

Tato diplomová práce si vytkla za cíl zmapovat, jakým způsobem se v české beletrii 19. a 20. století objevil příběh středověkého velmože Závěše z Falkenštejna. První čtyři kapitoly představily jednotlivé historické romány a dramata, v nichž vystupuje postava Závěše či jsou Závěšovy osudy alespoň dostatečně zmiňovány, kapitola pátá potom shrnula, jakým vývojem téma prošlo, jaké tendence se projevovaly při jeho uchopování. V tomto ohledu byl tedy cíl práce naplněn. Nebylo by však možné považovat ji za kompletní, kdyby nepřipomněla, že s koncem 20. století ještě neskončil zájem o závěšovskou tematiku.