice bez předpokladů, ale s následky), *Cíl*, Socialistický týdeník pro kulturu a politiku 3, 1947, s. 779 – 781.
- Šourek, Karel, Rozplývající se miliardy... (O kulturním dědictví z pěti stovek zámků), *Cíl*, Socialistický týdeník pro kulturu a politiku 4, 1948, s. 23 – 25.
- Šourek, Karel, O kulturní dědictví z pěti stovek zámků, (Tentokrát obrázek beze slov), *Cíl*, Socialistický týdeník pro kulturu a politiku 4, 1948, s. 42.
- Šourek, Karel, Zákon pro kulturu nebo pro osobní potřebu? (Ještě o promarňovaném národním dědictví z pěti set zámků), *Cíl*, Socialistický týdeník pro kulturu a politiku 4, 1948, s. 53 – 55.
- Špét, Jiří, *Přehled vývoje českého muzejnictví I. (do roku 1945)*, Brno 1979, (2. vydání Brno 2003).
- Špét, Jiří, Vznik Svazu československých muzeí, *Muzejní a vlastivědná práce* 9, 1971, s. 90 – 102.
- Štech, Václav Vilém, *V zamlženém zrcadle*, Praha 1967.
- Štrom, Břetislav, *Základy péče o stavební památky*, Praha 1965.
- Štoncner, Petr, Příspěvky k dějinám památkové péče v letech 1918 – 1938, Část 1. – Vznik nové organizace státní památkové péče v roce 1918, *ZPP* 64, 2004, s. 426 – 429.
- Štoncner, Petr, Příspěvky k dějinám památkové péče v letech 1918 – 1938, Část 2. – Organizační vývoj jednotlivých památkových úřadů, *ZPP* 64, 2004, s. 539 – 545.
- Štoncner, Petr, Příspěvky k dějinám památkové péče v Československé republice v letech 1918 – 1938. Část 3. – Konzervátoři a další památkové instituce a organizace, *ZPP* 65, 2005, s. 58 – 62.

- Štoncner, Petr, Příspěvky k dějinám památkové péče v Československé republice v letech 1918 – 1938. Část 4. – Snahy o vydání památkového zákona, *ZPP* 65, 2005, s. 246 – 252.
- Štoncner, Petr, K dějinám památkové péče v Československé republice v letech 1918 – 1938. Část 5. – Státní subvence na opravy památek, *ZPP* 66, 2006, s. 55 – 60.
- Švácha, Rostislav, *Od moderny k funkcionalismu*, Proměny pražské architektury první poloviny dvacátého století, Praha 1994.
- Tlamich, Zdeněk, Úkol dějin a historik umění v československém státě, *Cesta* 1, 1918, sešit 37, s. 1028.
- Tříška, Karel, *Černínský palác v Praze*, Stavební dějiny jednoho barokního paláce, Praha 1940.
- Tříška, Karel, Lorenc, Vilém, *Černínský palác v Praze*, Praha 1980.
- Tyllner, Lubomír (ed.), *Lidová kultura, Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska. Biografická část*, Praha 2007.
- Ulbrichová, Petra, Právní ochrana kulturních památek v minulosti, *Památky a příroda*, 1981, s. 278 – 284.
- „V. D.“, Československá vlastivěda, díl VIII. (Umění), *ČSPSČ* 43, 1935, s. 141 – 142. (rec.)
- Vácha, Štěpán, Spor o opětovnou instalaci oltáře Nanebevzetí Panny Marie, in: Štěpán Vácha, Kristina Kaplanová, *Chrám sv. Vavřince ve Vysokém Mýtě*, s. 50 – 52.
- Vávra, Zdeněk, Rekonstrukce historických staveb, in: *Česká architektura 1945 – 1995*, Praha 1995, s. 121 – 124.
- Veselská, Magda, *Muž, který si nedal pokoj, The man who never gave up*, Praha 2005.
- Vinter, Vlastimil, Vývoj organizace státní památkové péče v Československu v letech 1945 – 60, *ZPP* 20, 1960, s. 53 – 57.
- Vincenc Kramář, *od starých mistrů k Picassovi*, (kat. výst.), Národní galerie v Praze 2000.
- Vlček, Václav, *K vývoji českého muzejnictví*, Praha 1970.
- Vlnas, Vít, Rak, Jiří, Druhý život baroka v Čechách, in: Vít Vlnas (ed.), *Sláva barokní Čechie*, (kat. výst.), Národní galerie v Praze 2001, s. 13 – 60.
- Vlnas, Vít, Josef Cibulka 1939 – 1945: Skica k portrétu, in: *Práce v dějin Akademie věd*, serie C, Věda v českých zemích za druhé světové války, Praha 1998, s. 233 – 244.
- Vlnas, Vít, Od Šestky k trojkám, in: *Proměny dějin umění*, Akta druhého sjezdu historiků umění, Praha 2008, s. 201 – 208.
- Volavka, Vojtěch, Čtvrtstoletí moderní galerie, *Umění* 4, 1931, s. 141 – 156.
- Vzpomínky Václava Viléma Štecha, in: *Sto let Klubu Za starou Prahu 1900 – 2000* (red. Kateřina Bečková), Praha 2000, s. 228 – 231.

- Wagner, Václav, Černínský palác, *Za starou Prahu* 8, 1921, č. 1 – 2, s. 13.
- Wagner, Václav, Úpravy pražského hradu, Černínského paláce a Klementina 1919 – 1936, *ZPP* 1, 1937, č. 7, s. 1 – 4.
- Wagner, Václav, Láska k minulosti národa posilujž naši víru v budoucnost, *ZPP* 2, 1938, s. 133.
- Wagner, Václav, Analýsa a syntesa v ochraně uměleckých památek, *Volné směry* 36, 1940 – 1941, s. 14 – 25.
- Wagner, Václav, Pavel Janák a staré umění, *Architektura* 4, 1942, s. 115 – 118.
- Wagner, Václav, Ochrana památek v posledním čtvrtstoletí, *Architektura* 4, 1942, s. 194 – .
- Wagner, Václav, *Umělecké dílo minulosti a jeho ochrana*, Praha 1946.
- Wagner, Václav, *Umělecké dílo minulosti a jeho ochrana*, Praha 2005.
- Wittlich, Petr, *Literatura k dějinám umění, Vývojový přehled*, Praha 1992.
- Zemřel inž. arch. Stanislav Sochor, *Ochrana památek*, Sborník Klubu Za starou Prahu na rok 1959, s. 132.
- Žákavec, František, *Dílo Dušana Jurkoviče – kus dějin československé architektury*, Praha 1929.
- Žákavec, František, O Státní galerii v Praze, *Umění* 4, 1931, s. 219 – 223.
- 150 let Národního muzea 1918 – 1968, příspěvky k jeho dějinám a významu*, Praha 1968

## E) Seznam použitých zkratek

AK – Archeologická komise

A AV ČR – Archiv Akademie věd České republiky

AA NTM – Archiv architektury Národního technického muzea

AHMP – Archiv hlavního města Prahy

A NG – Archiv Národní galerie

A PH – Archiv Pražského hradu

AV ČR – Akademie věd České republiky

c. k. – císařsko – královský

ČSPSČ – Časopis Společnosti přátel starožitností českých

ČAVU – Česká akademie věd a umění (oficiální název Česká akademie císaře Františka Josefa pro vědy, umění a slovesnost)

ČČH – Český časopis historický

ČSAV – Československá akademie věd

KZSP – Klub Za starou Prahu

LA PNP – Literární archiv Památníku národního písemnictví

MŠNO – Ministerstvo školství a národní osvěty

NA – Národní archiv

NG – Národní galerie

NM – Národní muzeum

NTM – Národní technické muzeum

OD ÚDU AV ČR – oddělení dokumentace Ústavu dějin umění AV ČR

PA – Památky archeologické

PAM – Památky archeologické a místopisné

pozn. – poznámka

pozn. a. – poznámka autorky

SIA – Spolek inženýrů a architektů

SVU Mánes – Spolek výtvarných umělců Mánes

SPSČ – Společnost přátel starožitností

SVPU – Společnost vlasteneckých přátel umění

SOkA – Státní okresní archiv

SPS – Státní památková správa

SFÚ – Státní fotoměřický ústav

SPÚ – Státní památkový úřad

UK – Univezita Karlova

ÚTDU – Ústav pro teorii a dějiny umění

ZPP – Zprávy památkové péče

F) Obrazová příloha<sup>1</sup>



1. Pohled na náměstí a restaurovaný chrám sv. Vavřince ve Vysokém Mýtě přibližně z místa, kde měli Wirthovi dům, poč. 20. st.

<sup>1</sup> Fotografie a dokumenty v obrazové příloze pocházejí z Wirthovy pozůstalosti uložené v OD ÚDU AV ČR.





2. Zdeněk Wirth s přítelem Karlem Guthem při terénní práci na soupisu patrně v okolí Prahy, kol. 1910.

*Biologických výzkumech A. Štokého v Líně s prezidentem T. G. Masarykem, 1926*



3. Na archeologických výzkumech A. Stockého u Lán s prezidentem T. G. Masarykem, 1926.

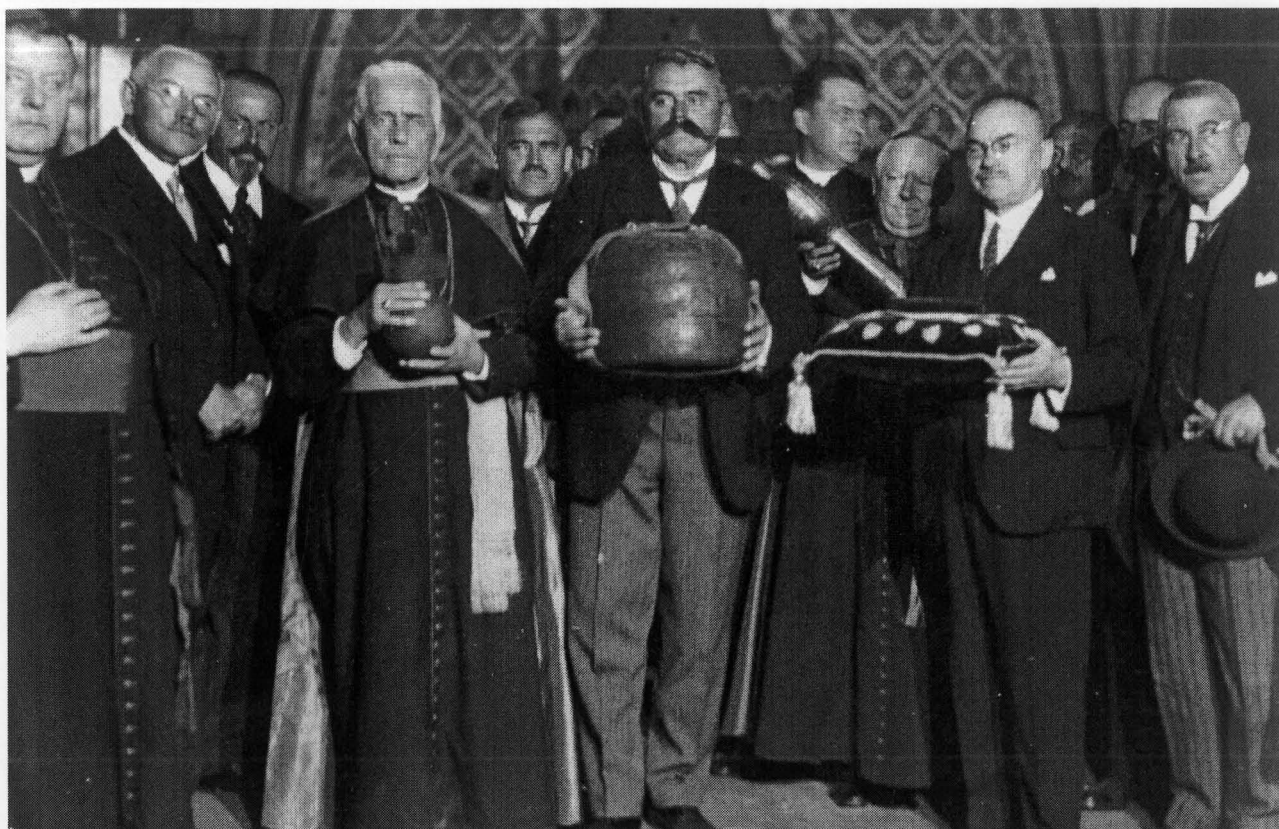


4.-5. Z. Wirth provází T. G. Masaryka a A. Švehlu po hradě Karlštejn, 1926.

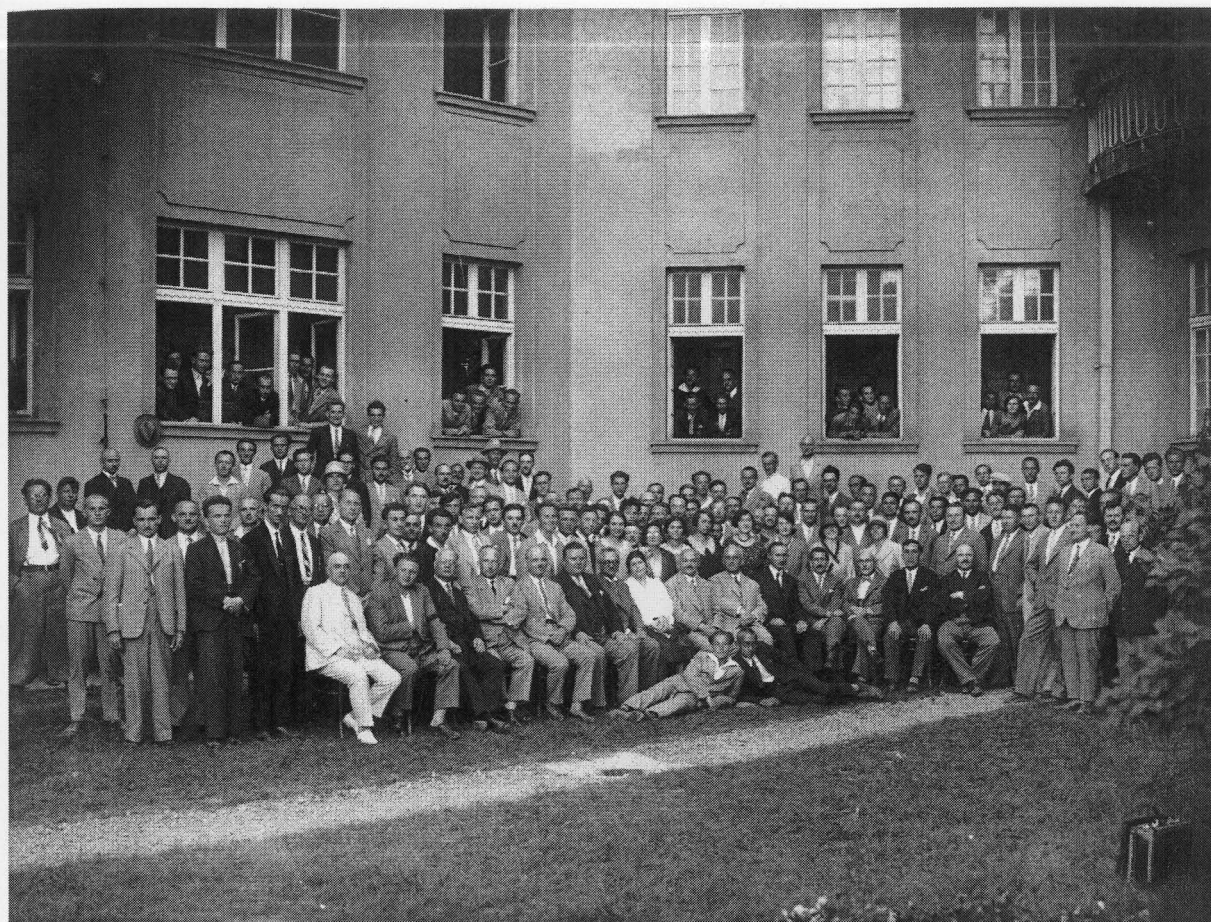
6. - 7. Správní výbor hradu  
Karlštejna, horní fotografie zleva  
Josef Piskač, Zdeněk Wirth,  
František Zelinka, neznámý, Kamil  
Hilbert, 1928



8. - 9. Otevření kostelny s konsekračním klenoty, říjen 1929 (horní fotografie - Wirth třetí  
zprava, dolní - Wirth první do kostelny).

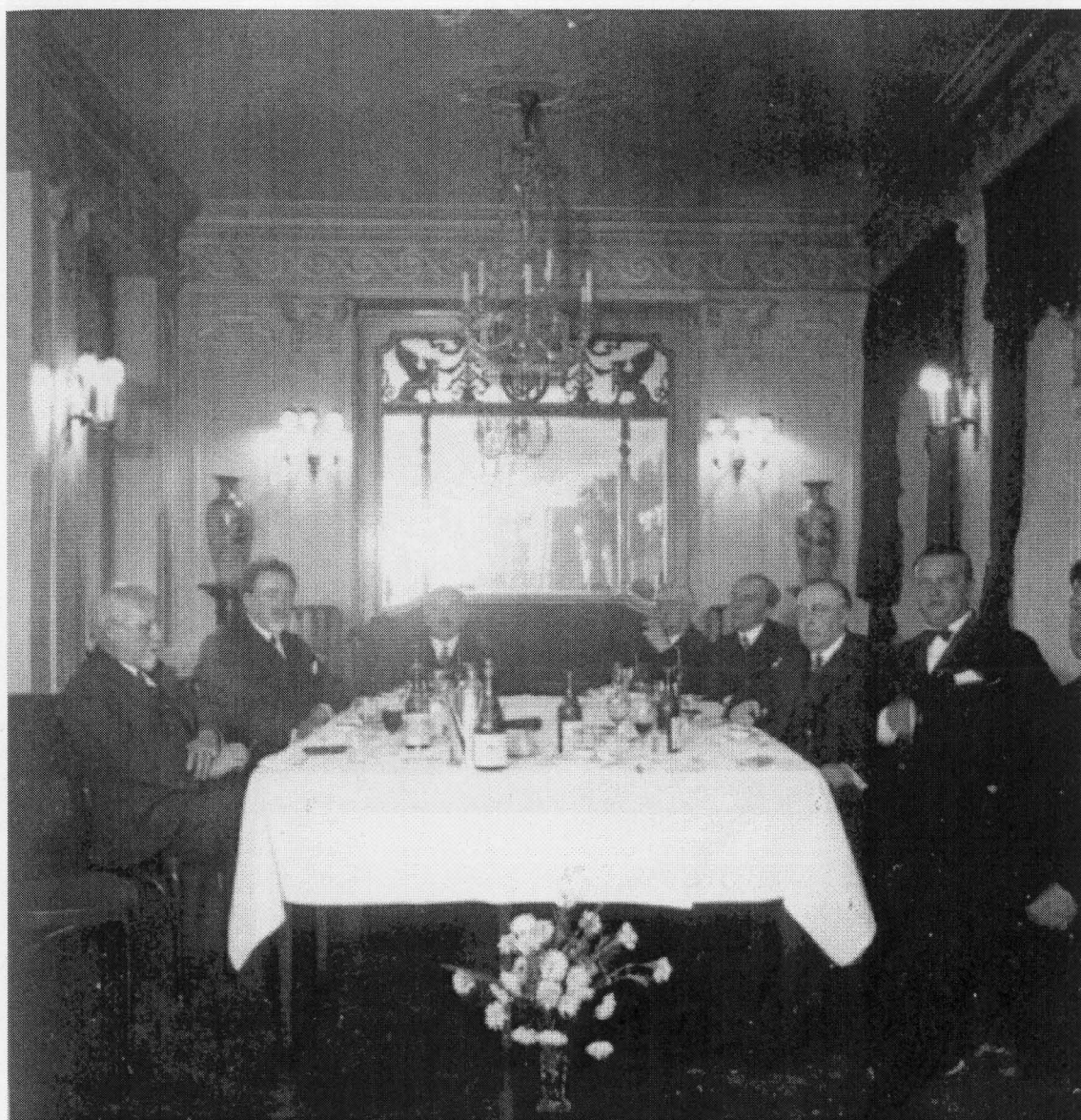


8.- 9. Otevření komory s korunovačnými klenoty, říjen 1929 (horní fotografie - Wirth třetí zprava, dolní - Wirth nahlíží do komory).

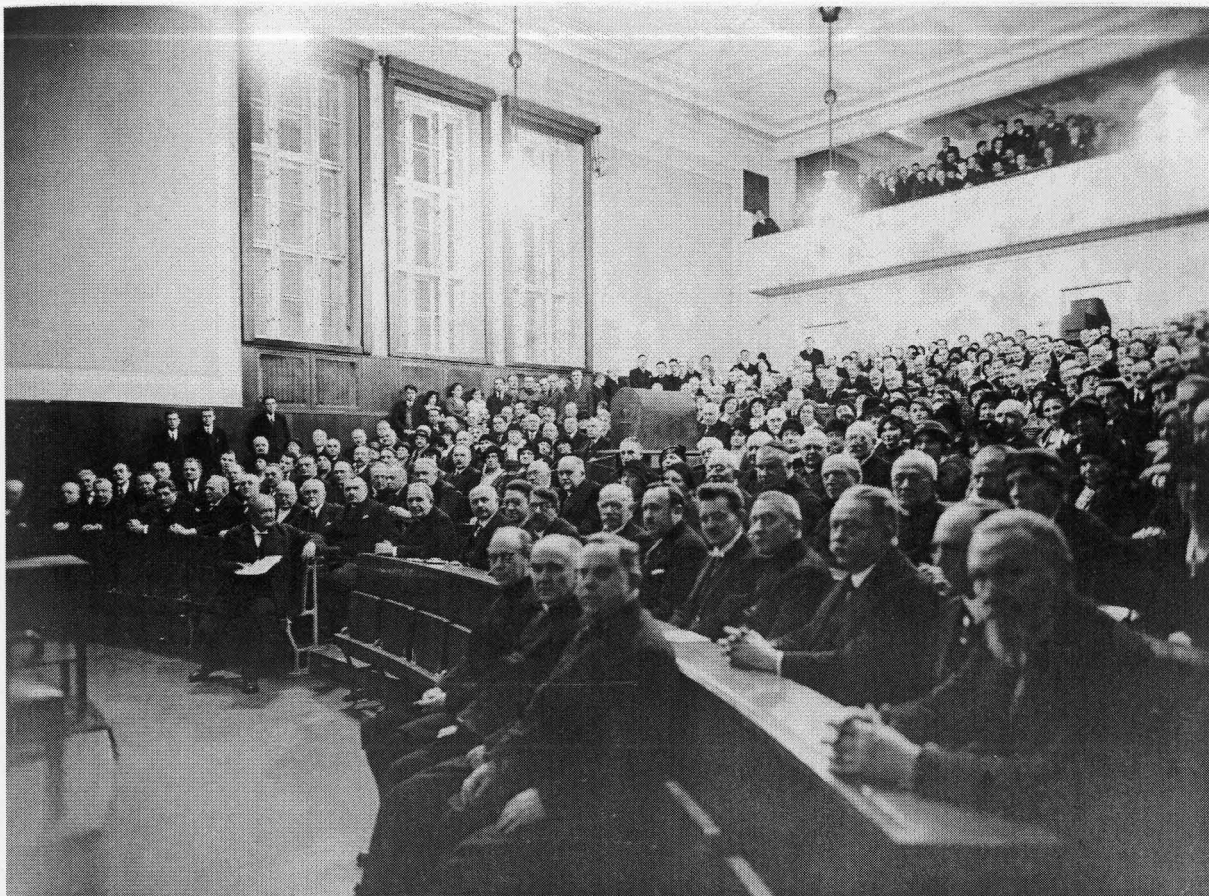


11. „Sestka“ v rozličném složení - oslava 60. narozenin Jana Štencel, 19. října 1931.

10. Sjezd lidových pracovníků v Žilině, 4. července 1930.



11. „Šestka“ v rozšířeném složení - oslava 60. narozenin Jana Štence, 19. října 1931.



12. Setkání k počtě zesnulého A. Podlahy v aule Filozofické fakulty UK, 9. března 1932  
(Wirth s Cibulkou v druhé řadě uprostřed).



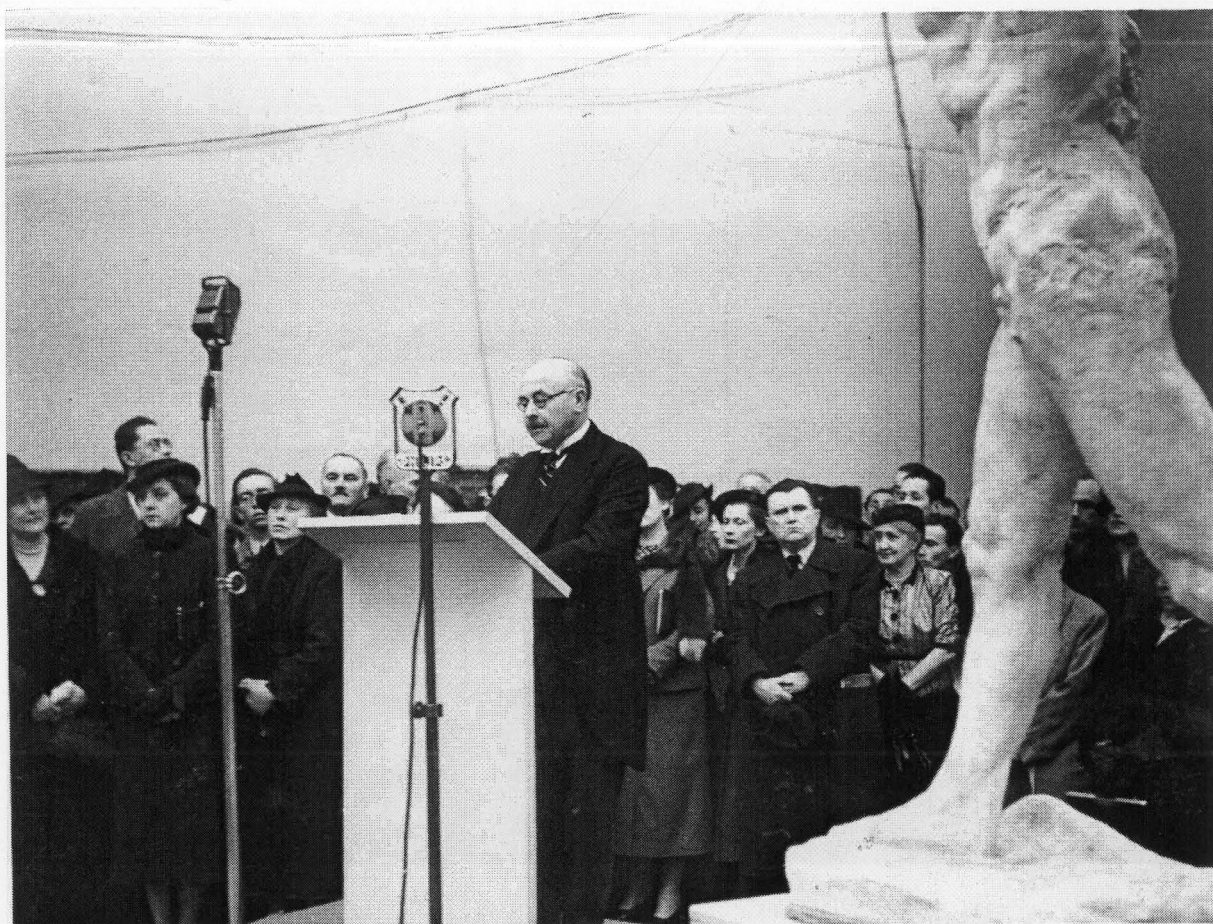


13. Oslava 100. výročí narození J. Zítka v Pantheonu Národního divadla, 4. dubna 1932.



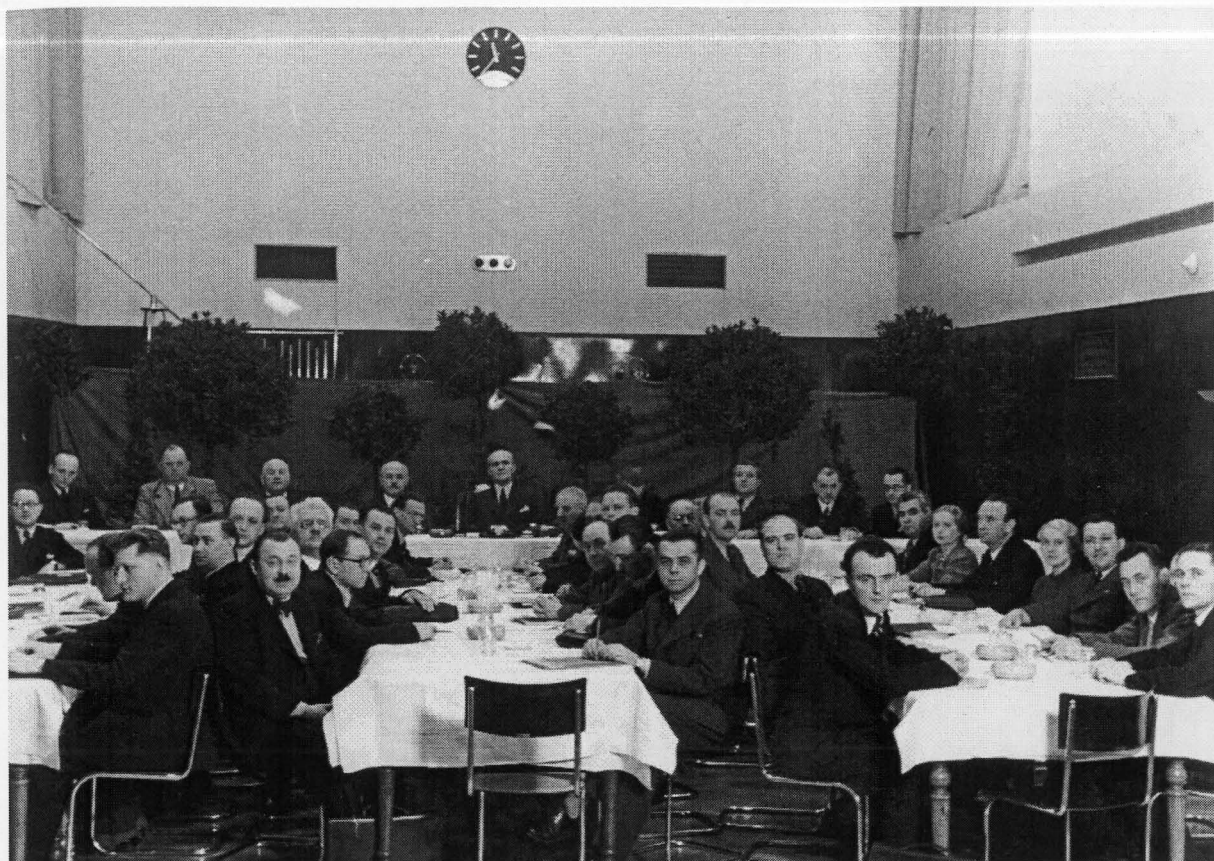
15. Zahájení výstavy francouzského umění v budově SVU. Mních, 2. dubna 1937.

14. Zahájení výstavy o B. Smetanovi v Litomyšli, 2. června 1934.

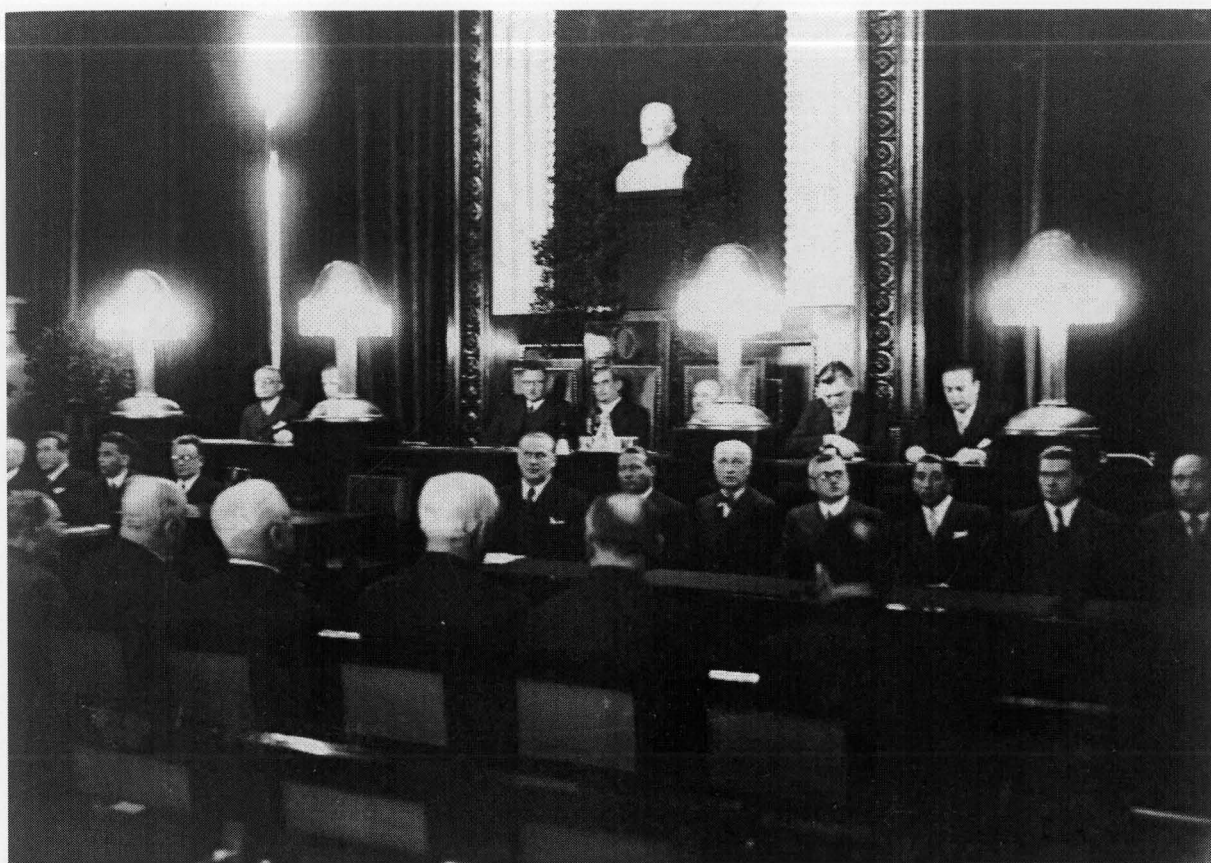


15. Zahájení výstavy francouzského umění v budově SVU Mánes, 2. dubna 1937.

16. Z. Wirth na konferenci Československého rozhlasu v Moravské Opatovce, 1937.



16. Z. Wirth na konferenci Československého rozhlasu v Moravské Ostravě, 1937.

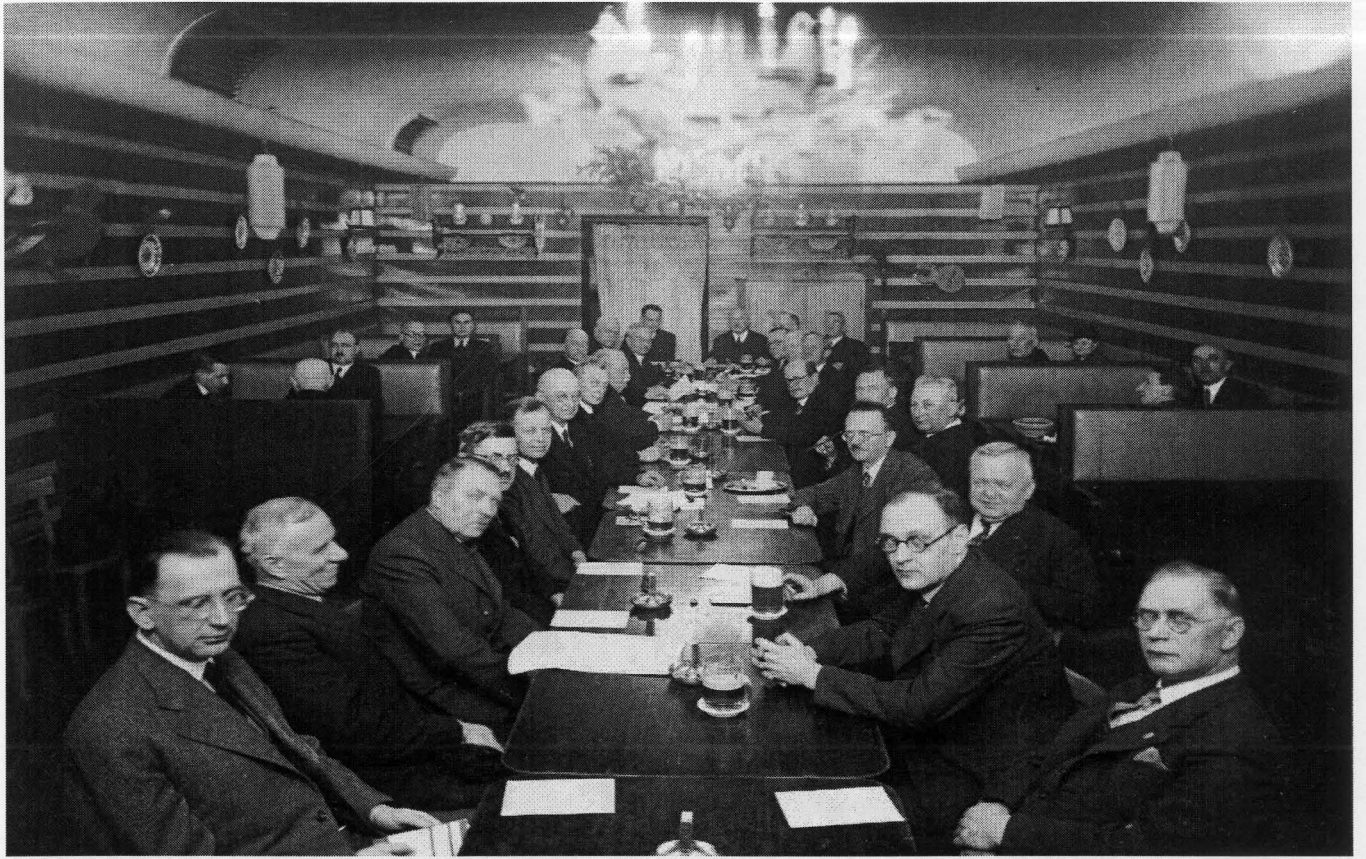


17. Oslavy 50. výročí založení SVU Mánes na Staroměstské radnici, 1937.



19. Valná schůze Společnosti přátel starožitností českých, na níž byl Wirth zvolen čestným .

18. Otevření výstavy D. Jurkoviče v Umělecké besedě slovenské v Bratislavě, 7. května 1938.



19. Valná schůze Společnosti přátel starožitností českých, na níž byl Wirth zvolen čestným členem, 2. března 1939.

20. 2. Wirth mezi violisty Orchestraleho sdružení, 2. března 1941.



20. Z. Wirth mezi violisty Orchestrálního sdružení, 2. března 1941.





21. Z. Wirth na zasedání České národní rady během Pražského povstání, 1945.



22. Z. Wirth provází po Praze delegaci sovětské akademie věd, 1957.



GENERAL-KONSERVATORAT  
DER  
K. K. ZENTRAL-KOMMISSION  
FÜR  
KUNST- UND HISTOR. DENKMALE.  
WIEN IV., FAVORITENSTRASSE 15.

30/11 1909.

H. Kawaraggenwurff.

hrubý přelst;

přicháím dnes s dotazem. Pochybují

<sup>patřilo</sup>  
někteří členové v centrální komisi  
a rád bych si řekl člena. Káim prosatím

provoleno os 1. ledna praktikanta

s temperaci; ale snad bych mohl

prosati více, kdybych měl vhodného

kandidata. Tři je v transmutaci a to

ne dá mnoho prosatit. Napíste mi prosím

Nejvážněji:

1) zde byste mohl přivést mnoho  
závažných komparací a poskytnout  
podrobnější údaje.

2) zde byste měl o něm říci, že  
hodí pro mnoho praktických  
výzkumů. Ať už v dějepisném  
oblasti. Ať už v lékařské, nebo  
v jiných vědách. Člověk, který  
může být využit v mnoha  
oblastech. Vím, že  
mnoho lidí se  
používá k tomu.

3) zde byste měl přivést mnoho  
závažných komparací a poskytnout  
podrobnější údaje.

de Wirthovi a mi pro Ústřední komisi  
mnoho závažných komparací  
a poskytnout podrobnější  
údaje. Ať už v dějepisném  
oblasti.



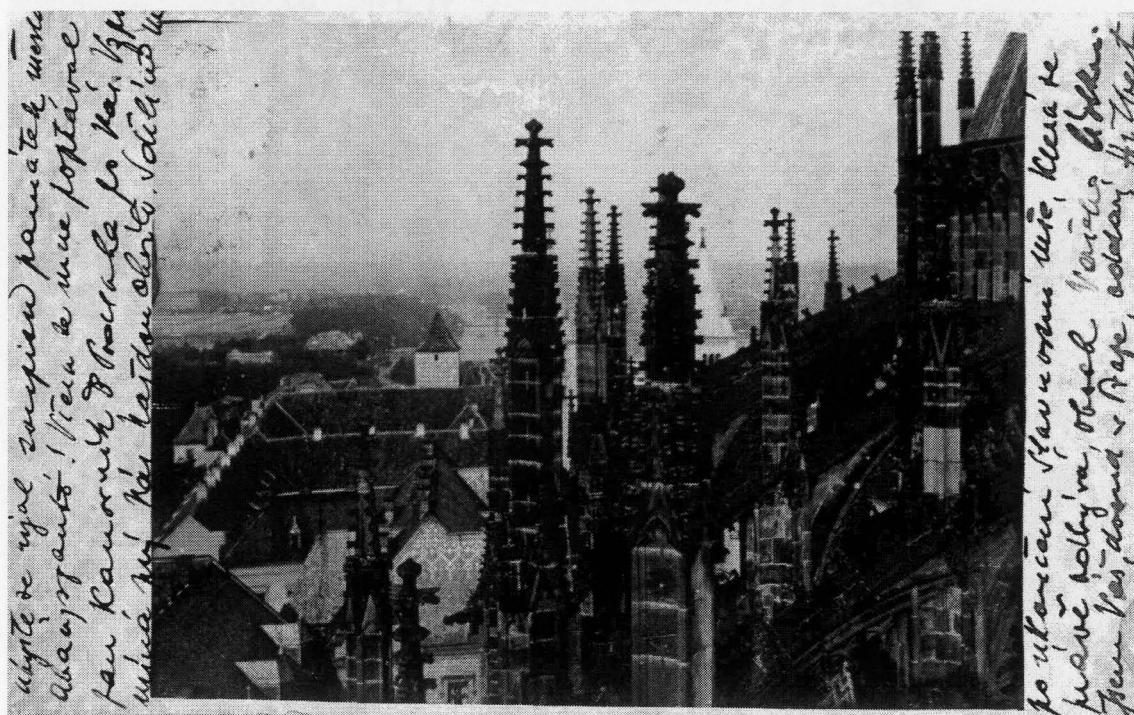
Adressilätere:  
Kamil Hilbert  
Praha IV

POST CARD  
CARTE POSTALE-POSTKARTE



Communication—Mitteilungen—Correspondance Address—Adresse

Mily příteli! Dotruji za pět dní poslat  
si i ocem z Kladské. Jel jsem z Kermu  
Babylons do Regu pokračati na  
Sampixe piaré v den, kdy byla vy  
kláse na vnos. nob. C. 2000. Neví-  
da jeh to stop s man. Miderung - kerdnaut im Landsturm  
Kartou je jen paděti vyhle do Jnfant Regul No 18  
Pragy. Pro postji se železnicemi a  
jesti reší s automoty, jen se Abanjszautó.  
do Regu nedobal, aj smad ve Ungaru.  
čten. tel. L. 4. Škars tidi koi ka. Coj



užite se vjal soupiem památek, mne  
Abanjszautó! Vieu se mne postlával  
pan Kamorník z Bratrala po hán. Vy  
muvé my hán kardinál ob. Sclitub m

po ulicím Stavovské ulice, ktera se  
pravě polhyva, obch. Vavicko, Blyhu.  
Jem Ves, dova v Rafe, obdary Hi West

25. Pohlednice poslána Wirthovi ze společného setkání A. Mačjčka, P. Janáka, H. Jahnova, J.

25. Pohlednice K. Hilberta Wirthovi krátce po jeho narukování, 1914.



7. IV. 1925.

Milý příteli,

příštějším s nemalou pomocí.

V příštích dnech, asi 13. nebo 15. dubna, bude  
jednání o pozemkové reformě velkostatkem Hodkovským.  
Prosim Vás velmi srdečně, byste nic neodívil tak, aby  
sem jako znalec byl vyvolán p. Maximovič (používá se  
jako v uplatnění § 20. hlavy pro strážce ká-  
jinných předmětů), ovšem nestěte-li si sám sem  
výlet udělati. V práci, se byate každým nemohl přijíti;  
příště laskavě p. dra K. Novotného. Kdyby si vyvolaný  
sám sebe chtěl nic odívě prohlédnouti, bude vítán  
nejm domácností, vyběr i nmon, který se zde do rána  
14. t. m. zdrěti mívám u výjezu i katolika.  
gustavova.

Nemyslete, že by to bylo hezké, kdybyste sem  
s nmon šel jako já <sup>před</sup> ~~za~~ Vámi do Kyjevsk?

Tak kdy na možnou shledanou se těší

Váš věrně

Cibulka.



Milý příteli,

promiňte, udělal-li jsem Vám se státní cenou nějakou nepřiměřenost. Ale doufám, že mi rozumíte. Já samozřejmě ani v nejmenším nepodceňuji, co Vám cenami děláte dobrého, ani sebe menší vřelou tím naditým Vašemu respektu. Pro mne to víc však má smysl docela jiný, mimo umění, literaturu i Vás respekt břeiv, a já nemohu, nechtěl-li ztratit, co jsem si pracovně vyloboval, jednat jinak. To pravím miřte v myslí a pět, jak doufám, nebudele mi to učit za zlé. Snad mi vyřknete, že se pleštn do jiných věcí, do tak z. „politiky“. Ne, mne nejde při tom ani o politiku, ani o to, co se u nás politikou jmenuje. ehně jde ovšem o veřejné věci, a jsem už v tom tak, že ani nemohu jinak. Proto i můj dopis měl takový obsah a ne jiný. Ne z toho je jistě patrné, že Vás, Vaši práce i věci pásmi, kteří na tom tam tak psitně a psitně pracují, se to vůbec nehýbá. Vím zě to víte, ale přitom to práce, alyte vědět, zě jsem vždy

zcela Vám oddaný starý přítel

29/10 1926

Zdeněk Nejedlý.

Bratislava 14/V/1938.

Vážení pane sekretéři šéfe!

Opozděně, ale přece jsem pronesl dopis, ke kterému  
sedám v den klidu, náleží Vám.

Po vašem laskavém příslibu, více než před půl  
rokem, že promluvíte při otevření mé výstavy,  
rozhodnul jsem se konečně, výstavu uspořádat.  
Terme o poslední chvíli, kdy už jsem měl mate-  
riál dodán do výstavních místností zaváhal jsem  
opětne, ale pak už nebylo možnosti ustoupiti.

Otevření výstavy bylo na konec přece jen pro naše  
poníry události nezvyklou, k čemuž o první řadě  
přispěla vaše přítomnost.

Vzpomínám často na někdejší mé návštěvy u Vás a  
zmelelo jsem. musej a na vše, co potom za dlouhá  
desetiletí následovalo. Vzpomínám při tom též odezvě  
příce zvěznělého profesora Jankovce kterou mi věnoval.  
Přijímáte, pronesl mi nej srdečný dík za vaše ozevení mé  
příce a přátelsky pronesený projev.

S výmyslem hluboké úcty i od mé ženy, milostivé paní  
s ruky políbením jsem Vám zcela oddaný

Dušan Jurkovič

7.8. 1907. Mies.

Matruky 7645

Tam, knižka 1964 2) 1835

Ugy ovim: Kyla ovim 1544 - 1559

2) 1615 - 1727 3) 1610 - 1613. Teilo

U Peris 38. Manual 1752-6. U

teixito 0'039 - brny upjela jele

nd. Np. put - stunus ama aba.

num: TEPPER SIGIL IN DER KE

NIGL: STADT MIES: XVII, stol.

op: ma: eliale paud 7 1 10 16

stol. pridly ny ny ny ny ny

st st st st st st st st st st

st st st st st st st st st st

st st st st st st st st st st

st st st st st st st st st st

st st st st st st st st st st

st st st st st st st st st st

st st st st st st st st st st

Kotel.

st st st st st st st st st st

st st st st st st st st st st

st st st st st st st st st st

st st st st st st st st st st

st st st st st st st st st st

st st st st st st st st st st

st st st st st st st st st st

st st st st st st st st st st

st st st st st st st st st st

st st st st st st st st st st

st st st st st st st st st st

st st st st st st st st st st

st st st st st st st st st st

st st st st st st st st st st

st st st st st st st st st st

st st st st st st st st st st

st st st st st st st st st st

st st st st st st st st st st



XIII. Školství a národní osvěta.

Potřeba . Titul ..... Ochrana památek.

Položka	Jednotlivě		Úhrnem		Poznámka
	K	h	K	h	
<b>V. Zemské památkové úřady:</b>					
1. Pro Čechy v Praze:					
Osobní požitky:					
Služné úředníků:					
2 zemští konservátoři/VII. tř./	16800	—			
2 techn. zem. konservátoři/VIII. tř./					
Aktivní přídavky:					
2 úředníci v VII. tř. + 2 v VIII. tř.	4784	—	21584	—	
Adjuta pro 2 praktikanty (se zvl. příplatkem 2000 K a přípl. paušální)			5440	—	
2 % interkalár			540	—	
			26484	—	
Denní platy a mzdy:					
2 služové výp. a 2 písařky			4910	—	
Úřední paušál			6000	—	
/nájemné a kancel. potřeby/			4000	—	
Fotografický archiv a knihovna			35000	—	
Paušál na cestovné a diety			10000	—	
Paušál na menší opravy maleb a plastik			2000	—	
Mimořádná vydání:			88394	—	
Nábytek a zařízení					
celkem					
2. Pro Moravu a Slezsko v Brně:					
Osobní požitky:					
Služné úředníků:					
2 zemští konservátoři/VIII. tř./	7200	—			
Aktivní přídavky:					
2 zemští konservátoři /VIII. tř./	2208	—	9408	—	
Adjuta pro dva praktikanty			2000	—	
2 % interkalár			228	—	
			11180	—	
Denní platy a mzdy :					
1 sluhů výp. a 1 písařka			2336	—	
Úřední paušál /nájemné a kancel. potřeby/			3000	—	
Fotografický archiv a knihovna			2000	—	25.000K
Paušál na cestovné a diety			20000	—	
Paušál na menší opravy maleb a plastik			5000	—	
Mimořádná vydání:			1000	—	
Nábytek a zařízení			49516	—	
celkem					
3. Pro celý stát:					
Cestovní výlohy čestných konservátorů			20000	—	
celková potřeba			157910	—	
<b>VI. Úřední věstník pro ochranu památek</b>					
/papír, tisk, stročky, aut. honorář/					
			15000	—	

Státní úřad pro školství a národní osvětu v Praze. — 29. 10.

10

*První* SDĚLENÍ REDAKCE SPOLUPRACOVNÍKŮM NA SOUPISU PAMÁTEK V  
REPUBLICĚ ČESKOSLOVENSKÉ.

A. STAV 1. LEDNA 1931.

1./ Vydáno 50 svazků ( 4 z Prahy, 46 okresů ) - II.vydání připravuje se u  
Korunovačnických klenotů království Českého (1931).

2a/ K tisku připraveny tyto svazky ( hotovy rukopis, nárysy, fotografie,  
po případě i štočky ) :

1.) Dr.Fr.Mareš a J.Sedláček, Krumlov II.Město (rkp.odevzdán  
1918).

~~2.) Dr.J.Cibulka a J.Sokol, Lanškroun (1928).~~

3.) Dr.G.Weyde, Bratislava II.Zevní okresy městské (1929).

~~4.) Dr.E.Poche, Dvůr Králové n./L. (1929).~~

5.) Dr.K.Hilbert, L.Lábek, Dr.Zd.Wirth, Plzeň I.Město (1930).

6.) Dr.J.Květ, Illuminované rukopisy Národního musea v Praze  
(1930).

~~7.) A.Birnbaumová, Strakonice (1930-1940).~~

6) Do němčiny překládá Dr.E.Adlerová svazky: Rakovník, Krumlov I.Okres.

Z předválečné doby leží připraveny německé překlady Soupisu okresu  
kladešského (Dr.F.X.Harlas) a jindřichohradeckého (Dr.J.V.Novák),  
kterých však není možno bez doplňků a úprav vydati.

3./ Rozpracovány jsou svazky:

A) země Česká :

~~1.) Dr.A.Birnbaumová, Strakonice (práce svěřena autorce 1930).~~

2.) Dr.A.Friedl, Illuminované rukopisy kláštera ve Vyšším Brodě  
(1929).

3.) Dr.K.Chytil, Karlštejn (1915), *po smrti Křížel.*

4.) Dr.Jar.Kuličková-Dobrá, Poděbrady (1930).

5.) Lutsch, Litoměřice (po jeho smrti převzali k revisi Dr.A.Podla-  
ha a Dr.R.Hönigschmidt 1912).

~~6.) Vlad.Novotný a V.Velavka, Praha-venkov (1926).~~

7.) Dr.A.Podlaha, ~~Praha IV. (1905)~~ - Blatná (1914), *jeu fot. a reprogr. v. m.*

8.) Dr.E.Poche, Semily (1928) - Kutná Hora II.Okres (1929).

9.) Dr.V.Wagner, Třebor (1926).

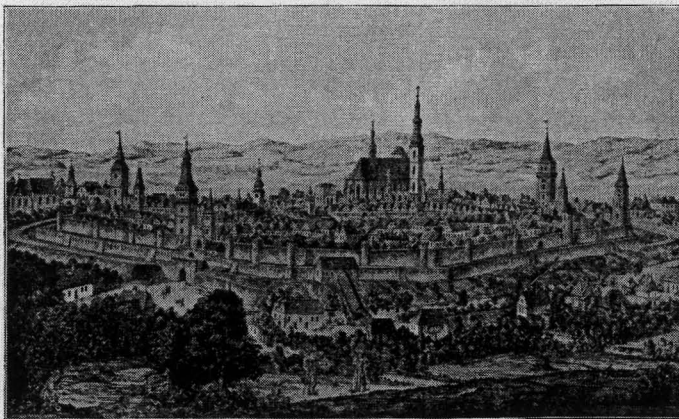
10.) Dr.V.Vendl (spolupr. Dr.K.Chytil), Pardubice (1926).

Data ~~Wirthův~~ pro vývoj vědecké práce od 1900 do 1938.

- 1900 Zahájení práce na prvním <sup>Památka.</sup> Soupise (Vysoké Mýto).  
První článek umělecko-historický o obraze P.Brandla na oltáři ve Vysokém Mýtě v pardubské Osvětě lidu.
- 1902 První příspěvek do Památek archaeologických (řezbář Horník).  
Vydání prvního Soupisu tiskem (Vysoké Mýto).
- 1904 První článek o metodě ochrany památek, proti restauraci (Restaurovat? v Nové české revui).  
První článek o současném umění (Architektura a užitá umění přítomnosti v programu kladenské reálky).
- 1907 Programový článek o dějinách a myšlenkovém vývoji v ochraně památek (ČČH).
- 1908 Barokní gotika (Pam. archaeol.).
- 1909 Zahájení Stylu a knihovny Umění a řemesla.  
První článek o lidovém umění jako rustikalizovaném umění monumentálním (Styl).
- 1910 První článek o (významu uměleckém) malého města (Styl, soub.sešit Malé město ).  
První větší práce o zahradě : Evropská zahrada (Krása našeho domova).
- 1911 První monografie o malém městě : Pelhřimov (nákladem obce) a Kutná Hora (Nová edice).
- 1913 Vyšel první sešit Uměleckých pokladů.
- 1914 - 1918 válka.
- [1919 a dále organizace osvětové služby v republice.]
- 1925 Úvod o lidovém stavitelství (B. Vavroušek, Dědina).
- 1928 Společná publikace (s Matějčkem a Lábkem) Umění československého lidu.
- 1932 Praha v obraze pěti století.
- 1939 Umělecký místopis ČSR. I. země Česká.

## Mýto Vysoké.

B. Paprocký: *Diadochus* (1602.) V., M. Merian: *Topographia Bohemiae, Moraviae et Silesiae* (1650.), H. Jireček: *Král. věnné město Vys. Mýto*, 1884., A. V. Šembera: *Vys. Mýto v Čechách*, 1845., Florian Hammerschmid: *Alta Muta*. (Rkp. v archivu Musea král. čes., odd. F), H. Jireček: *Paměti města a kraje Vysokomýtského*, 1886.—1898., Jar. Schaller: *Topographie des Königreiches Böhmen*, XI. 80. sq., J. G. Sommer: *Das Königreich Böhmen*, V. 117.—125., Rkp. sb. topogr. v archivu Musea král. čes. Heslo: *Vys. Mýto*. Pamětní knihy od 1603., 1661. a 1871. na městském úřadě, pamětní kniha od 1843., *Liber memorabilium a Stiftungsbuch der Dekanalkirche na děkanství, Pa-*



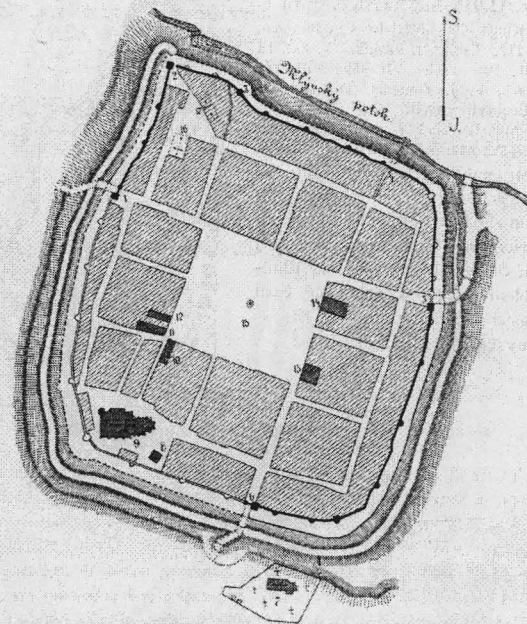
Obr. 83. Vys. Mýto. Pohled na město z 1. pol. XVIII. stol.  
(Na oltářním obraze v kostele sv. Trojice, 0·40 x 1·08 m; kresba Jos. Šembery, kopte J. Vilmka.)

mětní kniha sboru střeleckého od 1800. Paměti: 1. Jana Tůmy (1801.—1848.) v měst. museu. 2. *Anmerkungsbuch von unterschiedl. Gedenkungsmerkwürdigen Sachen von K. Bartsch* (1788.—1832.) u p. Dra. K. Bartsche. 3. Aug. Littrbacha u p. Maška. 4. Jana Řetovského z XVIII. stol. 5. Jos. Štrasáka. 6. M. Ceypa, faráře Vratislavského. 7. J. Černého. Archiv městský a děkanský. Sbírký musejní.

Prospekty: Nejstarší z počátku XVIII. stol., na obraze hlav. oltáře v kostele sv. Trojice. (Reprodukci die výkresu *Šemberova* viz na obr. čís. 83.) Obrazy, plány, fotografie a rytiny města i jednotlivých budov z XVIII. a XIX. stol. (zejména *Jos. Šembery* a *A. Saura*) uloženy v městském museu a radnici, několik velkých obrazů na plátně z let šedesátých na »Střelnici«. Reprodukce u Jirečka, Šembery, v Sedláčkových: *Hradech a zámcích I*, v *Album města V. Mýta* (1890.) atd.

Město založeno bylo nedaleko osady »Staré Mýto« (dle pověsti po jeho vyhoření) za panování Přemysla Otakara (1253.—1278.), asi r. 1261., jistě však před r. 1265., kdy (27. září) uděluje Otakar list zakládací městu Poličce a dává právo soudní moci dle řádu, jehož Vysoké Mýto užívá. (Jar. Čelakovský: *Privilegia* II. 42.—46.)

Brzo potom, jistě před r. 1278., nařizuje král, aby měšťané zbuovali do dvou let zdi okolo města a opevnili je dle daného plánu. Ke krytí výloh osvobození byli od zemské berně na dvě léta.\*) Vzorem byly hrady král. města Kolína nad Labem. (Viz B. Mádl: *Soupis památek okresu kolínského*, str. 19., *Čas. Musea* 1831., 313.) Město záhy zkvetlo, nákladem občanů vystavěny brzo kostely Věch Svatých a sv. Vavřince, kláštery Františkánů-Minoritů s kostelem sv. Petra a Pavla a Klarissek, roku 1421.

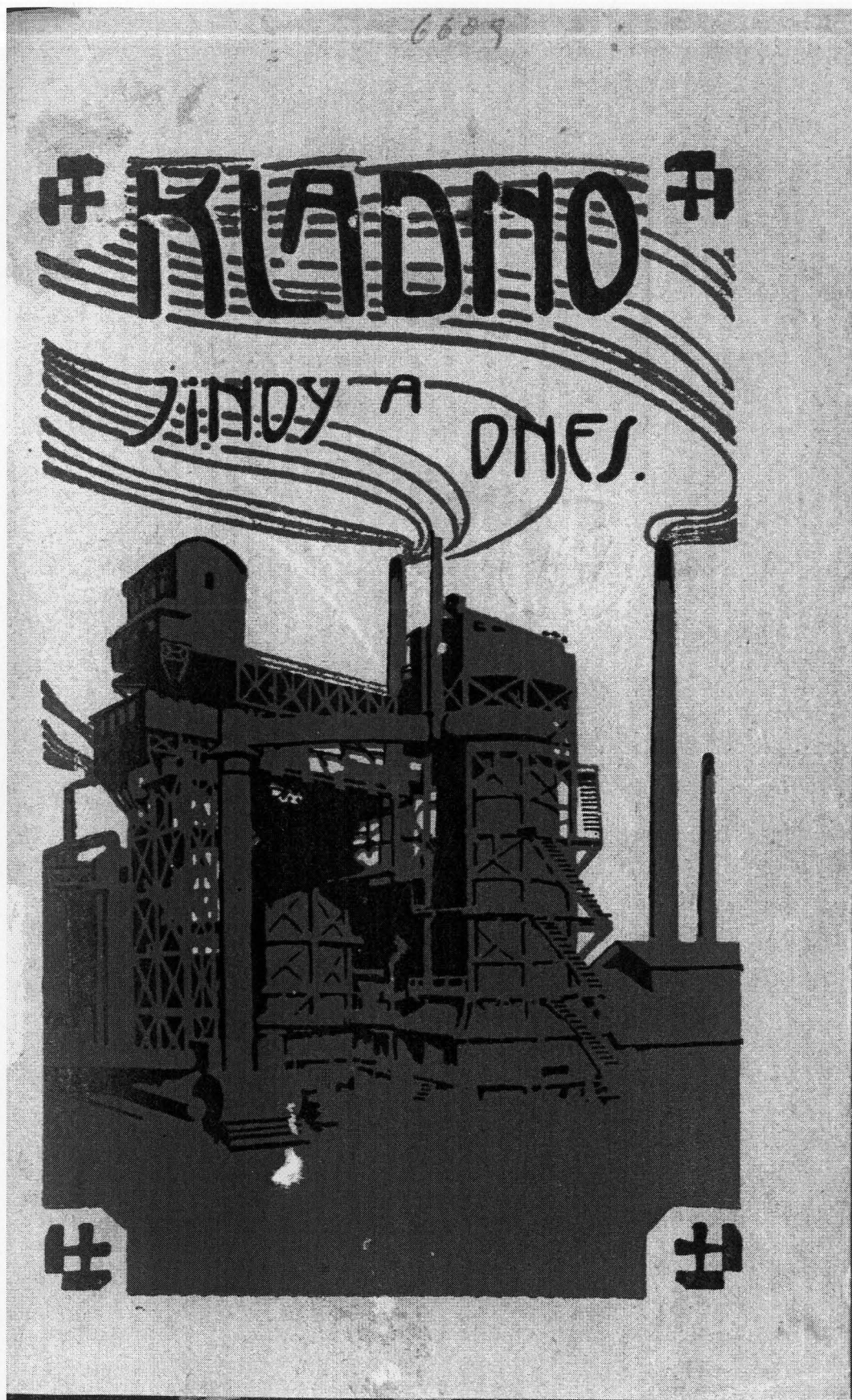


Obr. 84. Vys. Mýto. Dispozice opevnění. (Stav na zač. XIX. stol.)

Vnitřní město: 1. Brána Pražská. 2. Bašta (vodárna). 3. Kláš. bašta. 4. Fortna. 5. Brána Chocebská. 6. Brána Litomyšlská. 7. Zvonice. 8. Kostel sv. Vavřince. 10. Dům čís. 24. 11. Dům čís. 23. 12. Dům čís. 20. 13. Stará radnice. 14. Panský dům. 15. Statue P. Marie. 16. Kostel sv. Petra a Pavla(?). 17. Klášter Klarissek. Litomyšlské předměstí: 7. Kostel sv. Trojice.

\*) » . . . . ut ciuitas nostra alta muta fortis valli munimine roboretur, . . . quod infra prefatos duos annos hildem ciues ab ymo fossati ipsam ciuitatem circumdantis et a latere ciuitatis murum erigant usque ad terre equalitatem et desuper illum faciant adhuc murum, qui barchanum dicitur, circumquaue, ex altera vero fossati, que obuiam ingredi uolentibus ciuitatem murum similiter ab ymo fossati, usque superius facient ubicumque fuerit oportunum . . . « (J. Čelakovský I. c.)





36. Titulní strana knihy *Kladno jindy a dnes*, kterou napsal Wirth společně s K. Stejskalem, vydáno v roce 1904.

# BAROKNÍ GOTIKA

V ČECHÁCH V XVIII. A 1. POLOVICI XIX. STOLETÍ.

NAPSAL

ZDENĚK WIRTH.

S 25 VYOB. V TEXTU A 5 TABULKAMI.

(ZVLÁŠTNÍ OTISK Z «PAMÁTEK ARCHEOL. A MÍSTOPIS.» ROČ. XXIII.)

V PRAZE 1908.

NÁKLADEM VLASTNÍM. — TISKEM «UNIE» V PRAZE.

W 4 19589

ANNALES DES MUSÉES TCHÉQUE-SLAVES.

Svazek tento obsahuje:

„Sjezd na ochranu památek“.

VĚSTNÍK MUZEJ A ARCHEOLOGŮ ČESKOSLOVAN-  
SKÝCH.



**LETŮPIŠY**

MUSEJNÍ



REDAKTOR A VYDAVATEL  
VÁCLAV TONÍČEK 1901.

VĚSTNÍK MĚSTSKÝCH ARCHIVŮ.

285-WA  
56

38. Titulní strana *Československých letopisů musejních*, v nichž byl publikován záznam přednášek z prvního Sjezdu na ochranu památek, vydáno roku 1910.

KNIHOVNA SVAZU ČESKÝCH SPOLKŮ PRO OKRAŠLOVÁNÍ A OCHRANU  
DOMOVINY V ČECHÁCH, NA MORAVĚ A VE SLEZSKU.

ČÍSLO 5.

POŘÁDÁ BŘ. JEDLIČKA-BRODSKÝ.

ZDENĚK WIRTH:

# EVROPSKÁ ZAHRADA

(ZVLÁŠTNÍ OTISK Z „KRÁSY NAŠEHO DOMOVA“ ROČ. VI.)  
S POZNÁMKAMI, 36 ILLUSTR. V TEXTU A 1 TABULKOU.



Cena K 1'—.

V PRAZE 1911.

NÁKLADEM SVAZU ČESKÝCH SPOLKŮ PRO OKRAŠLOVÁNÍ A OCHRANU DOMOVINY V ČECHÁCH, NA MORAVĚ  
A VE SLEZSKU. — TISKEM „POLITIKY“ V PRAZE.

67 2x

# DĚJEPIS VÝTVARNÉHO UMĚNÍ V ČECHÁCH

Píši

Vojtěch Birnbaum, Josef Cibulka,  
Karel Guth, F. X. Jiřík, Vincenc Kramář,  
Rudolf Kuchynka, K. B. Mádl, Antonín Matějček,  
Jaromír Pečírka, V. V. Štech,  
Zdeněk Wirth



Sešit 1.

Kč 15.-

---

*Nákladem Spolku Výtvarných Umělců Mánes v Praze*

ALOIS KUBIČEK A ZDENĚK WIRTH

# HRADEC KRÁLOVÉ

MĚSTO ČESKÝCH KRÁLOVEN

MĚSTO ULRICHOVO



V HRADCI KRÁLOVÉ 1939

VYDALA SPOŘITELNA KRÁLOVÉHRADECKÁ

M 104 35

**„STOPAMI VĚKŮ“**  
MONOGRAFIE Z ČES. DĚJIN KULTURNÍCH

1939

Č. 1

CHYSKÝ-ŠIMÁK-WIRTH:  
**ČESKÉ HRADY  
A ZÁMKY**

S 8 PŮDORYSY A 8 POHLEDY

2. VYDÁNÍ

CENA 10 K

ŘÍDÍ DR. JOSEF PELIKÁN

NÁKLADEM SPOLEČNOSTI PŘÁTEL STAROŽITNOSTÍ  
VYTISKLA STÁTNÍ TISKÁRNA V PRAZE

XLIV  
39

42. Titulní strana druhého vydání publikace o českých hradech a zámcích, vydána roku 1939.

## Abstrakt

Práce se zabývá prvními dvěma životními etapami historika umění Zdeňka Wirtha. Wirth byl jednou z nejvlivnějších osobností české kulturní historie první poloviny 20. století. Významným způsobem zasáhl do domácího uměleckohistorického oboru, stal se jedním z neaktivnějších propagátorů architektonické moderny v českém prostředí a díky němu byl výrazně posílen význam spolkové i státní památkové péče. V období první republiky měl Wirth díky své vysoké úřední funkci možnost ovlivňovat i další oblasti tehdejší československé kulturní i vědecké sféry – historii, archivnictví, knihovnictví, muzejnictví, umělecké školství, kulturní styk se zahraničím, divadlo i film.

Mnohvrstevný charakter jeho činnosti umožnil klást si v předkládané práci nejen otázky týkající se bezprostředně jeho osobnosti, ale zamýšlet se rovněž nad celkovým vývojem domácí památkové péče a dějin umění ve sledovaném období. Vzhledem k všestrannosti Wirthova působení ve vědecké i organizátorské rovině se práce zabývá také myšlenkovým vývojem uměleckohistorického oboru v našem prostředí ve sledovaném období, konkrétními aktivitami oborových spolků a organizací, redakční praxí některých odborných periodik, objasňuje teoretická východiska domácích ochránců památek a v neposlední řadě mapuje činnost institucí státní památkové péče i průběh a zákulisí významných památkářských kauz. Její součástí je bibliografie Wirthových publikovaných statí i knih.



## Synopsis

The work covers the first two periods of life of the art historian Zdeněk Wirth.

Wirth was one of the most influential figures of Czech cultural history of the first half of 20th century. He significantly influenced domestic art history, he became one of the most active trendsetters as regards Modern Style in architecture in Bohemia, and, last but not least, he had merit in a distinct strengthening of position of the club-based and state care of historical monuments. In the period between the two World Wars Wirth was able, due to his high position, exercise influence over other areas of Czechoslovak culture and science – history, archival science, librarianship, museums, art education, international cultural contacts, theatre, cinema.

Wide range of his activities enabled not to discuss only questions related directly to his personality, but, at the same time, to consider overall development of domestic care of historical monuments in the period in question. Taking into account Wirth's scientific and organizational activities, the work examines also intellectual development of art historical sphere in our milieu then, functioning of art historical clubs and organizations, editor's office practice of selected art historical periodicals, theoretical foundations of domestic conservationists and activities of state institutions handling monument preservation, including behind-the-scenes discussions concerning important monument preservation cases.

The work contains Wirth's bibliography of published articles and books.