

Ve své diplomové práci se zabývám kulturním konfliktem mezi puritány a Indiány v Nové Anglii 17.století. V úvodu zmiňuji v beletrii známou paralelu mezi Achabovou lodí Pequod a tendencemi puritánských hodnot k nadvládě nad divošskými, nekřesťanskými kulturami Nového světa, kterou ve svém díle Moby Dick využívá Herman Melville. Nastihnuji tak aspekty současné americké společnosti, která dodnes nepochybně vykazuje návaznosti na některé z hodnot puritánské společnosti a následně se zabývám druhým, protichůdným, názorem, který velmi často zastává, že „puritáni s sebou do Nového světa přinesli Boha.“ Cílem práce bylo především zjistit, jakou váhu nese každý z těchto dvou zdánlivě protichůdných názorů, obzvláště ve světle revisionistických přístupů k současnému výkladu historických materiálů. Za tímto účelem jsem si vybral Pequotskou válku, či spíše půtku, často nazývanou masakr u řeky Mystic, ke které došlo 26. května 1637 časně zrána. Pozadí a okolnosti vzniku této bitvy se nabízejí jako ideální k prozkoumání konfliktu mezi těmito dvěma neslučitelnými kulturními entitami. Především specifičnosti a okolnosti vzniku této války mi měli umožnit zaměřit se na dynamické vztahy mezi puritány a Indiány, se zvláštní pozorností věnovanou Pequotům, jejichž do té doby výsostní postavení v novoanglické mocenské politice je důležité k pochopení počátečních snah obou stran o soužití, ale i následných nevyhnutelných manipulací i bojů o udržení nebo následné převzetí dominantního postavení v Nové Anglii.