

UNIVERZITA KARLOVA

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJUBY

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Název práce: Neither Old, Nor New: The Southern Belle Archetype in Lillian Hellman's Birdie Hubbard from The Little Foxes and Tennessee Williams's Blanche Dubois from A Streetcar Named Desire

Jazyk práce: angličtina

Student: Markéta Soukupová
Fakulta: Filozofická fakulta
Studijní program: Anglistika - amerikanistika
Studijní obor: Anglistika - amerikanistika
Obor práce: Anglistika-amerikanistika

Vedoucí / školitel: PhDr. Ulmanová Hana, Ph.D.
Oponent(i): Mgr. Veselá Pavla, Ph.D.

Předseda komise:
Členové komise:

Datum obhajoby: 31.01.2017
Průběh obhajoby: Uchazečka uspokojivě odpověděla na dotazy komise, která se shodla na hodnocení "dobře"

Výsledek obhajoby: Dobře
