Cílem práce je představit myšlení demokracie v Číně po Kulturní revoluci, zvláště pak jak je formuluje Wei Jingsheng, významný aktivista Hnutí u zdi demokracie, v období od listopadu 1978 do března 1979. Snaží se představit společenskou a politickou situaci, která umožnila rozvinutí demokratizačního hnutí. Zejména se pokouší popsat posun moci od Hua Guofenga a zastánců levicových politik k Deng Xiaopingovi a zastáncům jeho pragmatických reforem. Dále se věnuje průběhu Hnutí u zdi demokracie od počátků až do nevyhnutelného střetu se stranickou mocí. Pokusí se poukázat na to, co demokracie pro jednotlivé strany znamenala, jakýrn obsahem termín demokracie naplnili a čím byl Wei Jingshengův přístup k demokracii výjimečný. Zároveň se snaží povšimnout souvislosti s obnovenou debatou o potřebě výpůjček ze Západu, navazující na debatu z konce 19. století vedenou v rámci Hnutí za sebeposílení.