

Diplomová práce Finská dramatika na českých jevištích sleduje inscenování finských divadelních her v češtině na území dnešní České republiky, a to od prvního uvedení finského dramatu v českém prostředí roku 1938 do roku 2009. Venuje se celkem osmi divadelním hrám, které byly jednou či opakovaně uvedeny, a konkrétním podobám jejich jevištního provedení. Hledá souvislosti zarazení finských her do repertoáru s dobovou dramaturgií a vývojem českého divadelnictví vůbec, vždy s ohledem na politické a společenské poměry. Snaží se zodpovědět otázku, do jaké míry je výběr uvedených dramát reprezentativní pro finskou dramaturgiu obecně a existuje-li nějaký jednotný styl jejich jevištního provedení na českých scénách.