

Disertační práce
Mgr. Tereza Kibicová

Abstrakt

Antonín Dvořák: *Slovanské rapsodie* op. 45 B 86
(návrh nové kritické edice)

V předkládané disertaci jsou zpracovány tři orchestrální skladby Antonína Dvořáka – *Slovanské rapsodie* op. 45 B 86, které vznikly v průběhu roku 1878. Vedle kapitol pojednávajících stav bádání, přehled hlavních událostí v uměleckém životě Antonína Dvořáka během roku 1878, analýzu pramenů a provozování a recepci sledovaných děl obsahuje tato práce především novou kritickou edici *Slovanských rapsodií* op. 45 vypracovanou na základě moderních edičních zásad. Tato kritická edice sestává z notové části a z tzv. kritické zprávy s revizní zprávou, v nichž je výsledná notová část kritické edice komentována.

Antonín Dvořák: *Slavonic rhapsodies* op. 45 B 86
(Proposal for the New Critical Edition)

In the presented thesis three orchestral works by Antonín Dvořák are treated – *Slavonic Rhapsodies* op. 45 B 86, created in 1878. The chapters describe the following subjects: the state of the musicological research, the overview of the main events in the Dvořák's artistic life in the year 1878, the analysis of the sources and the overview of the historical performances and the reviews of the premieres. The major part of thesis is the new critical edition of the *Slavonic Rhapsodies* op. 45 by Antonín Dvořák. This edition has been elaborated following the modern editorial principles and consists of the music score and of the critical report with the editorial notes, with included comments of the final music text of the critical edition.