



Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního  
PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial  
Property Rights and Competition Law  
of the Law Faculty  
of Charles University

Institut für Urheberrecht,  
gewerbliche Schutzrechte  
und Wettbewerbsrecht  
der Karls-Universität

POSUDEK VEDOUcíHO RIGORóZní PRÁCE	
Autor:	Mgr. Jan Diblík
Název práce:	Autorskoprávní ochrana počítačových programů a problematika licenčních smluv
Rok odevzdání práce:	2009
Vedoucí práce:	JUDr. Irena Holcová
Oponent práce:	JUDr. Veronika Křest'ánová, Dr.
Úvod posudku:	Autor si zvolil stále aktuální téma právních aspektů spojených s autorskoprávní ochranou počítačových programů včetně specifických licenčních smluv v této oblasti, tedy i tzv. veřejných licencí. Zvolené téma práce je velice vhodné, a to i z hlediska aktuálních vědeckovýzkumných potřeb právní vědy a aplikační právní praxe.
Rozsah práce:	134 stran
Obsah práce:	Práce je rozdělena do 11 částí: 1 Úvod, 2 Vymezení relevantních pojmů, 3 K historii počítačů a počítačových programů, 4 Mezinárodní aspekty autorskoprávní ochrany počítačových programů, 5 Komunitární rozměr autorskoprávní ochrany počítačových programů, 6 Možnosti právní ochrany počítačových programů, 7 Právo k počítačovým programům podle českého autorského zákona, 8 Licenční smlouvy, 9 Závěrem, 10 Resumé, 11 Seznam literatury, které jsou dále členěny na podkapitoly.
Zhodnocení práce po obsahové stránce:	Jan Diblík v práci rigorózní, již navazuje na diplomovou práci obhájenou v roce 2006, podává seriózní výklad zvolené problematiky, a to nejen z pohledu českého práva, neboť s ohledem na globální rozměr tematiky se na něj nelze omezit. Úvodní kapitoly jsou východiskem pro část 5., v níž se autor zabývá ochranou počítačových programů v komunitárním právu, zejména pak rozbořem jednotlivých ustanovení směrnice o právní ochraně počítačových programů, a pro část 7. obsahující rozbor autorskoprávní ochrany počítačových programů v České republice včetně zhodnocení míry úspěšné harmonizace českého autorského zákona s právem komunitárním po euronovele autorského zákona zákonem č. 216/2006 Sb. Část 8., věnovaná problematice licenčních smluv, je vysoce fundovaným komplexním výkladem jak z pohledu obecného (tj. licencí k předmětům práv duševního vlastnictví, licencí s mezinárodním prvkem a licencí Creative Commons), tak z pohledu ryze autorskoprávního včetně rozboru z hlediska druhů, formy a obsahu licencí specifických pro oblast počítačových programů. Práce obsahuje řadu vlastních úvah a závěrů autora, které mají platnost nikoli pouze v kontextu práce, nýbrž též obecnou, a mají velký význam pro aplikační praxi. Absence uvedení kodifikovaného znění směrnice o ochraně počítačových programů 2009/24/ES s ohledem na datum dokončení práce není chybou. Kandidát svou práci nejenže prokázal teoretické

	právní znalosti, ale též schopnost samostatné tvorby při zpracování tématu.
Zhodnocení práce po formální stránce, vč. pracovních metod:	Autorem zvolené členění rigorózní práce odpovídá jak obsahu práce, tak i její formě, stejně tak použitý právní jazyk s tím, že práce je psána čtivě a srozumitelně i pro širší veřejnost. Autor použil vědeckou metodu historickou, popisnou a zejména pak analytickou a komparativní. Pozitivně lze hodnotit též práci s literaturou (českou i zahraniční), stejně tak poznámkový aparát.
Celkové hodnocení práce:	Závěrem lze shrnout, že rigorózní práce Mgr. Jana Diblíka splňuje jako celek z hlediska obsahového i formálního všechny předpoklady a požadavky kladené na práce tohoto druhu a je tedy způsobilá obhajoby.
Zadání pro státní rigorózní zkoušku:	Úvahy de lege ferenda z hlediska srovnání české právní úpravy počítačových programů a úpravy komunitární podle kodifikovaného znění směrnice o ochraně počítačových programů 2009/24/ES.
Praha dne 15. 10. 2009	
	<hr/> JUDr. Irena Holcová vedoucí rigorózní práce