

**Posudek na absolventskou práci Vandy Jechové
PŘEDPOVĚĎ NAROZENÍ JEŽÍŠOVA
PODLE LUKÁŠOVA EVANGELIA
VE VÝTVARNÉM UMĚNÍ V OBDOBÍ ITALSKÉ RENESANCE**

1. Formální stránka

Práce má všechny potřebné akvizice vyžadované pro absolventskou práci. Nejsou zde formální ani pravopisné chyby; citace jak přímé tak nepřímé jsou v pořádku. Práce je ve své stavbě logická, jednotlivé kapitoly i subkapitoly na sebe navazují. Jazyk práce je někde poněkud kostrbatý, jakoby vyjadřoval autorčiny rozpaky nad vyjadřováním náboženské tematiky.

2. Obsahová stránka

Domnívám se, že po obsahové stránce je práce velmi zdařilá; je prezentována v jakýchsi na sebe navazujících kruzích, které se neustále prohlubují od obecnějšího ke konkrétnějšímu.

Autorka nejprve prezentuje své téma biblicky.

Představuje jednak evangelistu Lukáše a podrobně vykládá jeho text o zvěstování Panně Marii.

Následně se autorka podrobněji zabývá hlavními dvěma aktéry evangelního příběhu – Pannou Marií a andělem Gabrielem; v případě Panny Marie podrobně sleduje dějinný vývoj církevního učení o její osobě.

Poté přechází k tématu své práce nejprve prezentací doby, ve které komentovaná umělecká díla vznikala; jelikož zvolila obrazy z ranné i pozdní renesance, je v prezentaci doby velice pečlivá a názorně její vývoj dokumentuje.

Poté, co si vytvořila tento exegetický i historický základ, může se pustit do představení čtyř zvolených děl a jejich komentářů.

V závěrečném shrnutí dobře ukazuje, jak se u jednotlivých umělců ztvárnění tématu liší v závislosti na době, ve kterém každý z malířů žil, stejně jako v závislosti na jejich osobním příběhu.

Na závěr své práce autorka konfrontuje spodobnění svého tématu s evangelním textem.

3. Hodnocení

Domnívám se, že i když je autorka začátečnice, podařilo se jí vypracovat ucelené dílo, které čtenáři podává komplexní vhled do doby svých umělců a v důsledku jejich situace i do způsobu zpracování tématu zvěstování a jeho konfrontace s moderní exegezí tohoto biblického textu. Její práci bych ocenil – s přihlédnutím k určité ne odbornosti jejího vyjadřovacího jazyka – jako velmi dobrou až výbornou.

Ladislav Heryán

Praha 28.5.2009