

## Posudek vedoucího bakalářské práce

**Autor:** Antonín Bačo  
**Název práce:** Výtvarné styly a techniky v rámci kartografických produktů pro veřejnost  
**Vedoucí práce:** RNDr. Jan D. Bláha

Práce byla studentovi zadána ještě v rámci řešení grantového projektu věnovaného estetice a hledání kreativity v současné kartografické tvorbě. Práce vychází ze základních cílů ICA Working Group Art and Cartography, která zahájila svou činnost v roce 2008. Cílem práce bylo na jedné straně posoudit uplatnění výtvarných technik a stylů v rámci kartografické tvorby, na straně druhé pak zhodnotit možnosti uplatnění kartografa při tvorbě ilustrativních map v produktech pro veřejnost – „odborná“ pomoc ilustrátorům. Dalším cílem bylo posoudit možnosti zapojení počítačových programů (vč. méně známé aplikace Autodesk Impression využívající formátu DGN) do tvorby uvedených produktů na příkladech vlastních map.

Oceňuji velikou snahu studenta proniknout v rámci tohoto interdisciplinárního tématu do tajů estetiky a teorie umění. Aby získal poznatky z praxe a z druhého oboru, oslovil přímo umělce a také odborníka z VŠUP. Jejich postřehy jsou pak užitečným doplněním celého tématu. V další části práce, kde jsou hodnoceny produkty vykazující kartografické základy a využívající výtvarné techniky, student vhodně kombinuje kritériální hodnocení s hodnocením produktů veřejností, naznačuje i možnosti hodnocení z uměleckého hlediska, kde vychází z estetického hodnotového dualismu. Student dané téma vcelku pravidelně konzultoval, se zdroji informací pracoval svědomitě a důsledně.

**Na základě výše uvedeného práci doporučuji k obhajobě s hodnocením v ý b o r n ě .**

V Praze 26. 5. 2009

RNDr. Jan D. Bláha