



Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial
Property Rights and Competition Law
of the Law Faculty
of Charles University

Institut für Urheberrecht,
gewerbliche Schutzrechte
und Wettbewerbsrecht
der Karls-Universität

Posudek vedoucího diplomové práce

Téma diplomové práce: Mimosmluvní instituty užití autorského díla

Diplomant: Zuzana Žilincíková

Vedoucí diplomové práce: JUDr. Petra Žikovská

Oponent: JUDr. Tomáš Dobřichovský, Ph.D.

Diplomantka seznamuje čtenáře s mimosmluvními instituty užití autorských děl, přičemž tuto obsáhlou materii rozděluje do pěti kapitol a řady podkapitol. Práce je poměrně obsáhlá a obsahuje sedmdesát šest stran čistého textu.

Téma jako takové, považuji za dostatečně nosné pro zpracování formou diplomové práce, a to i vzhledem k očekávaným změnám evropské legislativy, které diplomantka reflektuje v podkapitole 2.2.2 předkládané práce.

Velmi přehledně jsou zpracovány i prameny právní úpravy (kapitola druhá), kde autorka neopomíná ani mezinárodní a komunitární prameny autorského práva. Jakkoliv je tato pasáž poměrně popisná, je tato její drobná vada plně vyvážena komplexností a přehledností textu.

K samotnému meritu práce pak autorka přistupuje v kapitole čtvrté a páté, kde je nejdříve řešen tříkrokový test, tedy institut uvozuující výčet výjimek a omezení v zákoně a sloužící jako jejich výkladové pravidlo. Diplomantka tu nejen správně analyzuje tříkrokový test jako takový, ale srovnává ho i s koncepcí tzv. fair use, která je typická pro anglo-americkou copyrightovou doktrínu. Tento komplexnější přístup k institutu tříkrokového testu umožňuje pisatelce hlubší analýzu, která je vzhledem k důležitosti tohoto zdánlivě nenápadného zákonného ustanovení více než žádoucí.

Kapitola pátá je uvozena detailním rozbořem volného užití, tedy analýzou výjimky porážení rozmnoženiny pro osobní potřebu, jakož i náhradní odměnou, která s touto výjimkou bezprostředně souvisí. Právě v této části prokazuje diplomantka nejen bezpečné zvládnutí zákonných norem, ale i jejich schopnost aplikovat je v konkrétních praktických situacích. Druhá část kapitoly páté s názvem Zákonné licence se pak zabývá stručným komentářem jednotlivých licencí, přičemž zde opět

převládá určitá popisnost, a to i ve snaze postihnout veškeré zákonné licence, kterých je v zákoně celá řada. I tady však pisatelka prokazuje schopnost samostatné právní analýzy, jakož i své znalosti problematiky v širší perspektivě právního prostředí.

Z formálního hlediska nemohu posoudit gramatickou úroveň práce, neboť tato je psána ve slovenském jazyce. Práce však obsahuje dobře fungující poznámkový aparát a je přehledně členěna.

Práce splňuje podmínky kladené na obdobný druh prací a v závislosti na ústní obhajobě ji předběžně hodnotím známkou výborně.

V Praze dne 6.9. 2016

JUDr. Petra Žikovská