

KATEDRA TEORIE KULTURY FILOZOFICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

Autor práce: Mgr. Jitka Kučerová

Název práce: Specifika mužské a ženské kultury v základních životních sférách

Autor posudku: PhDr. Václav Soukup, CSc.

POSUDEK RIGORÓZNÍ PRÁCE

TÉMA PRÁCE:

Předmětem rigorózní práce Mgr. Jitky Kučerové je kulturologická analýza specifik mužské a ženské kultury v základních životních sférách se zaměřením na soudobou západní kulturu. Autorka v této práci programově navázala na práci diplomovou, kterou dále tvořivě rozpracovala. I v této práci přirovnává „míru cizosti mezi mužskou a ženskou kulturou k situaci setkání zástupců odlišných zemí v tomto prostředí“. Z této perspektivy se pokouší prokázat hypotézu, podle níž „tak jako spojuje euroamerickou společnost řada nadnárodních či „nadkulturálních“ hodnot, artefaktů, zvyků atd. napříč jednotlivými zeměmi, tak také v rámci mužské a ženské kultury existuje množství „nadgenderových“ pravidel a kategorií, které pocit cizosti do jisté míry snižují“. Cílem této práce je hlubší zamyšlení nad aktuální problematikou generových stereotypů, které podle autorčina názoru i nadále v euroamerické společnosti přežívají a do značné míry determinují chování a prožívání mužské a ženské části populace. Autorka programově usiluje o zachování odstupů od hodnotící perspektivy a pokouší se analyzovat danou problematiku skrze prizma celé řady různých vědeckých koncepcí, metodologických přístupů a teorií. V této souvislosti považují za nezbytné ocenit již samu volbu tématu, které je z kulturologického hlediska stále nedostatečně zpracované. Práci je navíc možné považovat za originální příspěvek k feministické antropologii.

KONCEPCE PRÁCE

Práci tvoří osm, relativně samostatných částí, ve kterých autorka v intencích současné kulturologie analyzuje a interpretuje danou problematiku z různých úhlů pohledu. Expozici celé práce tvoří zasvěcený úvod do historie a vývojových proměn generových věd a analýza

mužské a ženské kultury skrze prizma kulturních kategorií (jazyk, artefakty, hodnoty, prostředí aj.) a specifík mužské a ženské kultury. Na takto vymezenou problematiku logicky navazují kapitoly věnované rozboru mužské a ženské kultury ve společnosti, rodině a na pracovišti. Logické vyústění celé práce představuje autorčino závěrečné zamyšlení nad partnerstvím jako „novou kulturou“ a zejména srovnávací výzkum zástupců české a americké společnosti v rámci genderové problematiky. Cílem výzkumu bylo ověřit teorii, že generalizace euroamerické kultury v genderové otázce je možná a empiricky prokázat existenci specifík mužské a ženské kultury. Za velice přínosnou a inspirativní považuji zejména autorčinu snahu, verifikovat své názory a hypotézy prostřednictvím dotazníkového šetření, které realizovala na vybraném vzorku americké a české populace. Přestože se nejednalo o reprezentativní výzkum a jeho generalizace je problematická, autorka na úrovni použitých metod i interpretace výsledků prokázala značnou tvořivost a otevřela řadu otázek, které by mohly být předmětem dalšího výzkumu.

OTÁZKY K OBHAJOBĚ:

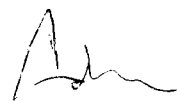
1. Na jaká teoretická a metodologická úskalí jste v průběhu přípravy a realizace narazila.
2. Seznamte prosím zkušební komisi se základními výsledky svého empirického šetření..

CELKOVÉ HODNOCENÍ:

Obecně je možné konstatovat, že práce po stránce formální a obsahové splňuje požadavky kladené na rigorózní práci. Autorka přesvědčivě formulovala cíle své práce a zvolila vhodnou metodiku zpracování. Odborný přínos práce je možné vidět jak v důsledné snaze o uplatnění interdisciplinárního přístupu, tak v realizovaném empirickém výzkumu. Autorka prokázala velmi dobré teoretické zázemí i schopnost realizovat vlastní empirický výzkum. Správně pracovala s odbornou literaturou i poznámkovým aparátem. Práce má logickou strukturu. Je napsaná čtivým, stylově čistým a srozumitelným jazykem.

Doporučuji k obhajobě.

V Praze 19.11.2009



PhDr. Václav Soukup, CSc.