

Posudek rigorózní práce Jakuba Flanderky

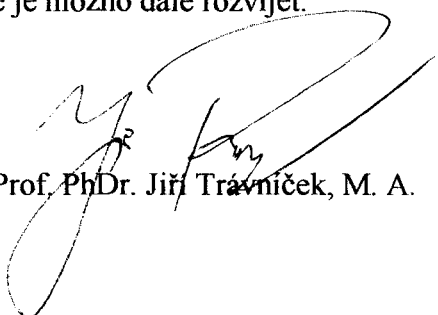
### *Čtenářské motivy a aspekty u Jana Mukařovského*

Záměrem rigorózní práce **Jakuba Flanderky** bylo přečíst si dílo J. Mukařovského ve vývojové perspektivě – to vše s předem nastaveným interpretačním filtrem. Ten se měl týkat jeho „skryté hermeneutiky“, tedy toho, kde přísná dílocentrická rouška tohoto strukturalisty trochu polevuje a pod ní se objevuje cosi intuitivního, hermeneutického, ergo čtenářsky zážitkového. Autor vychází z diplomové práce, která byla oponentem hodnocena jako velmi podařená a na základě toho bylo J. Flanderovi doporučeno, aby ji – po mírném doplnění – předložil k rigorózu.

J. Flanderka si tento úhel rozdělil na dva. V prvním zadání hledá motivy, které se týkají čtení a snaží se je interpretovat v kontextu toho, čím se Mukařovského dílo toho kterého období vyznačovalo. Druhé zadání sočívá v tom najít místa, v nichž si Mukařovský ve své argumentaci pomáhá pomocí jiné než analyticko-strukturalistické argumentace. Hledají se takřkajíc jeho „freudovská přerážení“.

Ocenil bych trpělivost a důkladnost, s níž si J. Flanderka dokázal celé dílo J. Mukařovského přečíst, dále pak i jeho velmi dobrou orientaci v literatuře o Mukařovském a pražském strukturalismu. Spolupráce s J. Flanderkou mi ho ukázala jako člověka velké intelektuální poctivosti, což je rys, který je u jeho vrstevníků čím dál řidší. K práci přistupoval s velkou opravdovostí a nasazením.

Jisté rezervy lze možná vidět v tom, že šlo využít i prameny mimo samotné dílo J. Mukařovského (svědectví jeho žáků, vzpomínky). O něco větší interpretační odvahu bylo možno projevit i v hledání oněch netematizovaných, skrytých míst, kde se sice u Mukařovského nic o čtenáři nepíše, ale přesto je znát, že se s ním kdesi počítá. Do budoucna však představuje práce velmi slibně započaté téma, které je možno dále rozvíjet.

  
Prof. PhDr. Jiří Trávníček, M. A.

V Brně dne 15. dubna 2009