

NÁZEV:

Podoby lásky ve vybraných novelách Ferdinanda von Saara

ABSTRAKT:

Tato diplomová práce analyzuje literární ztvárnění lásky ve vybraných novelách rakouského spisovatele Ferdinanda von Saara. Práce začíná krátkým představením autorova života a díla, dále pokračuje podrobnými analýzami Saarových novel: *die Geigerin*, *Schloß Kostenitz* a *Requiem der Liebe*. Na analýzy těchto novel navazuje závěrečné vyhodnocení výsledků. Diplomovou práci doplňuje obrazová příloha, vztahující se jak k životu, tak i dílu autora.