

Práce sleduje vývoj představ o liškách-kouzelnících v čínském folkloru a literatuře do 17. století. Hlavní část je zaměřena na výraznou spisovatelskou osobnost 17. století Pu Songlinga a jeho zpracování liščí tematiky ve sbírce povídek *Liaozhai zhiyi*. Všímá si zejména různých způsobů, jakými liščí svět odráží nedostatky lidského světa, a umožňuje tak autorovi vytvářet satiru na dobovou čínskou společnost.