

# POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autorka: **Veronika Vanišová**, posluchačka 6. ročníku magisterského studia učitelství francouzštiny pro ZŠ a SŠ na KFJL PedF UK

Název práce: **„L'ÉVENEMENT DE PAROLE DANS LE CADRE DE L'ENSEIGNEMENT COMMUNICATIF: LE ROLE DES GESTES“**

Vedoucí práce: PhDr. Silva Machleidtová

Oponent: PhDr. Eva Müllerová, CSc.

Datum odevzdání: duben 2010

Veronika Vanišová zvolila téma své diplomové práce, která pojednává o mluvní události v komunikativně orientovaném vyučování cizích jazyků a o významu neverbálních prostředků komunikace (zejména gest), po zralé úvaze a způsob zpracování i zájem projevovaný během pravidelných konzultací prozrazuje, že ji tato látka skutečně zaujala. Výsledek svědčí o širokém seznámení s problematikou, která je uchopena autenticky a promyšleně

Práce je sepsána kvalitní francouzštinou a po formální stránce je vybavena všemi náležitostmi, včetně přehledného českého resumé, ve kterém jsou výstižně shrnuty výsledky, ke kterým autorka dospěla. V příloženém seznamu použité literatury pak nalézáme reprezentativní tituly francouzské, ale i české, britské a americké provenience.

Předložená diplomová práce je logicky strukturovaná od teoretického vymezení lingvistických základů problematiky mluvní události a jejích hlavních komponentů (mluvčí, adresát, kanál, kód, kontext a sdělení, kde se autorka opírá o koncepci komunikativního schématu Romana Jakobsona ) a představení dalších konceptů rozšiřujících tento model mluvní události a jejích složek zejména o didaktické aspekty přes pokus o předefinování studovaných lingvistických jevů do didaktického kontextu komunikativní výuky francouzštiny až k praktické části, kde autorka poukazuje na význam gest v komunikaci a

zamýšlí se nad možnostmi jejich efektivního vyučování. Hodnotná je právě tato autentická část práce, kde je představena celá řada konkrétních a bezprostředně použitelných aktivit zaměřených právě na osvojování některých francouzských gest.

Doporučuji, aby se diplomantka u obhajoby zamyslela nad otázkou jaký význam je gestům přisuzován jednotlivými metodickými směry a jak je problematika gest a dalších neverbálních komunikačních prostředků pojednána ve Společném evropském referenčním rámci pro jazyky.

Závěry: Veronika Vanišová ve své diplomové práci plně prokázala schopnost koncepčního přístupu ke zkoumané látce, invenci i potřebnou odbornou erudici. Její celkové ztvárnění je myšlenkově bohaté, jazykově i stylisticky dobře propracované a vyrovnané. Předložená práce splňuje požadavky kladené na tento typ prací, hodnotím ji jako výbornou a ráda doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 25. května 2010

PhDr. Machleidtová Silva  
vedoucí práce