

## POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

### Záviš z Falkenštejna: Příběh středověkého velmože v beletrii 19. a 20. století

Veronika Jansová

Pedagogická fakulta University Karlovy, Katedra dějin a didaktiky dějepisu

Praha 2010

V předložené diplomové práci Veroniky Jansové se setkáváme s textem nadprůměrných kvalit, v nichž se plně odráží autorčina odborná poctivost a fundovanost a z něhož je cítit výsostné soustředění i dostatek času, který své práci věnovala. Přirozeným výsledkem chvályhodného přístupu, který bohužel zdaleka není samozřejmostí, je smysluplné, logické, celistvé, vyvážené a nadto i čtivé dílo, přesahující svým rozsahem běžný standard diplomních prací a přinášející řadu nových a neotřelých postřehů i podnětů.

Středobodem diplomní práce je literární obraz skutečné historické postavy, velmože Záviše z Falkenštejna, a jeho nevšedního osudu, v němž se na pozadí bouřlivé doby tragicky zkřížily zájmy osobní s (mezinárodně)politickými a dynastickými. Nutným předpokladem úspěšného zvládnutí diplomního úkolu bylo tedy propojit solidní historickou a historiografickou erudici s erudicí literární a literárněhistorickou; obojího se přitom diplomantka zhostila na vysoké úrovni a v dobře vyváženém vzájemném propojení. Její práce vykazuje mimořádně promyšlenou strukturu, v níž na základě časového vymezení nejprve mapuje odbornou dějepisickou produkci, vztahující se k osobnosti Záviše z Falkenštejna, aby následně na tento podklad nanesla a poté kriticky zhodnotila souvztažnou produkci literární.

Autorce se ve výsledku podařilo pokrýt veškerou známou a dostupnou česky psanou dramatickou a beletristickou tvorbu, která s falkenštejnským tématem během 19. a 20. století pracovala; stranou ponechává umělecká díla filmová, rozhlasová, televizní, jakož i literaturu populárně naučnou apod. Striktně vymezené zadání umožňuje zpracovat dané téma skutečně v plném rozsahu. Autorčině pozornosti tak neunikly například ani nedokončené dramatické zlomky. Podařilo se jí také dotáhnout přehled až do aktuální současnosti; práce tedy nevázne v půli cesty, což je častý neduh podobně koncipovaných textů, naopak působí sevřeně, uzavřeně a v tomto smyslu reprezentativně. Jedinou výtkou ke koncepci by tak paradoxně mohl být poukaz na nesrovnalost mezi proklamovaným zadáním, jak se odráží v titulu („...beletrie 19. a 20. století“), a faktickým obsahem, který zasahuje až do počátku století

jedenadvacátého. Nesporným, a ve svém důsledku obdivuhodným kladem práce je fakt, že se studentka skutečně s veškerými shromážděnými a analyzovanými uměleckými díly důkladně seznámila, což jistě v některých případech vyžadovalo určitou zvýšenou míru osobní obětavosti a badatelské odpovědnosti, která nebývá samozřejmostí. Podrobná znalost literárních děl jí následně otevřela cestu k formulaci vlastních, fakticky dobře podložených a odargumentovaných kritických závěrů. Tím se její práce zbavila nebezpečí stát se prostým encyklopedickým přehledem, existujícím bez ambice na původní (autentický) interpretační vklad, a rozrostla se na úroveň kvalitní odborné studie.

Práce Veroniky Jansové nevykazuje žádné podstatné faktické, metodické, formální, ani stylistické nedostatky. Působí fundovaným a mimořádně vyváženým dojmem, její struktura a rozvržení osnovy korespondují s požadavky zadání i proklamovaným badatelským záměrem. Rovněž prostudované prameny a literatura jsou na odpovídající úrovni co do rozsahu i obsahu a v jejich výčtu nepostrádám žádný významný titul. Vysokou úroveň si drží též poznámkový aparát, který je funkční a přehledný. Celkové vyznění práce ukazuje, že si autorka spolehlivě osvojila základy historiografické práce a dokáže je prezentovat způsobem, odpovídajícím magisterské úrovni studia.

Závěr: Diplomovou práci Veroniky Jansové lze hodnotit jako velmi zdařilou. Pro její klasifikaci, a to rovněž s přihlédnutím k jejímu rozsahu, navrhuji známku „výborně“. Domnívám se, že pro své kvality si tato diplomní práce zaslouží být brána za základ případné budoucí práce rigorózní, což předkládám diplomantce ke zvážení.

V Osíčku, 17. května 2010

Mgr. Gabriela Šaročová