

## **POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE**

**Student:** Lenka Zelená

**Jméno a pracoviště vedoucího práce:** Mgr. Kateřina Kolbová, Katedra gymnastiky

**Název diplomové práce:** **Formativní vliv akrobatického rokenrolu na kvalitu držení těla u dětí ve věku 6 – 14 let**

Studentka se zabývala problematikou specifické sportovní činnosti a jejího formativního vlivu na hybný systém jedince. Práce uvádí přehled standardizovaných testů a možnosti jejich využití v tréninkovém procesu, pomocí nichž můžeme hodnotit kvalitu držení těla a posoudit tak vliv a vhodnost aplikovaných tělesných cvičení, prostředků a metod v tréninku akrobatického rokenrolu. Cílem bylo získat poznatky o stavu pohybového aparátu záměrně vybraných tanečníků a tanečnic akrobatického rokenrolu ve věku 6-14 let se zaměřením na posouzení kvality držení těla. Práce se formou případové studie snaží poukázat na významný vliv tréninkového zatížení na úroveň posturálního systému. Práce obsahuje celkem 92 stran textu a 5 stran příloh. Práce co do rozsahu, jakož i co do formální a jazykového zpracování odpovídá nárokům obvykle kladeným na diplomové práce posluchačů UK FTVS. Kapitola Teoretická východiska je zpracována přehledně, studentce se podařilo vhodně vybrat a shrnout poznatky odborné literatury. Prokázala tak schopnost samostatně pracovat s odbornou literaturou. Jednotlivé podkapitoly jsou logicky řazené a korektně číslované, což se podařilo studentce při zpracování celé práce. Studentka vhodně vybrala výzkumné metody, opomenula však podrobněji charakterizovat v práci využitou metodu přímého pozorování. Kapitulu Výsledky bychom mohli rozdělit na tři části: 1) tabulky obsahující dosažené hodnoty měření jednotlivých probandů vzhledem k vytyčeným normám; 2) samostatné tabulky pro každého probanda, obsahující jeho charakteristiku a intraindividuální hodnocení výsledků měření; 3) grafický záznam – grafická komparace dosažených hodnot měření, umožňující interindividuální porovnání výsledků měření vzhledem k stanoveným normám. Dosažené výsledky jsou okomentovány v kapitole Diskuse. Na základě dosažených výsledků by se mohlo objevit v závěru práce více doporučení pro trenérskou praxi. Věřím, že dosažené poznatky v této oblasti mohou pomoci ke zkvalitnění tréninkového procesu, ve smyslu volby vhodných tělesných cvičení, prostředků a metod se snahou především o korektní vývoj hybného systému tanečníků akrobatického rokenrolu.

**Práci doporučuji k obhajobě.**

V Praze 23. 9. 2009

Mgr. Kateřina Kolbová

