




# Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial  
Property Rights and Competition Law  
of the Law Faculty  
of Charles University

Institut für Urheberrecht,  
gewerbliche Schutzrechte  
und Wettbewerbsrecht  
der Karls-Universität

POSUDEK VEDOUČÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE	
Diplomant:	Jana Trunečková
Název práce:	<b>Autorskopravní ochrana počítačových programů</b>
Rok odevzdání práce:	2010
Vedoucí práce:	JUDr. Irena Holcová
Oponent práce:	JUDr. Veronika Křest'ánová, Dr.
Úvod posudku:	Autorka si za téma své práce zvolila stále velmi aktuální problematiku autorskopravní ochrany počítačových programů s cílem popsat zejména vnitrostátní úpravu ochrany počítačových programů podle autorského zákona s přihlédnutím k vlivu mezinárodních smluv a evropského komunitárního práva.
Rozsah práce:	78 číslovaných stran
Obsah práce:	Práce je podle číslování rozdělena do 9 kapitol, dále dělených do podkapitol: 1. Vymezení základních pojmů; 2. Historický vývoj ochrany počítačových programů; 3. Vliv mezinárodních smluv a komunitárního práva na českou úpravu; 4. Počítačové programy jako autorská díla podle autorského zákona; 5. Autorskopravní ochrana počítačových programů; 6. Autorství počítačového programu; 7. Omezení rozsahu práv autora k počítačovému programu; 8. Licenční smlouva ve vztahu k počítačovým programům; 9. Ochrana autorských práv k počítačovým programům. Práce dále obsahuje kromě obsahu Úvod, Závěr, Seznam zkratk, Použitou literaturu a Summary.
Zhodnocení práce po obsahové stránce:	Autorce se podařilo přehledně popsat právní úpravu ochrany počítačových programů v českém právním řádu, a to nejen ochranu autorskopravní, ale též další možné ochrany soukromopravní i veřejnoprávní, a tak se jí podařilo splnit i cíl, který si předsevzala. Diplomová práce obsahuje globální popis ochrany právní úpravy, a to počínaje definicí pojmu počítačový program a software, specifiky této problematiky, včetně problematiky smluvního i mimosmluvního užití počítačových programů i tzv. volně šiřitelných počítačových programů, softwarového pirátství, soukromopravní a trestněprávní úpravy ochrany proti zásahu do práv autora konče, a to též s přihlédnutím k úpravě mezinárodní a komunitární. Práci oživuje v kapitole 5. uvedená případová studie týkající se sporu Bezpečnostní softwarové asociace (BSA) - Svaz softwarové ochrany (dříve sdružení „ZASTUDENA“) a Ministerstva kultury ČR ohledně žádosti o udělení kolektivní správy majetkových práv autorů k počítačovým programům, a s tím související možné ochrany „look and feel“; autorka uvádí zásadní judikáty českých soudů ve věci a podává informaci o žádosti NSS, aby Evropský soudní dvůr rozhodl o předběžných otázkách jím položených (C-393/09). Autorka prokázala při zpracování tématu teoretické znalosti a míru samostatnosti odpovídající převážně popisanému rázu diplomové práce.

Zhodnocení práce po formální stránce, vč. pracovních metod:	Autorkou zvolené členění diplomové práce odpovídá jak obsahu práce, tak i její formě, stejně tak použitý právní jazyk. Práce je psána zejména metodou popisného výkladu, ale též historického, místy analytického. Práce má řádně psaný poznámkový aparát, řádná je i práce s literaturou.
Celkové hodnocení práce:	Diplomová práce splňuje jako celek, tedy jak z hlediska obsahového, tak i formálního, požadavky kladené na práci diplomovou a je způsobilá obhajoby.
Zadání pro obhajobu:	Zda a jaké jsou nedostatky autorskoprávní ochrany počítačových programů?
Navržený klasifikační stupeň:	V závislosti na průběhu a výsledku ústní obhajoby předběžně hodnotím práci známkou velmi dobře až výborně.
Praha dne 21. 05. 2010	<div style="text-align: right;">   JUDr. Irena Holcová  vedoucí diplomové práce </div>