

Oponentský posudek magisterské práce posluchače Michala Pecha „Technika průpravných cvičení k nácviku skokanských disciplín“

Autor si stanovil cíl – na základě studia obrazového materiálu (kinogramů) zjistit chyby v technice vybraných průpravných cviků určených k nácviku tří skokanských disciplín a navrhnout způsob jejich odstranění (s. 40).

Zvolený postup pro práci tohoto typu – zpracování videozáznamů do podoby kinogramů (5x skok do dálky, 4x skok do výšky, 5x skok o tyči) a jejich následné analytické posouzení s pokusy o odhalení chyb a jejich odstranění – lze považovat za optimální. Rovněž výběr literatury byl vhodně sestaven.

V teoretické části prokázal diplomant dostatečný vhled do tématu. Provedl charakteristiku obecných kategorií - motorického učení, techniky, motorických schopností a dovedností a podrobně popsal techniku a metodiku vybraných skokanských disciplín (s. 10 – 39).

Výsledková část představuje pokus o analytický pohled na běžná průpravná cvičení v provedení 2 studentů-nespecialistů. Autor rozebral celkem 14 kinogramů, poukázal na chyby při rozběhu, odrazu, letu a doskoku či dopadu a naznačil cestu jak je odstranit.

Připomínky:

V práci se nevyskytují gramatické chyby (s. 46 a 48: „...v kolením kloubu...“), občas lze narazit na stylové nepřesnosti, např. ve formulaci úkolů (s. 40) nebo na s. 31: „Skok daleký je možno dělat...“, „S dopadem neměl Daniel ve všech cvičeních problém.“ (s. 71), „Nejvíce chyb se studenti dopustili v technice průpravných cvičení k nácviku skoku o tyči.“ (s. 73, pozor, cvičení prováděl pouze 1 skokan).

Kinogram č. 3 má chybný název – nejedná se o kročný způsob (str. 47).

Autor chybně klasifikuje kolonku „typ cvičení“ pro skok do dálky za kinogamy 3 – 5: „Toto cvičení se používá pro nácvik všech tří způsobů“.

Některé interpretace kinogramů jsou nepřesné, např. na s. 57 vidí autor chybu – „odraz z mírného záklonu“. Chyba by to byla, kdyby se jednalo o snímek zachycující ukončení odrazu (okamžik odrazu).

Kinogramy 1 a 2 (skok o tyči) představují identická cvičení.

Otázky pro obhajobu:

1. Jak by měl vypadat začátek rozběhu při skocích z 6 – 8 kroků? Přílišný předklon považujete za chybu?
2. Z kinogramu na s. 57 lze těžko zjistit, že se jedná o pomalý a nerytmický rozběh. Jak jste dospěl k tomuto hodnocení?
3. Jaké konkrétní cviky běžecké či skokanské abecedy, případně jaké konkrétní speciální běžecké či skokanské průpravné prvky byste doporučil při odstraňování zjištěných chyb?
4. Je nepropnutí odrazové nohy před dokrokem skutečně chyba, jedná-li se o skoky z krátkého rozběhu? (Autor to zmiňuje při hodnocení některých kinogramů z dálky a výšky.)

Hodnocení:

V Praze dne 10.9.2009

Petr Krátký
oponent práce