

Liberec je v porovnání s většinou sídelních aglomerací na našem území městem poměrně mladým, avšak jeho vývoj byl neméně zajímavý a komplikovaný. Zásadní zlom znamenal především nástup průmyslové revoluce, neboť nejvýrazněji se v jeho podobě podepsalo následující grünerské období. Charakteristickým znakem města je vedle značné urbanistické roztržitosti a neuspořádanosti ovlivněné zdejší složitou terénní konfigurací zejména fenomén zahradních měst. Zároveň lze město spolu s Prahou, Ústím nad Labem, Brnem či Opavou označit za jedno z center tzv. druhého proudu kultury, reprezentovaného německy hovořícími architekty usazenými na našem území, který tvořil přirozený protipól architektury české majority.