

Posudek oponenta bakalářské práce

Dopady hromadných akcí na dotčené území (na příkladu pouťových slavností v Klatovech)

Tereza Šenkýřová

Cílem bakalářské práce je zjistit, jaký vliv mají na místo konání kulturní hromadné akce a „výsledky aplikovat na pouťové slavnosti v Klatovech“.

Bakalářská práce se rozkládá na 44 stranách a je doplněna 2 přílohami. Autorka se v první části práce zabývá diskusí literatury a důležitých pojmů týkajících se hromadných akcí a dopadů cestovního ruchu na území; ve druhé části se zabývá hodnocením vlastního výzkumu dopadu pouťových slavností v Klatovech na jednotlivé aktéry (organizátory, podnikatele, obyvatele). Obzvláště cenné jsou dílčí závěry, kde autorka shrnuje získané poznatky a ustanovuje obecné závěry o dopadu hromadných akcí na dotčené území a faktory, které mají vliv na průběh akce.

V první, teoretické části, autorka prokazuje, že je schopna pracovat s interdisciplinární literaturou. Na základě prostudované literatury autorka se zjevnou znalostí celé věci diskutuje důležité pojmy jako je psychologie davu, publikum, event. V textu se vyskytuje větší množství odborných termínů – sociologických, psychologických (např. str. 15), vhodné by proto bylo připojit slovníček s vysvětlením termínů. Autorka pracuje jednak s teoreticky zaměřenou literaturou a jednak s literaturou zaměřenou na praktický výzkum v oblasti zájmového tématu, kterou se inspiruje při tvorbě metodického postupu vlastního výzkumu. Za přínos považují práci s regionální literaturou – např. Územní plán města Klatov, Strategie rozvoje města Klatov, Kroniku města Klatov. Teoretická část je zpracována kvalitně a je autorce dobrou platformou pro výzkumnou část práce.

Ve výzkumné části autorka zpracovává výsledky pěti rozhovorů s organizátory nejnavštěvovanějších akcí v rámci pouťových slavností Klatov, patnácti rozhovorů s místními podnikateli, deseti rozhovorů s hoteliéry a dotazníkového šetření na vzorku sta obyvatel Klatov. Dotazníkové šetření bylo provedeno řádně, autorka prokázala, že má znalosti týkající se metod a správné koncepce sociologického výzkumu. Vyhodnocování a prezentace získaných výsledků by však měly více korespondovat s cíli práce - dopad akce na území, aplikace poznatků teoretické části na příkladě případové studie. Autorka plně nevyužívá potenciálu výpovědní hodnoty svého rozsáhlého šetření. Pokud si autorka klade za cíl zjistit dopady kulturních akcí na dotčené území, neměla by také zapomenout na zjištění stanoviska představitelů obce.

Ve shrnutí a závěru autorka zdařile syntetizuje získané poznatky, přidává vlastní komentáře a úvahy a zamýšlí se nad budoucím vývojem pouťových slavností v Klatovech i hromadných akcí obecně.

Celkový dojem z předložené práce je příznivý, oceňuji zejména:

- zajímavé téma a jeho kreativní uchopení
- práci s interdisciplinární odbornou literaturou a s historickými prameny
- rozsáhlé vlastní šetření (dotazníkové šetření, řízené rozhovory)
- vhodně zvolenou případovou studii – pouťové slavnosti se vyznačují změnou funkce této akce (náboženská → kulturně-zábavní), což také autorka na základě analýzy podoby pouťových slavností v jejich historii komentuje

Po formální stránce je práce bez větších nedostatků. Po stylistické a jazykové stránce je práce v pořádku. Uvedené poznámky a připomínky nijak významně nesnižují kvalitu práce a proto ji doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 8.6.2009

Mgr. Martina Hupková

