

# Posudek školitelky na diplomovou práci

**Autor: Petr Dvořák**

**Školitelka: Doc. PhDr. Eva Foglarová, CSc.**

**Oponent: Doc. PhDr. Roman Dykast, CSc.**

**Název práce:**

**K ESTETICKÉ VÝCHOVĚ ŽÁKŮ „HOSTINSKÉHO ŠKOLY“**

Diplomová práce Petra Dvořáka je věnována úvahám o estetické výchově v rámci české estetiky a českého myšlení vůbec na konci devatenáctého a v první čtvrtině dvacátého století. Práce se zabývá především diskusí ohledně role umění vzhledem k vzdělávání a výchově. Tuto diskusi lze historicky i tématicky vymezit dvěma základními, prolínajícími se přístupy – *výchovou uměním* a *výchovou k umění*. Přestože hlavní těžiště práce spočívá v reflexi odborné rozpravy vedené na toto téma, autor zkoumá i primární a sekundární vlivy, vytvářející prostor pro úvahy Hostinského žáků. Primárním vlivem je zde Hostinského vlastní pojetí a vlivem sekundárním reformní projekt „Hnutí za uměleckou výchovu“ z počátku dvacátého století. Diplomová práce má jasně stanovený cíl, je přehledně strukturována a není pouhým výčtem a sumarizací, nýbrž pokusem dobrat se obecnějších závěrů na základě shromážděných zdrojů. Nutno dodat, že součástí práce jsou čtyři přílohy, jež dokumentují hlavní téma a korespondují s ním (jedná se o seznamy přednášek Otakara Hostinského navštěvované jeho žáky) a jež jsou výsledkem autorovy badatelské činnosti v archivu Univerzity Karlovy. Rovněž skutečnost, že v kapitole o estetické výchově u Hostinského a jeho žáků Zicha a Hrubana, je využita již publikovaná autorova studie, dosvědčuje kvalitu této diplomové práce a úroveň jejího zpracování.

Diplomovou práci Petra Dvořáka **doporučuji k obhajobě** a navrhuji hodnotit stupněm **výborně**.

Praha

září 2009

Doc. PhDr. Eva Foglarová, CSc.

