

NÁZEV:

Adalbert Stifter jako vypravěč všedního života

ABSTRAKT:

Předmětem této práce je osobnost a dílo spisovatele Adalberta Stiftera a možné přístupy k němu. Jejím cílem je zmínění typických znaků Stifterovy tvorby, nalezení možných důvodů její specifčnosti a možných cest k ní. Abych naplnila vytyčené cíle, zabývám se charakteristikou Stifterova života a díla a jejich možnou souvislostí, která je patrná i v jeho „mírném zákoně“, a poté přístupem ke Stifterovi, jednak ve formě popisu recepce a jednak v návrhu několika možností pro vyučování. Ve své práci docházím k závěru, že Stifterův život a Stifterovy názory se přímo zrcadlí v jeho díle, že přístupy k němu byly a jsou různorodé a že skýtá jisté možnosti pro vyučování, ale i pro každého čtenáře.

KLÍČOVÁ SLOVA:

biedermeier, mírný zákon, pořádek/řád, recepce, vyučování