

Posudek diplomové práce  
Fakulta tělesné výchovy a sportu University Karlovy

Název DP: **Mediální prezentace sportu v národním kontextu**

Autor DP: *Eliška Zatloukalová*

Předkládaná práce je rozdělena na dvě části – část teoretickou a praktickou. V teoretické části se autorka zabývá propojením sportu, médií, národa a politiky. Sport je tu představen jako integrální součást kultury a jeho role je odvozována od role hry v rámci společnosti. Je použito Cailloisovo vymezení kategorií her a moderní společnost se přímo odkazuje k herním pravidlům. Sport je tím, co si nese všechny znaky těchto kategorií, je srozumitelný napříč globalizovanou společností a je nositelem „hrdinství“ – to už je jen krůček k národní hrdosti. Práce se pak zaměřuje na formy mediální prezentace sportu. Sport se stává nositelem příběhů a mýtů, které jsou vždy považovány za součást kultury a slouží k jejímu přežití, jsou totiž nositeli hodnot. Autorka soustřeďuje svou pozornost na sportovní zpravodajství v souvislosti s významnou sportovní událostí, jakou jsou Olympijské hry. Ty jsou považovány za příležitost národní prezentace. Závěr první části patří představení deníku *Sport*. Cílem práce je ukázat určité jednotné znaky způsobů prezentace sportu v médiích. Analyzován byl průběh prezentace Barbory Špotákové právě v článcích deníku *Sport* a *Nedělní Sport* kolem letních olympijských her v Pekingu.

Druhá část obsahuje jednoduchou kvantitativní analýzu, kde jsou sledovány počty článků o českých medailistech na OH. Potvrzuje se, že vedle dosaženého výsledku je zájem média určen oblíbeností sportovní disciplíny, příp. zajímavým příběhem ze sportovcovy života. Kvalitativní analýza (založená na hermeneutickém rámci interpretace) se zabývala prostředky, jimiž autoři zkoumaných textů prezentují daného sportovce. Tato část silně navazuje na teorii a zabývá se očekávaným standardizovaným způsobem prezentace sportovce a sportovní události. Jde o články narativního charakteru, emocionálně zabarvené s až mýtickým pojetým konfliktem dobra a zla a založené na užívání stereotypizace a zjednodušení jak v textu, tak i v obrazovém doprovodu.

Jde o velmi zdařilou práci. Její velkou předností je velmi kvalitní jazyk s minimem překlepů. Teorie i část praktická je pojata ve vhodném logickém pořadí s plným využitím zvolené literatury.

*Práce obsahuje všechny formální náležitosti, vyhovuje studijním předpisům a lze ji doporučit k obhajobě.*

V Praze dne 14. 9. 2009

Michal Peliš

