

Právnická fakulta Univerzity Karlovy v Praze  
Ústav práva autorského, práv průmyslových a práva soutěžního

Nám. Curieových 7  
**P r a h a 1 Staré Město**

### **P o s u d e k**

vedoucího diplomové práce Petra Novotného „Postavení patentových zástupců v ČR a jejich práva a povinnosti“

V rámci kursu patentového práva jako součásti obecného základu soukromého práva je problematika patentových zástupců jednak problematikou nesporně dílčí a navíc s hmotným patentovým právem valně nesouvisejícím. Bývala spíše zařazovaná do tzv. zařízení patentových jako problematika institucionální (např. v zákoně č. 30/1897 ř.z., o ochraně vynálezů). Nicméně po r. 1989 šlo o problematiku nesmírně aktuální, protože po čtyřicetileté absenci této profese šlo o obnovení veřejnoprávní korporace, s níž dvě generace právníků neměla pražádnou zkušenost. Dnes už jde o zavedenou instituci, která neposkytuje větší prostor pro naukové bádání a soustřeďuje se spíše na praktické otázky svého fungování. Snad odtud pramení diplomandův záměr zmocnit se tématu jaksi historicko právně, což má své přirozené oprávnění.

Předložená diplomová práce je rozdělena do šesti kapitol. Po úvodní první kapitole, která se věnuje obecným otázkám průmyslového vlastnictví se diplomand soustředil na vývoj normativní úpravy profese patentového zástupce v českých zemích, postavení a povahu Komory patentových zástupců. Závěrečné kapitoly jsou již zcela zaměřeny na pozitivní úpravu postavení patentových zástupců v současnosti, i když i zde inklinoval k historickým úvahám, když např. nemalou pozornost věnoval přípravě současného zákona a důvodové zprávě k němu ( viz 5.1 až 5.3).

Z věcného hlediska nemám k práci větších připomínek. Diplomand se pohybuje v terénu, který jakoby důvěrně znal. Dokonce pracuje s údaji, které oficiálně nebyly k dispozici a čerpá z osobních vzpomínek a poznámek z kroniky Komory patentových zástupců, což působí mnohdy až úsměvně. Ale to nevadí, aspoň čtenář vidí „do kuchyně“, jak se nynější úprava „pekla“. Nicméně investigativní přístup v právním textu má své meze a

