

Název: Řeč pravoslavných ikon. Ikona jako cesta ke Kristu

Autorka: Hana Drahotová

Rok odevzdání: 2009

Myslím, že téma odpovídá i naturelu autorky: spojení duchovního života, teologie a umění, včetně zabudování uměleckého stylu. V Úvodu i pak dále v práci lze vnímat otevřenost a pravdivost autorky. Dovede taky dát na pravé místo shrnutí příslušné kapitoly a jednotlivé části umně provazuje a komentuje.

Práce je logicky a přehledně členěna. Plusem je rovněž to, že autorka zvolila externí odbornou konzultantku pocházející ze zahraničí, a to v oblasti psaní ikon a ikon vůbec. Jinak i velmi zodpovědně spolupracovala s vedoucím práce a byla ochotna a způsobilá přijímat i detailní kritické podněty. Práce splňuje všechny formální požadavky kladené na tyto práce.

Může čtenáři sloužit i jako určitá meditace či duchovní četba. Vrcholnou živou ikonu Hospodina spatřuje v Ježíši Kristu, k němuž interpretaci taky směřuje. Tím se vyhýbá i nebezpečí uctívání něčeho, co není Bohem. Výborným počinem je rovněž zařazení Meditace nad ikonou Andreje Rubleva „Spasitel ze Zvenigorodu“ od Henriho J. M. Nouwena s názvem Vidět Krista do Přílohy.

Tato bakalářská práce je správně a způsobile teologickoantropologicky ukotvena. Přispívá ekumenickému spolužití a konání. Využívá nabyté poznatky a zkušenosti oborů studia (např. teologická etika, spirituální teologie, teologie a symbol).

Závěr je skutečným Závěrem.

Tato práce představuje ve své kategorii nadstandardní výkon a zasloužila by si ještě nějaké další ocenění.

Doporučuji ji k obhajobě a hodnotím A-výtečně.

V Praze dne 6. 1. 2010

René Milfait