

Posudek vedoucího bakalářské práce:
Jméno autorky: **Eva Königsmarková**

Název práce: **Životní příběh na prahu dospělosti: hledisko existencialismu**

Vedoucí práce: Vladimír Chrz

K tématu práce: Autorka se rozhodla uchopit téma přechodu do dospělosti z hlediska narativní psychologie. Takovéto spojení zkoumaného tématu a teoreticko-metodologického rámce považuji za šťastné.

K teoretickým východiskům: Autorka nejprve shrnuje relevantní poznatky z hlediska vývojové psychologie. Poté se obrací k teoretickému a metodologickému rámci narativní psychologie a v kapitole o strukturaci lidské zkušenosti, o povaze výzkumu v narativní psychologii, a o kategoriích narativní analýzy si připraví půdu pro další postup.

K užitému výzkumnému postupu: Výběr zkoumaných osob a postup sběru dat (užití čar života pro získání následného autobiografického vyprávění) považuji za vhodné. Také způsob, kdy je zachována celistvost jednotlivých příběhů (ke kterému autorka došla po počátečním pokusu postupovat podle jednotlivých kategorií narativní analýzy) považuji za vhodný, podobně také rozdělení těchto příběhů na dvě skupiny podle způsobu odvíjení životních událostí.

K „hledisku existencialismu“: V souladu s filosofií kvalitativního (narativního) výzkumu zde užitá teoretická hlediska emergovala v průběhu analýzy dat. Zobecnění, která se v analýze vynořovala, zde „přirozeně vplynula“ do rámce existenciální filosofie a psychologie. Autorka zde vhodným způsobem aplikovala kategorie týkající se časovosti, „vrženosti“, „rozvrhu“, „vůle ke smyslu“ ad. Naznačila zde (a do jisté míry i realizovala) prozatím nepříliš využitou možnost domýšlet narativní psychologii směrem k existencialismu. Tím se originálním způsobem odchýlila od současného tónu velké části narativní psychologie k rámci sociálně-konstruktivistickému.

Hodnocení: Bakalářskou práci Evy Königsmarkové považuji za kvalitní, originální a inspirativní. **Práce splňuje požadavky standardně kladené na bakalářské práce, proto jí doporučuji k obhajobě.** Navrhuji hodnocení známkou **výborně**.

V Praze 22. 5. 2009

Vladimír Chrz