

Svou diplomovou práci jsem nazvala Prozaik František Langer, protože jsem se v ní zaměřila na jeho prozaická díla vytvořená pro děti i dospělé a pokusila jsem se ukázat jeho význam a postavení v české literatuře.

Nejprve jsem Františka Langra krátce představila, věnovala se jeho životu, dílu i kontextu doby, ve které žil. Zabývala se jeho životními osudy, radostnými i smutnými momenty, které ho během sedmasedmdesátiletého života potkaly.

V další kapitole jsem se zabývala Langrovými divadelními hrami, veselohrami i dramaty, kterými si vydobyl jméno doma i ve světě. Ve všech se vyskytují motivy, jako jsou krása prostého člověka a různý pohled na zločin a spravedlivý trest.

Hlavním tématem mé práce jsou však Langrovy povídky a prozaická díla věnovaná mládeži a dětem. Prostřednictvím próz pro mládež se Langer snaží děti vychovávat a předávat jim lásku k vlasti. Podrobněji jsem se věnovala novele Děti a dýka, detektivnímu románu pro kluky Bratrstvo Bílého klíče a souboru Pražské legendy. Rozborem Předměstských, Filatelistických a Malířských povídek jsem ukázala Langrovo umění vytvořit napínavý a vypointovaný příběh, který čtenáře zaujme a něco mu předá.

Cílem diplomové práce je dokázat, že František Langer je nejenom jedním z nejvýznamnějších českých spisovatelů dvacátého století, ale především, že má pořád co říci současným čtenářům.