

Bohumil Janda

Hodnocení doktoranda

Mgr. Štěpán Smolík vystudoval psychologii na FFUK v Praze v r. 2001.

Následně pracoval jako psycholog v několika zařízeních věnující se především práci s mládeží. V současnosti je privátním psychologem a terapeutem. Zájem o divadlo jej zavedlo ke studiu dramaterapie.

Předmět odborného zájmu Mgr. Smolíka se postupně vyprofiloval právě v souvislosti s jeho osobním zaujetím a nyní předkládá disertaci se zaměřením na psychologii divadelní tvorby. Všem odborníkům je jasné, jak je to téma složité a nesnadno uchopitelné pro vědeckou studii. Ostatně vždy, kde se nějak dotýkáme umění a jeho úlohy, je nebezpečí nedorozumění a mnoha slov s vágními významy. Nicméně, Mgr. Smolík se poctivě snažil vyhnout se této pasti. Předkládaná práce i několik publikací v odborném tisku je toho důkazem. Osobně se domnívám, že výsledky práce jsou velmi dobrým základem pro mnohá další bádání i pro lepší pochopení umění (konkrétně divadelního) jak v jeho psychologických aspektech a specifických projevech, tak vlastně v životě člověka vůbec.

Jako školitel doporučuji předkládanou práci Mgr. Štěpána Smolíka pozornosti komise pro obhajoby.

Praha 30.3. 2010

Doc. PhDr. Jiří Šípek, CSc.

školitel