

Rostliny, a především květy, nacházejí v rámci hinduistického rituálu poměrně široké uplatnění a propracovaný systém pravidel týkajících se vhodnosti a nevhodnosti jednotlivých květů pro konkrétní bohy nabízí zajímavý předmět bádání v oblasti symboliky rituálu. Tato diplomová práce, věnovaná využití rostlin v hinduistickém rituálu pĵ s ohledem na jejich možné symbolické funkce úvodem shrnuje dosavadní poznatky o původu uctívání božstev v Indii. Počátky této praxe je třeba hledat v posledních staletích období bráhmaismu v oblasti tradice domácího védského rituálu, jehož některé prvky rituál pĵ dosud obsahuje. Po shrnutí základních podobností a rozdílů mezi chrámovou a domácí verzí studovaného rituálu pĵ se práce nadále věnuje pouze jeho jednodušší domácí verzi. Porovnání několika primárních pramenů ukázalo, že struktura jednotlivých úkonů během obřadu je pevná a pro všechna božstva totožná a verze rituálů pro jednotlivá božstva se liší především na úrovni pronášených manter. Určitá specifika lze však najít též u používaných obětí a nejrozsáhlejší pokyny ohledně vhodných a nevhodných obětí nalezneme právě u květů. Analýza více než čtyřiceti takovýchto pasáží ukazuje, že kromě skupiny květů, které lze používat k uctívání božstev obecně, existuje ještě několik „oblíbených“ a „neoblíbených“ květů jednotlivých božstev, což je obzvláště patrné v případě hinduistických bohů Višnu a Šivy. V některých případech zatím zůstávají důvody takového výběru skryty, v jiných se zřejmě podařilo nalézt pravděpodobné důvody používání konkrétní květiny pro konkrétního boha. Dosavadní výsledky práce naznačují, že systém použití květů při uctívání hinduistických božstev v poměrně značné míře využívá různé vlastnosti květů k zesílení symboliky celého rituálu, přičemž nelze vyloučit, že k tomu využívá i postupy, které známe z klasické sanskrtské literatury.