

Zápis

2. obhajoba disertační práce paní

Mgr. Aleny Mrázkové

Konane dne 12.6.2009

téma práce: „Autobiographische Fragmente in der modernen deutschen Literatur: Selbstinszenierungen des Ich in den Grenzfällen des Autobiographischen.“

prítomní: doc. PhDr. Milan Tvrdoň, CSc.; prof. Dr. Almut Bodemann; Prof. Dr. Manfred Weinberg; prof. PhDr. Miroslav Petráček; prof. PhDr. Jiri Stronard, CSc.; prof. PhDr. Vladimír Svatoň, CSc.

Předseda komise pan doc. Tvrdoň zahájil obhajobu a předstínil přítomným kandidátku. Přibližil běh života a její odbornou činnost. Holitel pan prof. Petráček seznámil přítomné s prací kandidátky během dočasného studia, vytkl její odborné i organizační kvality a zejména podělal na její schopnost propojovat perspektivy literaturovědné a filosofické, což pomáhá za klauzi při tvorbě její práce.

Kandidátka předstínila svou disertační práci. Soukromě se na klauzi téze, zejména na problematiku fragmentu jako celku i v kontextu autobiografického žánru, otázky multipliciti subjektu, souvislostí praměni a života, problematiku liminální vyjádření z rytmizovaného žánru „malé autobiografie“. V úvodní části teoretické úvahy se zaměřila na proměny a jejich aplikaci na texty A. Stiftera, Ch. Rosensterna, A. Döblina, H. Mann a dalších. Ukazuje na křehké příklady, že a jak se krize subjektu a textu v moderně kolem roku 1900 proměnila do zmněných textů, resp. jak je v nich inscenována.

Předseda komise uzavrál komisi, kandidaturu a zapisovatel odhláží.

Vybrásem' výsledku tajného hlasování:

proč členi komise 6

proti komu 6

bladych hlasu 6

Komise navrhl udělit titul doktor (Ph.D.)

Zapsal: Stepan Zbytovský

Stepan Zby'

Podpis předsedy komise: