

Výtvarný odkaz Gabriela Maxe zanechal významnou stopu nejen v českém výtvarném umění poslední čtvrtiny 19. století, ale také v době české výtvarné kritice. Tato práce se pokouší na základě sestaveného katalogu textu, týkajícího se Gabriela Maxe a jeho výtvarných děl, ozřejmit vztah mezi umělcem a jeho rodným městem.