

## **Diplomová práce**

**Student : Lenka RATAJOVÁ**

**Obor : ČJ – D**

**Název práce v českém jazyce : Antologie fantasy pro děti a mládež**

**Název práce v anglickém jazyce : Anthology of Fantasy Literature for Children and Teenagers**

**Vedoucí diplomové práce: PhDr. Ondřej Hník, Ph.D.**

### **Posudek vedoucího diplomové práce :**

Diplomová práce Lenky Ratajové je zaměřena na žánr fantasy a jeho využití v literární výchově. Vznikla na základě diplomantčiny zkušenosti z výuky na střední škole.

Oblast literatury fantasy je dnes čtenářsky velmi oblíbená (byť i díky mnohým filmovým a počítačovým zpracováním), roste počet děl původních a především překladových. Pro širokou věkovou škálu dětí a mládeže představuje fantasy jeden z čtenářsky nejatraktivnějších žánrů vůbec. Domnívám se spolu s diplomantkou, že přesto není výukový potenciál fantasy v současné výukové praxi literární výchovy doceněn. Rovněž v používaných čítankách nejsou texty tohoto žánru dostatečně zastoupeny. Práci Lenky Ratajové považuji v tomto ohledu za velmi přínosnou.

Práce je antologií kratších úryvků z osmnácti děl žánru fantasy (16 zahraničních děl a 2 díla česká), které autorka vybrala především na základě didaktických kritérií. Antologie je doplněna komentářem k vlastním textům, pracovními listy, didaktickým komentářem k pracovním listům a přehlednou tabulkou informující o práci s pracovními listy pro potencionální využití učiteli.

Na diplomové práci Lenky Ratajové je patrný afirmativní čtenářský vztah k žánrové oblasti fantasy, zároveň však kritický nadhled (autorka vybírala zhruba z 80 přečtených titulů žánru) i nadšení a cit pro práci s textem. Co se týče rozsahu antologie, diplomantka podle mého názoru přesáhla běžný a postačující standard. Domnívám se, podstatná část diplomové práce Lenky Ratajové by se mohla stát základem pro prakticky pojatou publikaci antologie s pracovními listy.

Pro účely vlastní obhajoby doporučuji diplomantce zvažovat tyto otázky: Co může stát za skeptickými pohledy učitelů / odborníků / laiků vůči žánru fantasy? V čem spatřujete hlavní výukový potenciál žánru fantasy? Existují naopak některá úskalí?

Rovněž doporučuji pro účely obhajoby zformulovat hlavní principy výběru textů a tvorby pracovních listů.

Práci Lenky Ratajové hodnotím jako **výbornou a doporučuji ji k obhajobě**. Přeji diplomantce mnoho úspěchů v dalším odborném i osobním růstu.

**V Praze dne 10. července 2009**

[Redacted signature area]

**podpis vedoucího dipl. práce**