

Záver

Výsledkom viac než šiestich rokov naplnených mojou „honbou“ za teseláciami v oblasti matematiky, umenia, histórie, vedy či didaktiky matematiky nie je len táto práca, ktorá (dúfam) odkryje čitateľovi časť fascinujúceho sveta okolo nás, ale i radosť mnohých malých i väčších autorov zo svojich (často netušených) schopností preukázaných pri vytváraní rovinných teselácií. Veľmi si ale tiež cením svoj obrovský posun vo vnímaní geometrie v reálnom svete a v citlivosti na prácu žiakov a študentov. Pri hľadaní informácií o teseláciách som si cvičila svoju trpezlivosť, pri riešení plánovaných úloh a kontrole žiackych a študentských riešení svoju predstavivosť, a pri analýzach obrázkov schopnosť nachádzať detaily a prepojiť ich.

Ľudia, ktorých prácu som sa snažila v krátkosti opísať v kapitolách 1 a 2 a žiaci a študenti, ktorí vystupovali v úlohe výskumných vzoriek, sa pri študovaní rôznych materiálov a konkrétnych kresieb stali pre mňa nie anonymnými ľuďmi, ale individualitami, ktoré objavujú krásy sveta. A počas písania dizertačnej práce sa mi vďaka svojim obrázkom, knihám a článkom „nasťahovali“ nielen do bytu ale aj do života. Chcela by som ešte poďakovať ľuďom, ktorí síce o mne nevedia, ale veľmi mi pomohli pri písaní práce svojimi článkami a publikáciami ako napríklad D. Schattschneiderová a dvojica B. Grünbaum a G. C. Shephard, alebo ma inšpirovali svojím nadšením a umeleckým nadaním pri vytváraní teselácií ako K. Moser, M. C. Escher a M. Riceová.

Dúfam, že táto práca nie je len prácou dizertačnou, ale prináša prehľad základných poznatkov o teseláciách a geometrickej predstavivosti a tvorivosti, ako som ich vnímala ja, a môže inšpirovať mnohých učiteľov k tomu, aby prebudili nadšenie pre geometriu v svojich žiakoch a študentoch. Aby sme mohli povedať, že škola nás nenaučila len čítať, písať a počítať, ale otvorila nám oči, ktoré sú citlivé na „geometrický svet“ okolo nás.