

ABSTRAKT:

Diplomová práce se zabývá tématem smrti, které dosud zůstalo českou geografii opomíjeno. V české společnosti je téma smrti tabuizováno, přesto je právě způsob zacházení se smrtí znakem kulturní vyspělosti a mění se v prostoru a čase. Nekrogeografické aspekty - způsob zacházení se smrtí a podoba hřbitovů reflektují kulturu na různých řádovostních úrovních (stát, region, lokalita). Práce se zaměřuje jednak na diskusi možností nekrogeografického výzkumu v Česku a jednak ve výzkumné části práce provádí první nekrogeografické analýzy. Protože je předpokládán vliv náboženství na způsob zacházení se smrtí, jsou v práci hledány zejména styčné plochy mezi náboženstvím a způsobem pohřbívání. Závislost způsobu pohřbívání na náboženství je hodnocena na úrovni států světa i na úrovni mikroregionů Česka. Územní diferenciací nekrogeografických aspektů v rámci Česka je analyzována prostřednictvím terénních průzkumů modelových území. Na hřbitovy je nahlíženo ze dvou úhlů pohledu - jako na objekty v prostoru a jako na kulturu reflektující fenomény. Předkládaná práce se snaží přispět k nepřilíživému studiu smrti v Česku geografickou prací.

KLÍČOVÁ SLOVA: nekrogeografie, hřbitov, náboženství, kulturní geografie, Česko