

Anotace

Ce mémoire traite de six composantes de l'événement de parole, telles que définies par Roman Jakobson. Celles-ci sont introduites comme éléments de base du processus pédagogique en même temps, et elles sont redéfinies dans le cadre de l'enseignement communicatif, en se rapportant surtout à l'enseignement du français langue étrangère. À part de donner les caractéristiques idéales de ces composantes-là, on prête attention particulièrement à la position des gestes dans l'événement de parole : leur rôle dans l'enseignement communicatif et les possibilités d'enseigner le langage des gestes d'une manière efficace.

This thesis deals with the six components of the speech event as defined by Roman Jakobson. These are introduced as the basic elements of the pedagogical process at the same time and they are re-defined within the frame of the communicative language teaching classroom, referring mainly to teaching French as a foreign language. Apart from outlining the ideal characteristics of these components, the attention is paid particularly to the position of gestures in the speech event : their role in the communicative language teaching and possibilities to teach them effectively.

Tato diplomová práce pojednává o šesti komponentách řečové události. Vycházíme z komunikativního schématu, které definoval Roman Jakobson. Tyto komponenty jsou zde chápány zároveň jako základní elementy pedagogického procesu a jsou definovány v rámci komunikativně orientovaného cizojazyčného vyučování. Konkrétně jde o výuku francouzštiny jako cizího jazyka. Kromě nastínění ideálních charakteristik těchto komponent je pozornost věnována zvláště specifickému postavení gest během řečové události : zabýváme se jejich rolí v komunikativně orientovaném vyučování a možnostmi, jak je vyučovat efektivně.