



Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111
Institute of Copyright, Industrial
Property Rights and Competition Law
of the Law Faculty
of Charles University

Institut für Urheberrecht,
gewerbliche Schutzrechte
und Wettbewerbsrecht
der Karls-Universität

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE	
Diplomant:	Miluše Konečná
Název práce:	Zaměstnanecké dílo, dílo na objednávku, kolektivní dílo
Rok odevzdání práce:	2010
Vedoucí práce:	JUDr. Zuzana Císařová
Oponent práce:	JUDr. Tomáš Dobřichovský, Ph.D.
Úvod posudku:	Diplomantka si vybrala jedno z vypsanych témat, které však dává dobrou možnost zaměřit se na úskali právní úpravy a zajímavé problémy vznikající v praxi.
Rozsah práce:	73 číslovaných stran
Obsah práce:	Práce je strukturována do těchto kapitol: 1. Úvod; 2. Obecná úprava; 3. Zaměstnanecké dílo; 4. Dílo na objednávku; 5. Kolektivní dílo; 6. Srovnání s cizími úpravami; 7. Závěr.
Zhodnocení práce po obsahové stránce:	V souladu se zadaným tématem diplomantka postupně pojmenovala stěžejní principy režimu autorských děl specifických způsobem svého vzniku, při němž buď je autor vázán povinností plnit své závazky vyplývající z pracovního či jiného podobného poměru, nebo je vázán povinnostmi ze smlouvy o dílo, případně dílo tvoří dílo v kolektivu autorů pod záštitou třetí osoby – iniciátora. Diplomantka vyčerpala plně zvolené téma a doplnila ho o srovnání s historickou českou právní úpravou, jakož i s úpravami cizozemskými, kde se zaměřila na některé vybrané zahraniční úpravy, které použila k celkovému vyhodnocení smyslu české a kontinentální právní úpravy. Snad by bylo možno věnovat větší prostor vlastním úvahám diplomantky, neboť právě toto téma zahrnuje řadu otázek teoretických i praktických. Ne všechny byly v práci pojmenovány. V ostatním je práce úplná a nevykazuje nesprávnosti.
Zhodnocení práce po formální stránce, vč. pracovních metod:	Po formální stránce splňuje práce všechny požadavky na diplomové práce, vznikla za pomoci literatury a využívá poznámkový aparát. Použité metody se omezují převážně na popisné.
Celkové hodnocení práce:	Ve svém celku je práci možno postoupit k ústní obhajobě.
Zadání pro obhajobu:	Režim děl „works for hire“. Eventuelně obsah smlouvy o dílo dle občanského a obchodního zákoníku.
Navržený klasifikační stupeň:	V závislosti na průběhu a výsledku ústní obhajoby předběžně hodnotím práci známkou velmi dobře.

Praha dne
3.6.2010

JUDr. Tomáš Dobřichovský, Ph.D.
oponent diplomové práce