

Diplomová práce

Jméno a příjmení: Ludmila Štěpánová

Vedoucí práce: PhDr. Tomáš Petráček Ph.D.

Posudek vedoucího práce:


Diplomantka si zvolila tradiční téma diplomové práce v oboru církevních dějin na KTF, totiž dějiny své domovské farnosti v letech 1918-1938. Jako tradičně v českém prostředí tvoří církevně nejdramatičtější moment těchto let doba vzniku Církve Československé v roce 1920 a následné pokusy stoupců nové církve získat na svoji stranu co nejvíce stoupců a zmocnit se hlavního farního kostela. V případě Červeného Kostelce měly události ještě dramatičtější průběh, protože došlo prakticky k dvojí konverzi, kdy se nejprve zdálo, že po mohutném nástupu většina místní farnosti vstoupí do nové církve, ale nakonec početně a významem převážila příslušnost ke katolické církvi. Jako obvykle i tady sehrály na obou stranách hlavní roli charismatické osobnosti duchovních, které dokázaly strhnout farníky na svoji stranu. Památkou na tehdejší zápasy je moderní sbor Československé církve. Ludmila Štěpánová pracuje s obecnou i regionální literaturou a, kde je to možné, využívá archivní prameny.

Autorka využívá i nepublikované studentské práce, ale občas se dopouští drobných knih, kdy nelze odkazovat na sborník bez uvedení, na kterou konkrétní studii vlastně odkazuje.

Přínosné jsou pasáže, kde ukazuje provázanost církevního, církevně-spolkového a politického života v obci.

Práci Ludmily Štěpánové doporučuji k obhajobě.

V..... Prazedne...3.6.2009.....


.....
podpis vedoucího diplomové práce