

Následující práce je záznamem toho, jak do někdejšího centra československého filmového průmyslu, Filmového studia Barrandov, vstoupilo období takzvané normalizace. Zaznamenává změny, které zde v letech 1968 až 1973 proběhly v jednotlivých oblastech filmové přípravy a výroby, a je také záznamem toho, jak se na těchto změnách podílela komunistická strana. Tyto události práce vsazuje do příslušného celospolečenského kontextu.