



**Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního  
PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY**

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial  
Property Rights and Competition Law  
of the Law Faculty  
of Charles University

Institut für Urheberrecht,  
gewerbliche Schutzrechte  
und Wettbewerbsrecht  
der Karls-Universität

---

**Posudek oponenta**

**na diplomovou práci  
Veroniky Poncové  
na téma**

**„Výkon autorského práva osobou odlišnou od autora (dědice autora)“**

---

Odevzdaná diplomová práce se zaměřuje na problematiku realizace (tedy výkonu) autorského práva jiným subjektem než samotným autorem či jeho dědicem. Jedná se tedy o odvozeného nositele oprávnění k výkonu práva, přičemž jeho legitimace k výkonu je založena zákonem při splnění zákonem předpokládaných skutkových okolností (s dispozitivní možností vyloučení této úpravy). Autorka si v práci správně povšimla i rozdílnosti v pojetí tohoto pojmu současným a dřívějším autorským zákonem (zákonem č. 35/1965 Sb., ve znění pozdějších předpisů).

Práce je členěna do čtyř kapitol: Autorské právo, Autor a autorské dílo, Vznik a obsah práva autorského, Zákonný výkon autorských práv osobou odlišnou od autora. Předchází úvod a následuje závěr.

Diplomantka používá popisné i analytické metody práce. Prokazuje schopnost pojmenování a zodpovězení teoretických problémů. Uspokojivé je i využití poznámkového aparátu.

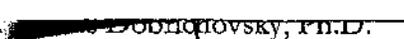
Předností práce je dobré systematické členění, úplnost a správnost závěrů. práce neobsahuje nesprávnosti a téma je vyčerpáno v celém obsahu.

Formálně je práce bez vad.

Diplomovou práci navrhuji předložit k ústní obhajobě a předběžně ji hodnotím výborně.

V rámci obhajoby doporučuji se zaměřit na otázku osobnostních práv autorských v případech, kdy majetková práva vykonává osoba odlišná od autora, a případně na problematiku kolektivních děl.

V Praze dne 16. června 2010

JUDr.  Dobromírovský, Ph.D.

---